

한국의
민가정원

- 전라도 일대의 민가를 중심으로

한국의 민가정원

- 전라도 일대의 민가를 중심으로

발행일 2020년 12월 31일
발행처 국립수목원·국립문화재연구소·우석대학교 산학협력단
발행인 국립수목원장
집필 진혜영, 이경미, 진민령, 심지연, 정명석, 이문규, 최유림, 강보미, 이혜숙,
이원호, 이창훈, 김동현, 하태일, 최지이, 안준영, 전다슬, 신현실
사진 이성민
디자인 임파컴
발간등록번호 11-1400119-000417-01
I S B N 979-11-90509-46-6

©국립수목원 2020

이 책에 실린 모든 글과 사진은 저작권법에 따라 보호받으며 무단복제나 전제를 금합니다.



한국의 민가정원

- 전라도 일대의 민가를 중심으로

일러두기

1. 본 연구는 전라도 지역 문화재 등록 민가 13개소와 미등록 민가 19개소를 대상으로 수행되었으며, 문화재 등록 민가정원 연구는 국립수목원과 국립문화재연구소가 공동으로, 문화재 미등록 민가정원 연구는 우석대학교 산학협력단에서 위탁연구사업으로 진행하였다.
2. 연구 방법은 문헌연구, 현장조사(정원구성요소 조사, 항공사진 및 스틸사진촬영, 광대역 3D 스캐닝), 정원 관계자 인터뷰를 시행하였다
3. 대다수 민가의 경우 건축물이 여러 동으로 구성되어 있고 식재공간이 분리되어 있다. 본 연구에서는 건축물과 공간의 기능을 중심으로 식재공간을 구분하고 식재현황도면과 목록표를 작성하였다.
4. 식재현황도는 교목과 관목 등 목본 위주로 작성하였으며, 초본 조사는 시기에 따른 가변성을 감안하여 맹아와 잡초는 대상에서 제외하였다.
5. 책에서 언급한 식물소재는 국립수목원 국가표준식물목록을 기준으로 명명하였으나 목록에 없는 식물소재는 유통명을 기재하였다.

이 책을 보는 방법

각 민가의 개요, 연혁 및 현황, 입지 및 건축물, 정원구성요소, 식재공간구성, 식재현황으로 내용을 구성하였으며, 항공사진(조감, 정사), 건축물 및 정원 현황 사진을 수록하였다.

개요	→ 명칭, 소재지, 종목(지정일), 시대
연혁 및 현황	→ 설립시기, 시대변화, 현재 사용현황 등
입지 및 건축물	→ 주변환경 및 외부공간, 공간배치 및 건축물 등
정원구성요소	→ 공간적 요소, 수경요소, 점경물, 동선 및 포장, 식재수종 및 배식 특성 등
식재공간구성	→ 건축물과 공간 기능을 중심으로 하는 식재구성
식재현황	→ 식재공간별 식재식물 목록(성상, 국명, 학명, 규격, 수량 표기)
식재현황도	→ 부지 내 식재현황도면 작성

목 차

일러두기·이 책을 보는 방법 6

제1장 연구의 개요

1. 연구 배경 및 목적 12
2. 연구 범위 및 방법 13

제2장 문화재 등록 민가정원 대상지별 현황

1. 나주 계은고택(羅州 溪隱古宅) _국가민속문화재 17
2. 남원 몽심재 고택(南原 夢心齋 古宅) _국가민속문화재 29
3. 영광 매간당 고택(靈光 梅澗堂 古宅) _국가민속문화재 45
4. 정읍 김명관 고택(井邑 金命寬 古宅) _국가민속문화재 61
5. 남원 죽산박씨종가(南原 竹山朴氏宗家) _전라북도 유형문화재 77
6. 임실 이웅재 고가(葛潭 李雄宰 古家) _전라북도 민속문화재 93
7. 장수 권희문 가옥(長水 權熙文 家屋) _전라북도 민속문화재 107
8. 장수 장재영 가옥(長水 張在英 家屋) _전라북도 민속문화재 121
9. 나주 홍기창 가옥(羅州 洪起昌家屋) _전라남도 민속문화재 135
10. 장흥 죽헌고택(長興 竹軒古宅) _전라남도 민속문화재 147
11. 창평 장전이씨 고택(昌平 長田李氏 古宅) _전라남도 민속문화재 161
12. 익산 조해영 가옥(益山 趙海英 家屋) _전라북도 문화재자료 175
13. 장흥 무계고택(長興 霧溪古宅) _전라남도 문화재자료 197

제3장 문화재 미등록 민가정원 대상지별 현황

1. 고창 김재원 가옥(高敞 김재원 家屋) 221
2. 군산 조배영 가옥(群山 조배영 家屋) 231
3. 부안 허탁 가옥(扶安 허탁 家屋) 239
4. 부안 이병철 가옥(扶安 이병철 家屋) 251
5. 순창 양대우 고택(淳昌 楊大雨 古宅) 261
6. 익산 임규삼 가옥(益山 임규삼 家屋) 271
7. 임실 한강희 가옥(任實 한강희 家屋) 279
8. 정읍 유상근 고택(井邑 유상근 古宅) 289
9. 정읍 황정현 가옥(井邑 황정현 家屋) 299
10. 구례 곡전재(求禮 穀田齋) 307
11. 나주 임탁고택(羅州 林卓古宅) 319
12. 담양 하심당(潭陽 下心堂) 331
13. 보성 이명신 가옥(寶城 이명신 家屋) 341
14. 보성 이식래 가옥(寶城 이식래 家屋) 351
15. 보성 이정란 가옥(寶城 이정란 家屋) 361
16. 장흥 위성선 가옥(長興 위성선 家屋) 371
17. 해남 정영철 가옥(海南 정영철 家屋) 379
18. 화순 박병옥 가옥(和順 박병옥 家屋) 389
19. 화순 고참봉 가옥(和順 高參奉 家屋) 399

제4장 결론 및 제언 409

제5장 참고문헌 413



제1장 연구의 개요

1. 연구 배경 및 목적

우리나라 민가정원은 일제강점기와 한국전쟁 등 근대화를 거치며 생활양식과 사회적 패러다임이 변화함에 따라 정원공간의 속성이 변화해왔다. 과거 조성부터 현재에 이르기까지 다양한 시대 흐름이 투영된 민가정원의 변화 모습은 한국 정원사의 빈 부분을 채우기에 중요한 역사적 가치를 가진다. 따라서 민가정원 연구는 정원 분야에서 전통과 현대를 잇는 교량적 역할은 물론 한국 전통 정원의 정체성을 파악하는데 기초 자료를 제공할 수 있다.

민가정원은 한국정원을 대상으로 정책을 시행하는 산림청과 문화재청의 정책방향에서도 제도적 보호에 속해 있지 않은 실정이다. 문화재로 지정되지 않은 민가정원은 생활양식의 변화 및 소유주의 선호에 따라 또 다시 변화하여 현재의 모습마저 잃을 가능성이 크다. 따라서 전국적으로 산재되어 있는 민가정원의 현황을 기록하고 종합하는 연구가 필요하다.

본 연구는 전국에 산재된 문화재 등록 및 미등록 민가정원을 조사하고 기록하는 것을 목적으로 하였다. 무분별한 민가정원의 원형 변화 및 훼손을 방지함과 동시에 전통정원으로서 가치를 발굴하고 기록함으로써 우리나라 정원사의 변화 속에 제 위치를 가늠하는 기초자료를 제공하고자 한다.

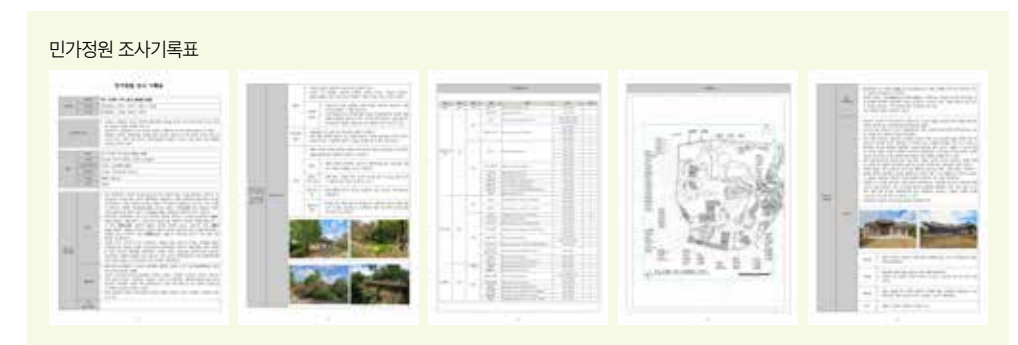
문화재 등록 민가정원은 건축물과 달리 보호·관리가 이루어지지 않는 곳이 대부분으로 현재 정원의 모습을 그대로 기록하고 양상을 파악하는 것이 중요하다. 이를 통해 향후 전통정원으로서 민가정원의 유지관리를 위한 가이드방안을 마련할 수 있을 것이다. 문화재 미등록 민가정원의 경우 연구를 통해 가치 있는 대상을 발굴하고 향후 등록문화재로 인정되어 보호받을 수 있는 정책 도출에 기여하고자 한다.

2. 연구 범위 및 방법

전국에 분포한 민가정원을 대상으로 5년간 지속적으로 조사 연구 예정이며, 연차별로 지역을 나누어 조사하였다. 2019년 1년 차 연구 대상지인 경상도 지역에 이어 문화재로 지정된 가옥들이 다수 분포하고 있는 전라도 지역이 2년 차 연구 대상지로 선정되었다.

‘민가’라는 용어는 “백성의 집으로 궁궐, 관아, 사찰, 향교 등 공공건축과 구분되는 사적인 건축”을 말하며 넓은 의미에서 상류주택인 궁집과 제택, 중류주택, 서민주택을 포함한다. 이에 따라 문화재 등록 민가정원은 문화재청 국가문화유산포털에 ‘정원 · 고택 · 고가 · 종택 · 가옥 · 민가’의 키워드로 등록되어 있는 민가 중 전라도 지역에 위치하고 정원이라 부를 수 있는 규모를 가진 곳으로 규정하고, 이중 정원구성요소가 다수 존재하는 13개소를 연구 대상지로 선정하였다. 미등록 민가정원은 전라도 지역 민가 중 조성 이후 50년 이상이 경과된 곳 중 제도적 보호에 따라 상대적으로 변화 폭이 적은 것으로 판단되는 민가 및 문화재 보호구역에 인접한 곳을 대상으로 19개소를 선정하였다.

본 연구는 국립수목원과 국립문화재연구소가 협업하여 기본 조사 계획을 수립하고 조사기록표를 작성하였으며, 문헌연구와 현장조사(정원구성요소 조사, 항공사진 및 스틸사진 촬영, 광대역 3D스캐닝), 관계자 인터뷰를 실시하였다. 문화재 등록 민가정원은 국립수목원과 국립문화재연구소가 공동 조사하였으며 문화재 미등록 민가정원은 우석대학교 산학협력단에서 위탁 연구로 수행한 결과를 전개하였다.





제2장 문화재 등록 민가정원 대상지별 현황

국가민속문화재

나주 계은고택

羅州 溪隱古宅





개요

- 명 칭 나주 계은고택(羅州 溪隱古宅)
- 소재지 전라남도 나주시 다도면 동력길 18-1 (풍산리)
- 종목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대 (1892년)

연혁 및 현황

나주 계은고택은 풍산홍씨(豊山洪氏) 동족촌 종가로, 계은 홍대식(溪隱 洪大植, 1855~1919)이 1892년(고종29) 안채를 건립하였다. 나주 도래마을(道川마을)은 고려조 남평문씨(南平文氏)들이 입향조로 기록되어 있으며, 조선 중종대 홍한익(洪漢義)가 조광조(趙光祖, 1482-1519)와 같은 해 사마시* 출신이라는 연유로 화를 입을 것을 피하여 도래마을에 정착하면서 오늘 날에 이르고 있다.

고택에 거주하던 홍대식의 후손 홍기응(洪起膺)이 1985년 별세한 후 아들 홍갑석이 1995년부터 사랑채에 거주했다. 후손인 현 소유주는 대문채를 해체 보수하고 내부 정원을 정비해 나가고 있다.

본 가옥은 1984년 ‘나주 홍기응 가옥’으로 지정되었으며, 2016년 홍대식의 호를 따서 ‘나주 계은고택’으로 명칭이 변경되었다.

* 사마시(司馬試) : 생원과 진사를 뽑던 과거. (출처: 표준국어대사전)

입지 및 건축물

나주 계은고택은 화순과 나주의 경계부에 위치한 봉황산(鳳凰山, 235m) 남서 자락의 도래마을 안쪽에 위치하고 있으며, 주변 나주평야와 인접하고 있다. 도래마을의 지형 지맥이 3개로 나뉘어 ‘川’자형을 이루고 있어 도천마을로 불리기도 한다. 집 전체가 높은 담장으로 둘러져 있으며, 대문채, 사랑채, 안채, 사당 등으로 공간을 구성하고 있다. 대문채를 들어서면 사랑채와 안채의 동선이 명확히 나뉘며, 사랑채에 별도의 담장과 중문을 낸 것이 특징이다. 또한 고택 내 건물들이 대체로 서향인 것과 달리 사랑채는 남쪽을 향하는 면이 긴 ‘ㄱ’자형 건물로 남향에 가깝다. 안채는 사랑채 뒤에 위치하며 정면 6칸, 측면 2칸 규모의 ‘一’자형 건물이다. 상량을 통해 1892년(고종29)에 지어진 것으로 추정되며, 안마당으로 바로 출입할 수 있는 협문이 안채 뒤 담장에 있다. 안마당 남측은 담장을 두른 사당이 위치하며, 안채와 사당 사이의 화단은 1945년 을 전후해서 소실된 별채 터이다.

정원구성요소

전면에 굴뚝을 둔 대문채 밖으로 배롱나무와 뽕나무가 식재되어 있으며, 대문채에 들어서면 작은 마당에 사랑채로 향하는 협문과 안채로 향하는 길이 있다. 사랑마당과 안마당을 이동하는 주동선에 디딤돌 판석을 포장하여 우천 시 편의를 도모하였다.

사랑채 공간을 두른 담장에는 수키와를 마주한 구멍을 두어 외부인의 출입 여부를 알 수 있도록 하였으며, 담장 가에 은방울꽃, 종지나물, 국화, 벌개미취 등을 식재한 화단이 있다.

사랑채 기단에는 연기가 밖에서 잘 보이지 않도록 검손을 엮볼 수 있는 기단 굴뚝이 남북측에 1기씩 있으며, 기단에 화분을 여러 개 두었다.



담장가 화단에는 상징적인 조원 수법이 돋보인다. 자손의 번영을 상징하는 석류나무, 절개를 상징하는 매실나무(홍매), 부귀영화를 염원하는 배롱나무와 무궁화, 자목련, 단풍나무 연리지, 동백나무, 원추리, 상사화, 옥잠화 등이 심겨있다. 특히 수령 100년 이상의 배롱나무, 홍매, 단풍나무가 아름답다.

사랑채 남측 공간에는 방지가 있었으나, 3년 전 메우고 주변에 감나무와 살구나무 등을 식재했다.

안마당에는 과거 우물이 있던 곳에 수도시설을 설치하고 포도와 능소화 시렁을 두었다. 안채 주위에는 소유주의 모친이 선호하던 흰꽃나도사프란을 둘러심었으며, 이외에도 수선화, 작약, 국화, 약모밀, 비비추가 식재되어 있다.



안채 서측 화단에는 불두화와 무도철쭉이 심어져 있고, 남측의 별채 터에는 자목련, 은행나무, 매실나무, 동백나무, 배롱나무, 자두나무 등의 교목과 무궁화, 짚레꽃, 박태기나무, 무도철쭉 등의 관목을 식재하였다.

안채 후면에 굴뚝과 담장이 둘러진 장독대가 있으며, 그 옆으로 우물과 태양광 패널이 있다. 가옥 외부로 나갈 수 있는 협문을 안채 후면 담장 가에 두었다.

사당 내부에는 감나무가 식재되어 있으며, 사당 주변 화단에는 백목련, 모과나무, 매실나무, 꽃사과나무 등 과실수가 자라고 수목 아래에는 현호색이 심어져 있다. 사당은 담장을 보수한지 20~30년 되었고 진출입은 서측의 주 대문과 안채를 향해 난 협문을 통해 이루어진다.



장독대와 굴뚝



사당 측면 진입부



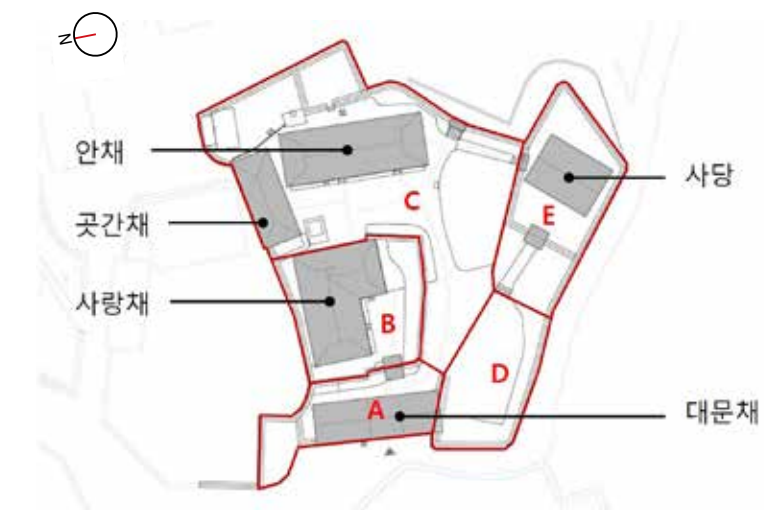
안마당의 무도철쭉



안채로 향하는 길

식재공간구성

나주 계은고택의 식재공간은 대문채와 사랑채 중문까지의 대문채 공간, 사랑채와 담장이 둘러진 사랑마당의 사랑채 공간, 안채와 곳간채, 안마당과 안채 후면을 포함한 안채 공간, 과거 방지가 있었던 지당 터 공간, 그리고 사당과 사당 전면을 사당 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	대문채 공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	지당 터 공간
E	사당 공간

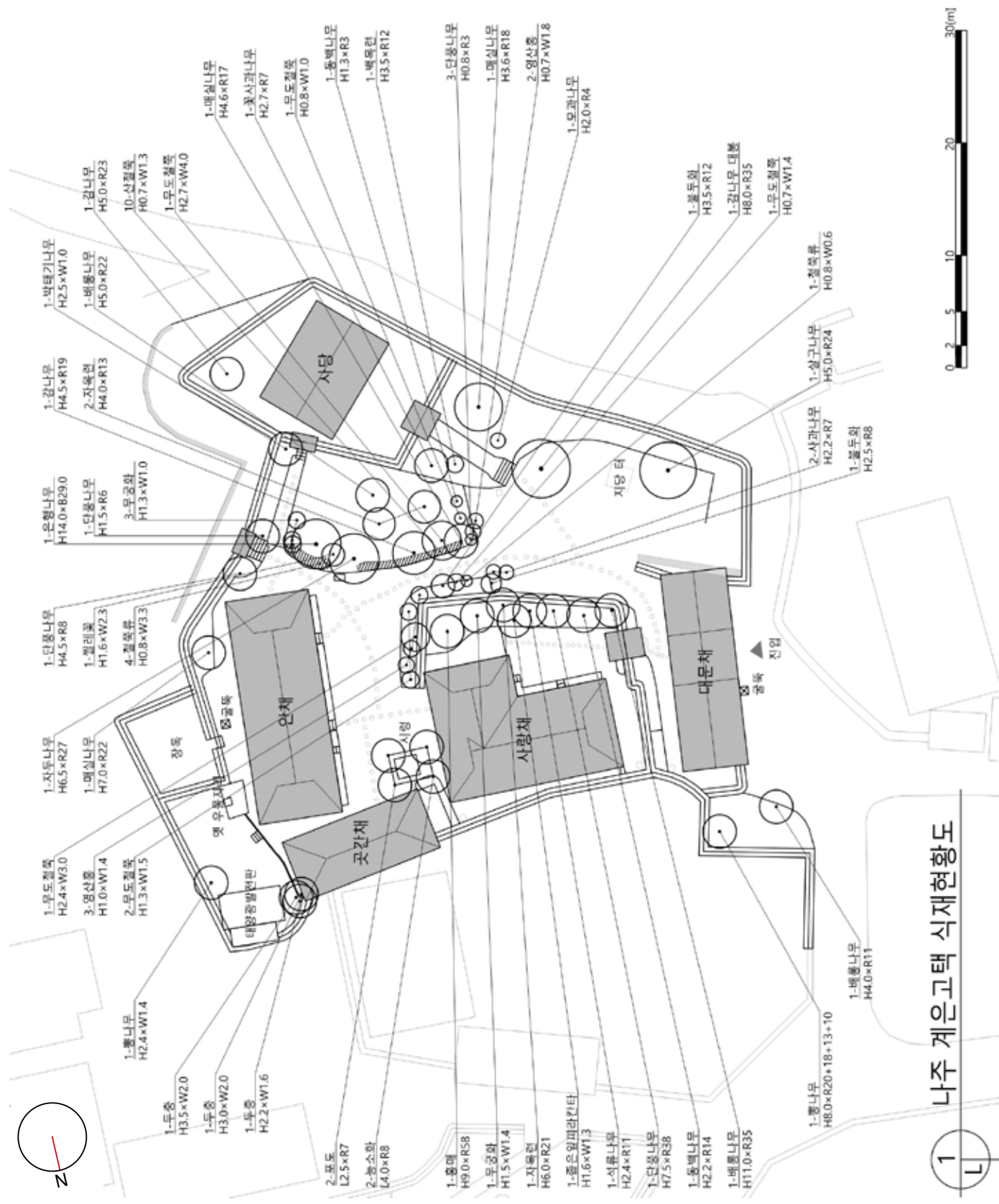


식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
대문채 공간	교목	낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.0 x R11	1	
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H8.0 x R20+18+13+10	1	
사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.2 x R14	1	
			좁은잎 피라칸타	<i>Pyracantha angustifolia</i> (Franch.) C.K.Schneid.	H1.6 x W1.3	1	
		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H7.5 x R38	1	
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H11.0 x R35	1	
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.4 x R11	1	
			자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H6.0 x R21	1	
		관목	낙엽	홍매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>sinensis</i> (Pers.) Koehne	H9.0 x R58	1
				무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H1.5 x W1.5	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.3 x R3	1		
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.5 x R19	1		
		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H4.5 x R8	1		
					H1.5 x R6	1		
					H0.8 x W3.3	1		
					H0.8 x R3	3		
		낙엽	두충	<i>Eucommia ulmoides</i> Oliv.	H3.5 x W2.0	1		
					H3.0 x W2.0	1		
					H2.2 x W1.6	1		
					H7.0 x R28	1		
	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.6 x R17	1			
				H2.4 x W1.4	1			
	낙엽	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H14.0 x B29	1			
				자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	H6.5 x R27	1	
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.0 x W1.4	3		
					H0.7 x W1.8	2		
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H0.8 x W3.3	4		
					H0.8 x W0.6	1		
		낙엽	무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H1.3 x W1.0	3		
					H2.7 x W4.0	1		
					H2.4 x W3.0	1		
					무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.3 x W1.5	2
							H1.3 x W1.0	3
							H0.8 x W1.0	1
H0.7 x W1.4							1	
낙엽					박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H2.5 x W1.0	1
							불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara
낙엽					산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lé v.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.7 x W1.3	1
	찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	H1.6 x W2.3	1				
덩굴식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	L4.0 x R8	2			
		포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	L2.5 x R7	2			
지당 터 공간	교목	낙엽	감나무 대봉	<i>Diospyros kaki</i> 'Hachiya'	H8.0 x R35	1		
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	H2.2 x R7	2		
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H5.0 x R24	1		
사당 공간	교목	낙엽	불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H2.5 x R8	1		
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.0 x R23	1		
			꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	H2.7 x R7	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.6 x R18	1		
			모과나무	<i>Pseudocdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H2.0 x R4	1		
			백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	H3.5 x R12	1		

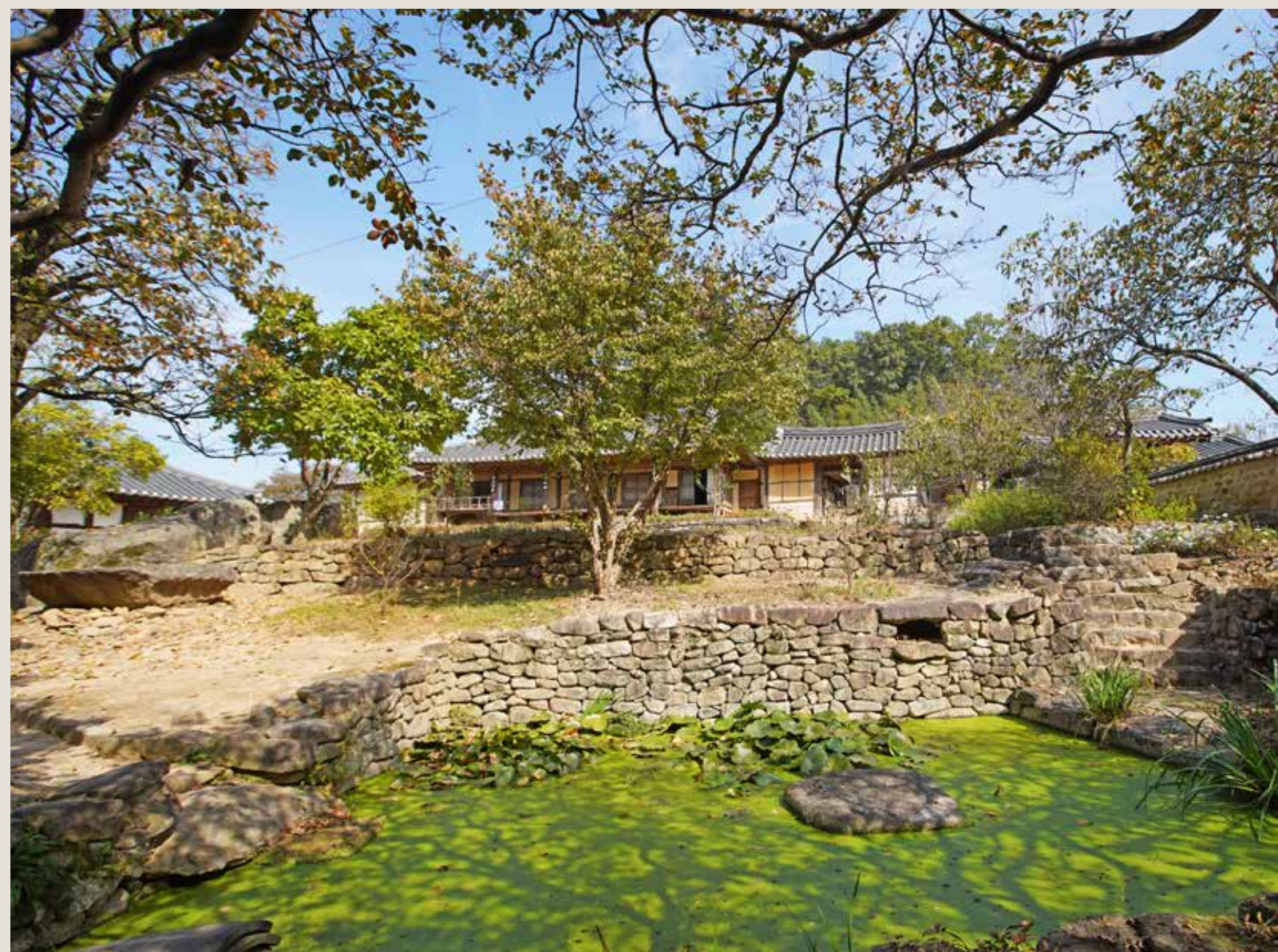
식재현황도



국가민속문화재

남원 몽심재 고택

南原 夢心齋 古宅





개요

- 명 칭 남원 몽심재 고택(南原 夢心齋 古宅)
- 소재지 전라북도 남원시 수지면 내호곡2길 19 (호곡리)
- 종 목 국가민속문화재 (1984.01.14.)
- 시대 조선시대 (1700년경)

연혁 및 현황

남원 몽심재 고택은 두문동 칠십이현(杜門洞 七十二賢)인 송암 박문수(松菴 朴門壽, 1342~?)의 14대손인 연당 박동식(蓮堂 朴東式, 1753~1830)이 1700년대에 건립한 것으로 전하고 있으나, 정확한 근거가 될 기록은 없다. 고택이 위치한 호곡마을(好谷마을)이 죽산박씨(竹山朴氏) 동족촌을 이루게 된 것은 박문수의 손자인 박자량(朴子良) 때의 일로, 집안에 불화가 끊이지 않자 남원으로 이주한 것이 계기가 되었다.

몽심재라는 명칭은 도연명의 고결함과 백이·숙제의 지조를 흠모한 박문수의 시구인 ‘격동류면원량몽 등산미토백이심(隔洞柳眠元亮夢 登山薇吐伯夷心)’에서 ‘몽(夢)’자와 ‘심(心)’자를 빌려 지었다. 또한 원불교 상산 박장식(常山 朴將植, 1911~2011) 종사가 태어난 장소로 잘 알려진 몽심재는 후손 박인기(朴仁基)가 원불교에 희사(喜捨)하여 현재 원불교 재단에서 관리하고 있다.

입지 및 건축물

남원 몽심재 고택은 호두산(虎頭山, 현 견두산(犬頭山)) 서쪽자락에 위치하며, 마을 앞을 흐르는 수지천은 남서쪽의 섬진강과 합수되어 남하한다.

고택이 입지한 호곡마을은 ‘흠실마을’이라고도 불렸는데, 이는 본래 지명인 ‘호음실(虎音室)’에서 유래된 것이다. 예전에는 마을에 호랑이로 인한 피해가 심했고, 지형 또한 호랑이가 누운 형국이라 호랑이 ‘호(虎)’자가 붙게 된 것이다. 고택이 들어선 자리도 호랑이 머리에 해당하는 혈 자리라는 말이 있다.



대문채



요요정



사랑채와 증문채



안채

후면에 구릉지를 둔 북고남저(北高南低)의 경사지에 위치하며, 안채, 사랑채, 중문채, 부속건물 등이 트인 ‘口’자형을 이루고 있다. 대문채는 솟을대문을 둔 정면 5칸, 측면 1칸의 규모로, 서측간에 마루, 동측간에 방 2칸과 마루 1칸을 두었다. 과거 대문채는 7칸이었으나 현재는 5칸만 남아 있으며, 동측 끝칸은 누마루인 정자 요요정(樂樂亭)이 있다.

대문채를 들어서면 사랑채와 4칸 규모의 행랑채가 있다. 높은 기단 위에 건축한 사랑채는 정면 5칸, 측면 2칸 반 규모이며 당호는 ‘몽심재(夢心齋)’이다. 특이한 점은 사랑채 전면부 기둥을 팔각형으로 다듬어 사용했다는 점이다.

사랑채 동측 석계 상부에 3칸의 중문채가 있다. 사랑채와 중문채는 서로 높이를 다르게 하여 배치하였다.

안채는 정면 5칸, 측면 3칸의 팔작지붕 형태이다. 방과 대청을 중심으로 부엌과 방이 나뉘며, 아궁이가 있는 아래층과 2층 구조의 다락방 공간이 마련되어 있다.

몽심재 앞 주차공간에는 몽심정을 두어 몽심재 고택과 죽산박씨종가 방문객을 위한 쉼터로 활용하고 있다.



사랑채 진입부의 목련과 석류나무



남원 몽심재 고택 항공사진

정원구성요소

대문채 앞에는 하마석(下馬石)을 두었으며, 대문채에서 사랑마당으로 진입하는 완만한 진입로 좌우로 석축을 두어 경사진 지형을 처리하였다. 대문채보다 한 단 높은 대지에 사랑마당이 위치한다.

대문채에 들어서면 좌우로 목련과 석류나무가 자리하며, 석류나무 옆으로 몽심재의 실천 명제들이 각자되어 있는 각자 바위가 있다.

3대 주인 박해창(朴海昌, 1876~1929)의 호이기도 한 ‘정와(靖窩)’, 본심과 본성을 기르는 것을 의미하는 ‘존심대(存心臺)’, 국운과 백성의 운명, 천 길 푸른 절벽을 의미하는 ‘천창애(千蒼崖)’, 충실한 마음을 의미하는 ‘미타기적(靡他其迪)’, 그리고 온전한 마음 상태의 유지를 의미하는 ‘주일암(主一岩)’* 각자가 바위에 새겨져 있다.

각자바위 주변에는 석류나무, 초피나무, 목련 등이 식재되어 있고, 무도철쭉이 군식되어 있으며, 줄기 밀동과 뿌리가 호랑이 발을 닮았다하여 ‘호족시(虎足柿)’라 불리는 감나무가 있다.

* 주일암: 主一岩 또는 主弍岩



정와(靖窩), 존심대(存心臺)



천창애(千蒼崖)



미타기적(靡他其迪)



주일암(主一岩 또는 主弍岩)

대문채 동측 끝 칸 요요정은 동측의 지당을 감상할 수 있는 정자(亭子)의 공간을 내어준 것으로, 일하는 사람들에 대한 배려가 돋보인다. 지당은 직사각형의 방지(方池)로, 장축 약 6.5m, 단축 약 5.5m의 규모이며, 호안에는 처신에 신중한 선비의 마음가짐과 끊이질 않는 재화를 뜻하는 '임리(臨履)'와 '정축(淨瀦)' 각자가 새겨져 있다. 지당 내부의 4개의 돌은 수위(水位)에 따라 섬 또는 징검다리의 역할을 하며, 돌에는 주자(朱子)의 한시 '관서유감(觀書有感)' 중 시구 '천광운영공배회(天光雲影共徘徊)'에서 차용한 것으로 추정되는 '천운담(天雲潭)'이 음각되어 있다.

서측 대문채 후면을 지나온 수로, 사랑마당 석축과 층계, 그리고 동측의 샘 3곳에서 자일, 현폭 등으로 입수되며, 수위가 높아지면 남측 담장으로 이어지는 명거형 출수구로 출수된다. 지당 주위에는 매실나무, 목련, 배롱나무, 모과나무, 산수유 등의 화목이 자리한다.



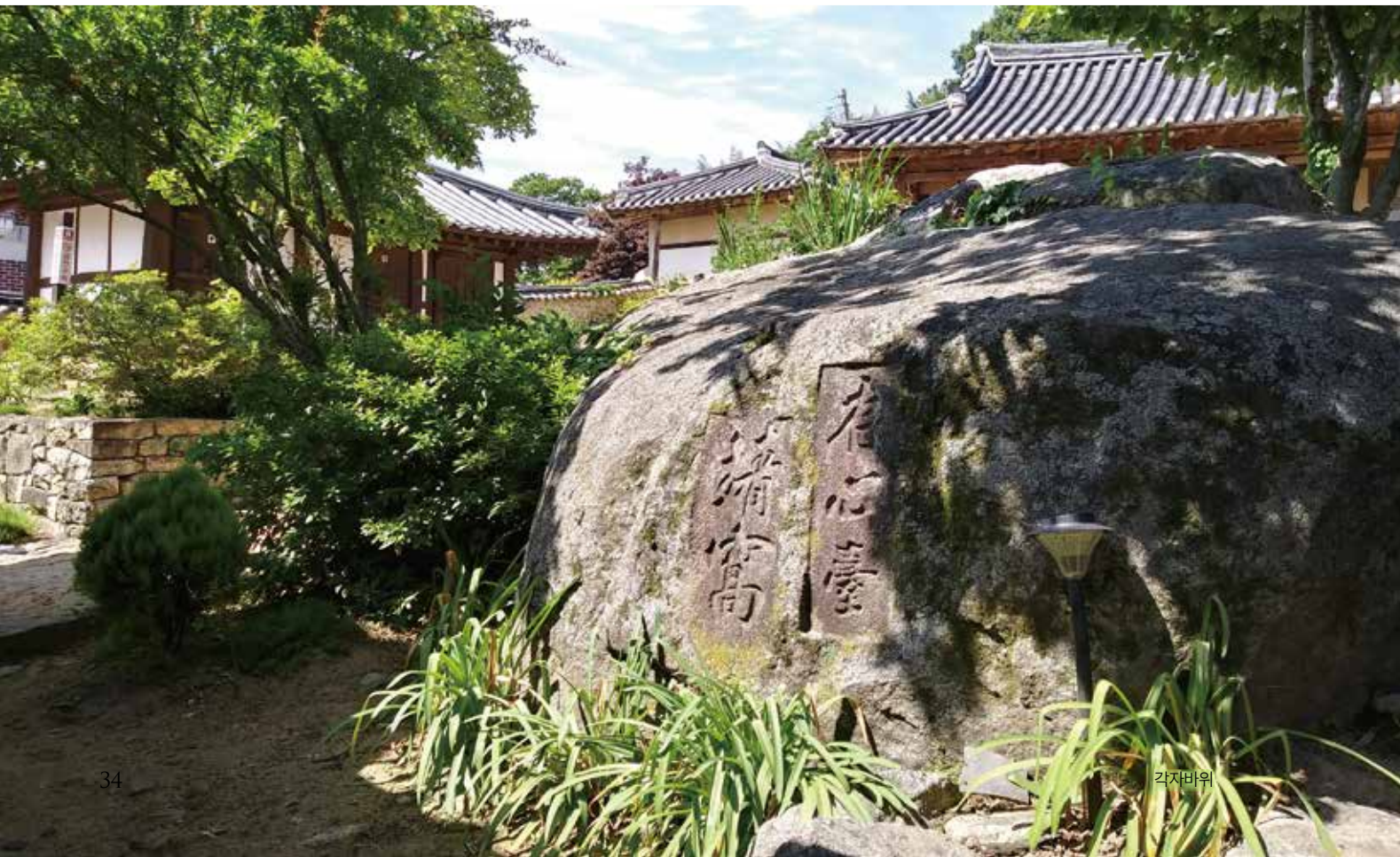
호족시(虎足柿) 감나무



지당 입수구



요요정 동측 지당

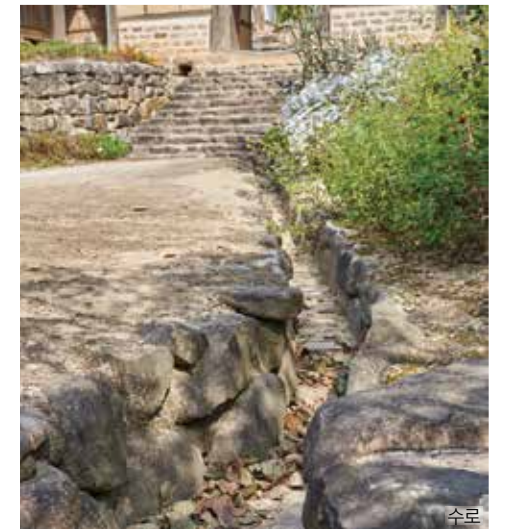


각자바위

대문채 서측에는 경사진 사랑마당 진입 동선과 이어지는 수로가 둥글게 뺏어나가 서측 담장 가에서 집수된다. 수로 주변에는 목련, 모과나무, 대추나무, 호두나무 등이 식재되어 있다.

사랑마당 중앙부는 넓게 비워져 있으며, 각자바위와 석축 주변, 동측 담장 가에 수목을 가꾸었다. 각자바위 주변으로 초피나무와 목련이 있고, 무도철쭉을 군식하였다. 지당 방향 석축 상부에는 홍매, 매실나무가 식재되어 있으며, 관리자가 식재한 아마, 꽃잔디 등의 초본들이 조화롭다. 지당으로 통하는 수로 동측의 담장을 따라 감나무, 모과나무, 목련, 명자나무 등이 식재되어 있다.

자연석 허튼층쌓기한 5~6단의 높은 축대 위에 사랑채와 증문채가 자리한다. 사랑채 축대 상·하부에 낮달맞이꽃이 심어져 있으며, 동측의 석계와 인접하여 귀자각 선인장(유통명, *Cylindropuntia*.sp)이 식재되어 있다.



수로



석계

석계를 통해 중문을 지나면 안마당에 들어선다. 안마당에는 물확을 두고 동측 담장 가에 매실나무와 보리수나무를 식재하였으며, 서측에는 우물 터가 있다. 안채 후원은 텃밭과 장독대, 감나무가 조화로우며, 후원 중앙부에 매실나무 발을 조성해두었다. 매실나무 발 너머에는 2단의 화계를 두고 주변으로 감나무, 팽나무, 대추나무 등을 식재하였고, 따로 담장을 두지 않은 대신 후면 구릉지의 숲이 자연스러운 배경 역할을 한다. 관리자는 서측 담장가의 꾸지뽕나무와 중앙부의 매실나무 발을 제거하고 원래의 모습을 찾고자 한다.



샤스타데이지



석계 동측 귀자각



사랑채 축대에 만발한 낮달맞이꽃



수로와 동측 담장가의 감나무



안마당



안채 기단가의 맨드라미



물확



우물 터



채송화



안마당 담장가의 매실나무와 보리수

식재공간구성

남원 동심재 고택의 식재공간구성은 대문채 주변의 지당과 정원공간을 포함한 대문채 공간, 사랑마당과 사랑채를 포함한 사랑채 공간, 안채와 광채, 헛간채 그 사이의 안마당을 포함한 안채 공간, 안채 후원과 구릉지 일부를 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	대문채 공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	텃밭

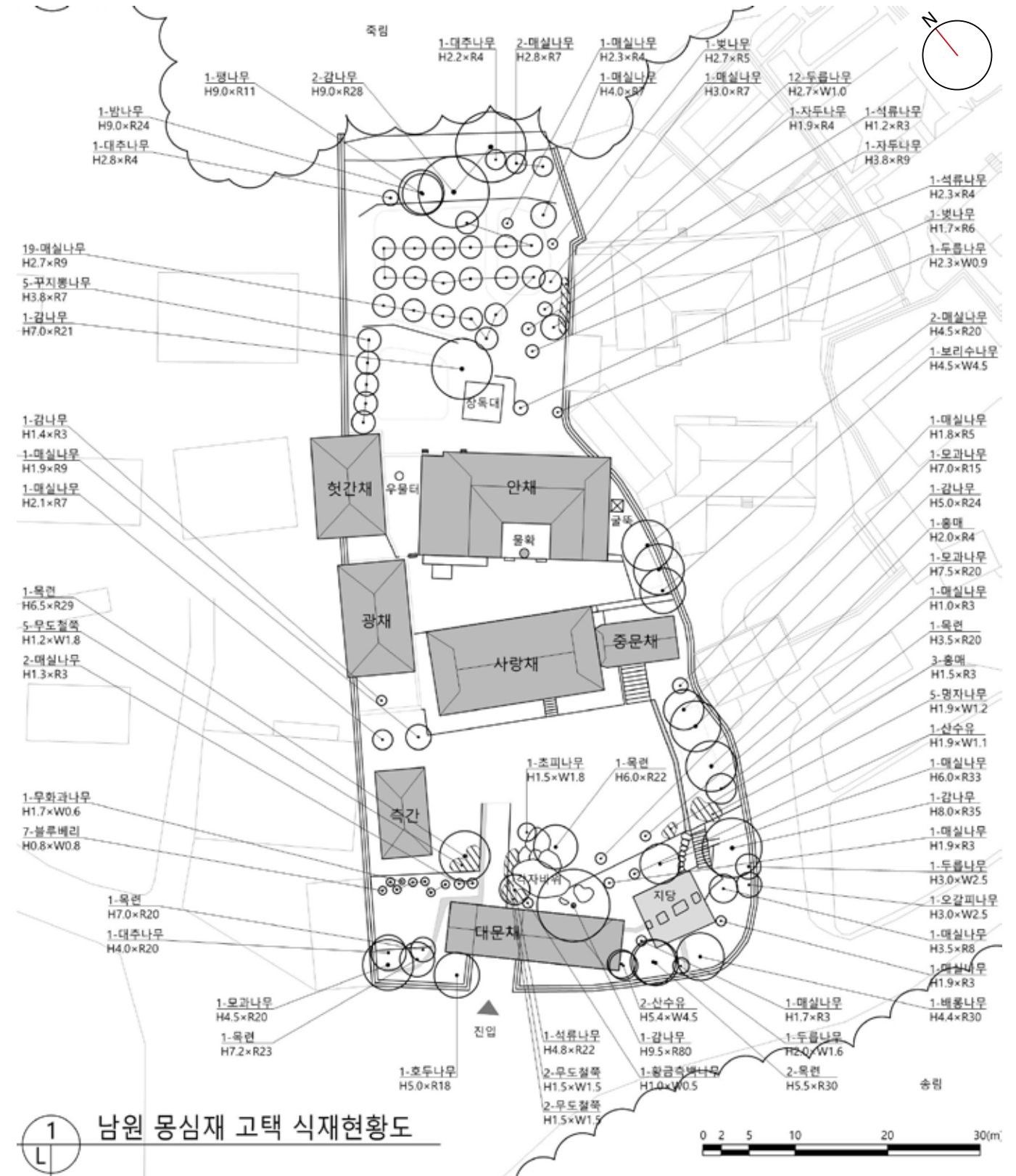
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
대문채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H9.5 x R80	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.5 x R8	1		
					H1.9 x R3	2		
					H1.7 x R3	1		
			모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H4.5 x R20	1		
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H7.2 x R23	1		
					H7.0 x R20	1		
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H5.5 x R30	2		
					H4.4 x R30	1		
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H5.4 x R28+14	2		
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H1.9 x R4	1		
					H4.8 x R22	1		
	호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	H5.0 x R18	1				
	관목	낙엽	상록	황금촉백나무	<i>Platycladus orientalis</i> 'Aurea Nana'	H1.0 x W0.5	1	
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H4.0 x R20	1		
					두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H3.0 x W2.5	1
							H2.0 x W1.6	1
					무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.5 x W1.5	2
H1.2 x W1.8							5	
블루베리	<i>Vaccinium</i> sp.	H0.8 x W0.8	7					
오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H3.0 x W2.5	1					
사랑채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.0 x R35	1		
					H5.0 x R24	1		
					H1.4 x R3	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H6.0 x R33	1		
					H2.1 x R7	1		
					H1.9 x R9	1		
					H1.8 x R5	1		
					H1.3 x R3	2		
					H1.0 x R3	1		
			모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H7.5 x R20	1		
					H7.0 x R15	1		
					H6.5 x R29	1		
					H6.0 x R22	1		
					H3.5 x R20	1		
			홍매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>sinensis</i> (Pers.) Koehne	H2.0 x R4	1		
					H1.5 x R3	3		



공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
사랑채 공간	관목	낙엽	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.9 x W1.2	5		
			무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H1.7 x W0.6	1		
			초피나무	<i>Zanthoxylum piperitum</i> (L.) DC.	H1.5 x W1.8	1		
안채 공간	교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.5 x R20	2		
	관목	낙엽	보리수나무	<i>Elaeagnus umbellata</i> Thunb.	H4.5 x W4.5	1		
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H9.0 x R28	2		
					H7.0 x R21	1		
			꾸지뽕나무	<i>Cudrania tricuspidata</i> (Carr.) Bureau ex Lavallée	H3.8 x R7	5		
					H4.0 x R7	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.0 x R7	1		
					H2.8 x R7	2		
					H2.7 x R9	19		
					H2.3 x R4	1		
			밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H9.0 x R24	1		
			벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H2.7 x R5	1		
					H1.7 x R6	1		
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.3 x R4	1		
					H1.2 x R3	1		
			자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	H3.8 x R9	1		
					H1.9 x R4	1		
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H9.0 x R11	1		
			관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.8 x R4	1
							H2.2 x R4	1
두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H2.7 x W1.0			12			
		H2.3 x W0.9			1			

식재현황도





고택의 전경



사랑마당 진입부의 목련



사랑채에서 바라본 사랑마당



지당과 요요정



대문채 서측 목련, 모과나무, 대추나무



요요정에서 바라본 경관



각자바위 너머의 사랑채



대문채 공간



지당 주변 산수유



입수구



사랑마당 동측 수로



지당 주변 석축가의 아마



지당의 중도와 입수구



굴뚝



후원의 감나무와 매실나무



장독대

국가민속문화재

영광 매간당 고택

靈光 梅澗堂 古宅





개요

- 명 칭 영광 매간당 고택(靈光 梅澗堂 古宅)
- 소재지 전라남도 영광군 군남면 동간길2길 83-1 (동간리)
- 종 목 국가민속문화재 (1998.01.05.)
- 시대 조선시대 (1868년)

연혁 및 현황

영광 매간당 고택은 150년이 넘는 세월동안 군남면에 세거해온 연안김씨(延安金氏) 직강공파(直講公派)의 종택이다. 16세기 중엽, 직강공파 중조(中朝)의 4대손인 김영(金榮, 1540-1598)이 영광군수로 부임한 숙부 김세공을 따라 온 이후 그의 셋째 아들 김인택(金仁澤, 1575-1666)이 고택이 소재한 이곳에 정착하면서 외간종중(外澗宗中)을 이루게 된다. 후에 김인택의 10대손 매간 김사형이(金思衡, 1830-1909)가 가옥을 건립하는데, 창건 연대는 확실하지 않으나 안채의 경우 상량을 통해 1868년(고종5)임을 알 수 있다.

연안김씨 후손들의 면면을 잘 보여주는 진입부의 삼효문(三孝門)은 김인택의 2세 김진(金辰, 1599-1680), 7세손 김재명(金載明, 1738-1778), 8세손 김함(金含, 1760-1832)의 효행을 표창하기 위해 내려진 명정(命旌)을 모시기 위한 건축물이다. 삼효문의 현판은 고종황제의 형인 이재면(李載冕)이 썼다고 전해진다.

1980년 당시 전라남도 민속문화재 ‘영광 연안김씨 종택’으로 지정된 후, 1998년 중요민속자료로 승격되었다. 이후 2017년, 매간 김사형의 호를 따라 ‘영광 매간당 고택’으로 지정명칭이 변경되었다. 현재 직강공파 외간종중 15대 종부가 가옥을 소유하고 있으며, 고택 보호를 위해 상시관리가 가능한 외부인이 거주하는 방식을 취하고 있다.

입지 및 건축물

고택이 위치한 연안김씨 동족촌은 남쪽의 삼각산(三角山)을 배산하고 북서방향으로 낮아지는 산기슭에 자리한다. 마을의 동측 인근에는 불갑천이 굽어흐르면서 마을을 감아 돌아 서해안으로 유입된다. 고택은 전체적으로 북향이며, ‘매화꽃이 떨어지는 형국’ 또는 ‘학 형국’의 풍수적 터에 입지한다.



대문채 삼효문



사랑채



안채

공간구성은 안채, 아래채, 사랑채, 서당, 사당 등의 건축물들이 주로 북동향을 이루는 구조이다. 대문채인 삼효문은 누각 형태의 솟을대문으로, 훼손 방지를 위해 유리 창호 구조물을 설치하였다.

사랑채는 정면 7칸, 측면 3칸 규모의 'ㅡ'자형 평면으로 자연석 기단을 세벌대로 높게 두고 전면과 좌측면에는 뒷마루를 두었다. 서당은 대청을 중심으로 동재와 서재로 나뉜 정면 4칸, 측면 2칸의 'ㅡ'자형 평면이며 배면을 제외한 3면에 4분합문을 달아 개방형 구조를 취한다. 또한 서당은 사랑채와 지당 사이에 자리하여 동측으로 지당을 감상하고 사랑마당을 통해 바로 대문채로 통하는 배치 구조를 갖는다. 안채는 'ㅡ'자형 기본 구조에 양쪽 날개를 추가로 증축한 형태이며, 사당은 안채 남측 부 경사지를 정지한 자리에 건립하였고, 아래채는 'ㅡ'자형 가옥 형태로 정면 9칸, 측면 2칸 반 규모로 과거 곳간채로 사용한 건물이다.

고택 주변으로 초가지붕의 호지집 3채가 남아있다. 모두 'ㅡ'자형 초가지붕 형식을 가지고 있다.



호지집 3채



대문채 전면의 배롱나무



영광 매간당 고택 항공사진

정원구성요소

고택의 진입공간은 중앙을 넓게 비워두고 가장자리의 담장을 따라 화백, 사철나무, 호랑가시나무 등의 상록수 위주의 식재가 이루어졌으며, 대문채 전면의 하마석과 배롱나무가 특징적이다.

대문채를 들어서면 중문채까지 석재 포장으로 동선을 유도하며, 중문채와 사랑채로 둘러싸인 마당에 눈향나무를 중심으로 백정화를 등글게 군식하였다. 사랑채 동측에도 주목을 중심으로 백정화를 군식하였다. 바깥행랑채와 부속채 전면의 마당에는 감나무가 식재되어 있으며, 남측으로 서당과 지당이 있다.

서당 동측에서 조망할 수 있는 지당은 본래 타원형이었으나 복원 과정에서 직사각형의 방지로 복원되었으며, 본래 지당 뒤에 와송이 있었다고 한다. 현재 지당 내부에는 연꽃이 심어져 있으며, 지당 및 우물 남측 담장 가에는 감나무, 동백나무, 사철나무, 철쭉 등이 식재되어 있다.

담장으로 둘러진 사랑채 남측 후면 공간에는 동·서로 협문을 두어 안채와 서당 방향으로 이동이 가능하며, 감나무와 차나무, 그리고 굴뚝 1기가 있다.

중문채를 지나면 안채와 아래채 사이 탁 트인 안마당으로 통한다. 안채 동·서측 담장 가에 감나무, 무화과나무, 쥐똥나무 등을 식재했으며, 서측에 고택 규모를 짐작할 수 있는 우물 1기가 더 있다.

안채 후원에는 굴뚝 1기를 두고 높은 석축 기단 위로 담장을 두른 장독대가 있다.

안채와 사랑채 사이에는 사당으로 통하는 계단과 작은 협문이 있다. 사당의 넓은 후원에는 잔디를 심었으며, 호지집과 안채의 후원 역할을 겸한다. 향나무와 감나무, 대추나무 등의 유실수와 가죽나무, 팽나무, 두릅나무, 나무수국, 철쭉류 등이 식재되어 있다.

고택 남측에는 호지집 3채를 두었다. 호지집 2채는 사당 후원과 접하거나 고택 외부 담장 가까이에 위치하는데, 주변으로 넓은 텃밭을 가꾸었다. 별도의 마당을 가진 또 다른 호지집은 마당 가장자리에 솟대를 두고 장미류가 군식되어 있으며, 주변으로 동백나무, 나무수국, 모란 등이 있다.

고택과 호지집 남측 배경림은 느티나무, 느릅나무, 상수리나무 등으로 이루어져 있으며, 동측에는 동백나무 묘목 및 포도 시렁이 있다.



식재공간구성

영광 매간당 고택의 식재공간은 고택공간과 호지집 공간으로 구분된다. 고택공간은 진입부에서 대문채까지의 진입공간, 사랑채, 행랑채, 서당을 포함한 사랑채 공간, 안채와 아래채, 그 사이의 안마당을 포함한 안채 공간, 안채 남측의 사당 공간으로 구분하였으며, 담장 밖 외부 호지집이 위치한 곳을 호지집 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	사당 공간
E	호지집공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
진입공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H2.0×W2.0	1		
			화백	<i>Chamaecy parispisifera</i> (Siebold & Zucc.) Endl.	H9.0×W6.0×R42	1		
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H3.0×R15	3		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H3.5×R20	1		
					H3.5×R20	1		
					H2.5×R12	4		
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.5×R60	1		
	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H6.0×R25	1				
	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H3.0×W1.5	1		
					H2.5×W3.0	1		
					H2.5×W1.5	2		
					H2.1×W1.2	2		
					H2.0×W2.0	1		
		H1.6×W1.2	2					
		호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H3.5×W3.0	1			
		낙엽	두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H4.0×R10	2		
			철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W1.0	1		
		H1.0×W1.0			1			
	사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.5×R35	1	
						H4.0×R20	6	
H3.5×W2.5						1		
H3.0×R12						1		
H2.5×W1.5						3		
H2.0×R12						2		
H1.5×W1.0						1		
H1.2×W0.8						1		
H1.2×W0.5						1		
H2.0×W2.0						1		
H1.8×W2.0						1		
주목						<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.0×W2.0	1
H1.8×W2.0						1		

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.0×W32	1
					H8.0×R42	1
					H7.5×R23	1
					H7.5×R23	1
					H7.0×R18	2
					H6.0×R30	2
					H5.5×W18	1
					H3.5×R30	1
			H2.5×R12	1		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H5.0×R28	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H5.0×R35	2
					H4.0×R28	1
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H2.5×R12	1
	H4.5×R12	1				
	H4.0×R23	2				
	복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H5.5×R15	1		
	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.0×R3	1		
			H5.0×W3.5	1		
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.2×W0.5	4
			눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A.Henry	H1.8×W5.0	1
백정화			<i>Serissa japonica</i> (Thunb.)Thunb.	H1.0×W1.0	1	
				H1.0×W0.8×L6	18	
				H1.0×W0.8×L19	50	
				H1.0×W0.8×L15	35	
사철나무			<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.5×W2.0	1	
영산홍			<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.0×W1.0	3	
				H1.0×W0.5	1	
				H0.5×W0.5	1	
차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.8×W1.5	1			
철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H2.5×W2.5	1			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량			
사랑채 공간	관목	낙엽	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H2.0×W2.0	1			
					H1.8×W1.5	1			
					H1.2×W1.2	1			
		철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	일본매자나무	<i>Berberis thunbergii</i> DC.	H2.0×W2.0	1		
						H1.5×W1.5	2		
						H1.5×W1.2	1		
						H1.2×W1.2	2		
						H1.2×W1.0×L9.0	36		
						H1.2×W1.0	3		
						H1.2×W0.3	1		
						H0.5×W0.5	2		
						H0.5×W0.5	3		
						H0.3×W0.3	15		
						H0.3×W0.3	1		
						안채 공간	교목	낙엽	감나무
H5.5×W15	4								
관목	상록	백정화	<i>Serissa japonica</i> (Thunb.) Thunb.	H1.5×W1.5	1				
				쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.		H2.5×W2.5	1	
	낙엽	무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H2.5×W2.5	1				
사당 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.5×W1.5	1			
					향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H4.0×W3.0×R28	1	
		낙엽	가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H10.0×W6.0	1		
						H13.0×B15	2		
						H8.0×R42	1		
						H7.2×R20	2		
						H6.0×R25	2		
						H5.5×R23	1		
						H5.5×R18	1		
						H4.0×R20	1		
						H3.0×R12	2		
						H12.0×R48	1		
						매실나무	<i>Prunus mum</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.5×R28	1
						목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H6.5×R40	1
						팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H6.0×R25	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량								
사당 공간	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H4.0×W4.0	1								
					철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.8×W0.8	3						
		낙엽	나무수국	<i>Hydrangea paniculata</i> Siebold	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H3.0×W2.5	1							
						H6.5×R15	2							
						H4.0×R15	1							
						두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H7.5×R20	1					
						철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.0×W2.0	1					
								H0.3×W0.3	25					
		호지집 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.4×R4	2						
							H1.2×R3	1						
							H1.0×R3	27						
				낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	H6.5×R10	1				
H2.3×R6	3													
H2.1×R4	1													
관목	낙엽		느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	모과나무	<i>Pseudocydonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H12.0×R90	1						
							H11.0×R65	1						
							H11.0×R100	1						
							상수리나무	<i>Quercus acutissima</i> Carruth.	H9.0×W45	1				
							나무수국	<i>Hydrangea paniculata</i> Siebold	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H9.0×R75	1
													H9.0×W45	1
H1.6×W1.0	3													
관목	낙엽	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.4×W1.7	2							
						H1.3×W1.0	6							
						H2.1×R6	1							
						H1.4×W1.4	6							
						H0.5×W1.0	1							
						H0.4×W0.4	1							
						아로니아 멜라노카 르파	<i>Aronia melanocarpa</i> (Michx.) Elliott	H1.0×W1.6	4					
						H0.9×W2.0		1						
						장미류	<i>Rosa</i> sp.	H0.9×W1.3	14					
덩굴식물	낙엽	포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	L1.5×R6	20									



진입공간



대문채에서 바라본 사랑마당



사랑채 후면 굴뚝



사랑마당



안채와 사당 후면 공간



사랑채 동측 서당과 지당



안마당



안채 후면 담장과 굴뚝



장독대



담장



사랑가의 목련과 향나무



호지집의 화단

국가민속문화재

정읍 김명관 고택

井邑 金命寬 古宅





개요

- 명 칭 정읍 김명관 고택(井邑 金命寬 古宅)
- 소재지 전라북도 정읍시 산외면 공동길 72-10 (오공리)
- 종 목 국가민속문화재 (1971.05.27.)
- 시대 조선시대 (1790년대 전후)



사랑채와 사랑마당

연혁 및 현황

정읍 김명관 고택은 김명관(金命寬, 1755~1822)이 오공리에 광산김씨(光山金氏) 동족촌을 형성하는 과정에 건립한 가옥으로, 시기는 상량문과 가승집의 내용을 볼 때 1790년대 전후로 추정된다.

김명관 고택이 위치한 공동마을은 다산과 풍요를 상징하는 지네형국의 길지로, 과거 지네의 다른 명칭인 오공마을(蜈蚣마을)로도 불리었다. 또한 고택 앞에 조성한 폭이 좁고 긴 지당과 느티나무 군락도 이러한 풍수적 입지를 보충하기 위한 개념으로 도입되었다고 한다.

김명관의 후손들이 여러 대에 걸쳐 거주했는데, 일제강점기에는 김명관의 5대손 김영석(金永錫, 1880~1944)이, 1980년대에는 김영석의 아들 김동수(金東洙, 1912~1999)가 거주하며 유지관리에 힘썼다. 현재는 김동수의 장남이 고택을 소유하고 있으며, 지방자치단체에서 고택 전면 호지집에 관리사를 두고 관리 중에 있다.

1971년에 '정읍 김동수씨 가옥'으로 지정되었으며, 2017년에 '정읍 김명관 고택'으로 명칭이 변경되었다.

입지 및 건축물

산외면 오공리에 위치한 공동마을(公洞마을)은 앞으로 동진강(東津江)이 서남으로 흐르고, 해발 약 150m 이하의 창하산(蒼霞山)을 북서쪽에 둔 배산임수 지형이다. 창하산은 지네산이라고도 불렸으며, 가옥 건너편에는 독계봉(獨鷄峰)과 화견산(火見山)이 안산으로 위치한다. 가옥은 사랑마당과 안마당을 중심으로 대문채, 바깥행랑채, 안사랑채, 사랑채, 안채, 안행랑채, 사당, 호지집 등이 배치되어 있다. 동측과 서측 담장에 난 협문을 통해 양쪽의 친적집과 왕래하였다.



대문채



사랑채



안사랑채



바깥마당 전경



정읍 김명관 고택 항공사진

진입부에 위치한 대문채와 바깥행랑채는 정면 13칸, 측면 3칸의 ‘ㄷ’자형 평면 형태로, 양 끝 부분에 방과 부엌을 배치하고 가운데 솟을 대문을 두었다. 사랑채는 정면 5칸, 측면 3칸 규모의 ‘—’자형 평면을 보이며, 좌측에 마루방, 우측에 방과 부엌이 배치되어 있다. 안사랑채는 정면 6칸, 측면 3칸 규모의 ‘—’자형 건축물로, 전퇴를 두고 가운데 대청을 두었다. 안행랑채는 정면 9칸, 측면 4칸 규모의 ‘ㄷ’자형 형태로, 중문 좌우에는 헛간 및 곳간을 두고 추가로 방과 부엌이 배치된 구조이다. 본래 ‘ㄷ’자형 건물이었으나, 서측 날개 부분을 헐고 ‘ㄷ’자형으로 고쳐 지었다고 한다. 안채는 정면 5칸, 측면 1칸 반 규모의 ‘ㄷ’자형 건물로, 가운데 대청을 두고 양측에 방과 부엌을 대칭 배치한 구조이다. 과거 가옥 인근에는 8채의 호지집이 있었는데, 지금은 관리사로 사용 중인 가옥 앞 1채와 후면의 1채만 남아 있다.



안채



사당



호지집



대문채 전면 감나무와 단풍나무

대문채를 지나면 초가로 된 외양간을 두고 내담을 돌렸으며, 동측에 협문을 둔 작은 마당이 있다. 사이담 화단에 심어진 박태기나무 2주가 특징적이다. 동측 협문은 사랑채로 통하는데, 협문 주변에 오래전부터 생육하던 향나무 2주 중 1주가 남아있으나 생육상태가 좋지 않으며, 안행랑채와 마주보는 담장 가에는 단풍나무, 무도철쭉 등이 식재되어 있다. 협문에서 사랑채까지 디딤돌이 놓여있으며, 사랑채 주변 화단에는 석상을 두고 산수유, 목련, 동백나무, 무도철쭉 등을 심었다. 사랑채 후면의 'ㄱ'자형 셋담과 안행랑채 사이로 안마당으로 드나들 수 있다.

안사랑채 전면 마당에는 수고 10m 이상의 교목들을 식재하였다. 수로를 기준으로 남측에 감나무 3주, 북측으로 방크스소나무 5주, 그리고 은행나무가 식재되어 있다.



내담과 협문



셋담

정원구성요소

바깥마당에는 서측으로 넓은 마당과 지당이 있고 동측으로 관리사로 사용되고 있는 호지집이 자리한다. 독계봉과 화견산의 화기에 대응하는 비보 목적으로 조성된 지당은 남북 약 17m, 동서 32m 규모의 폭이 비교적 좁고 길쭉한 자유형이다. 일부 가공된 석재를 바른층쌓기한 지당의 호안은 1~2단으로 파악되며, 호안과 지당 주변으로 느티나무, 단풍나무, 회화나무가 심어져 있다. 지당 주변과 호지집 주변에 모두 화살나무를 군식하였다.

대문채와 바깥행랑채 전면에는 편백나무, 단풍나무, 감나무, 배롱나무 등이 심어져 있다. 건립 초기에 화견산의 화기를 누르고 지네산과 연결하기 위해 대문 주변에 느티나무를 반달형으로 식재하여 수림을 형성하였는데, 현재 많은 수가 고사하여 본래 모습과 차이가 있다.



지당 호안 석축



고택 전면의 느티나무



바깥마당의 지당



식재공간구성

정읍 김명관 고택의 식재공간구성은 바깥마당의 지당을 포함한 진입공간, 대문채와 사이담의 작은 마당을 대문채 공간, 사랑채와 안사랑채를 포함한 사랑채 공간, 안채와 안마당을 포함한 안채 공간, 안채 후원을 안채 후면 공간, 그리고 사당과 담장으로 둘러진 내부를 사당 공간으로 구분하였다.

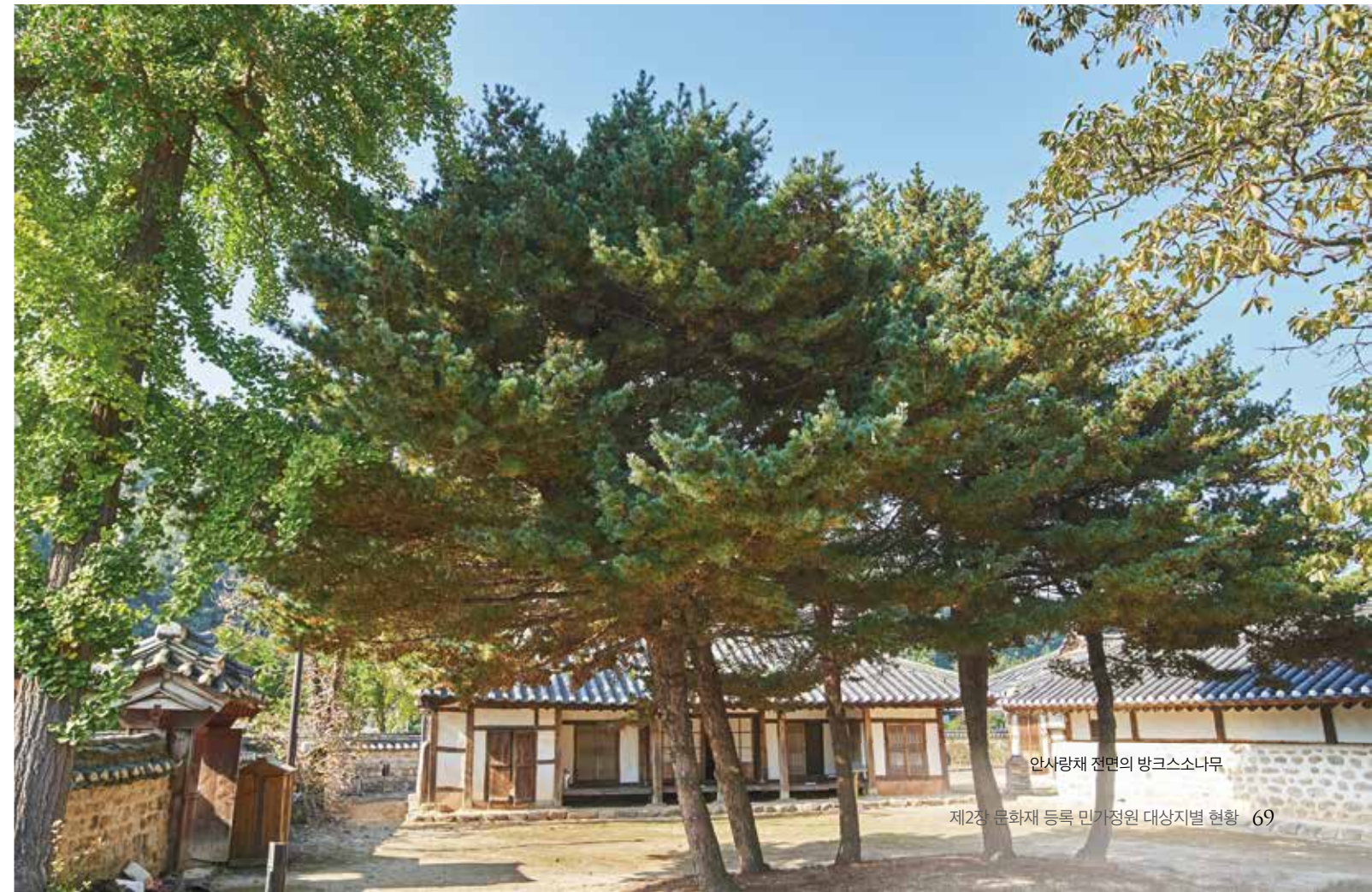


구분	공간
A	진입공간
B	대문채 공간
C	사랑채 공간
D	안채 공간
E	안채 후면 공간
F	사당 공간

안채 북서측으로 우물과 장독대를 두었으며, 주변으로 무도철쭉, 조팝나무, 감나무, 골담초 등이 자란다.

사당은 안채의 북동측에 위치하며 담장을 두르고 있다. 태산목과 목련 등 키가 큰 교목이 담장 외부를 따라 배치되어 있으며, 담장 내부에는 영산홍과 무도철쭉이 식재되어 있다. 후원에는 담장을 따라 감나무, 매실나무, 뽕나무 등 유실수가 주를 이룬다.

김동수가 거주하던 시절에 대부분의 정원을 가꿨으며, 특히 좋아했던 작약 등을 화단 곳곳에 식재했다고 한다.



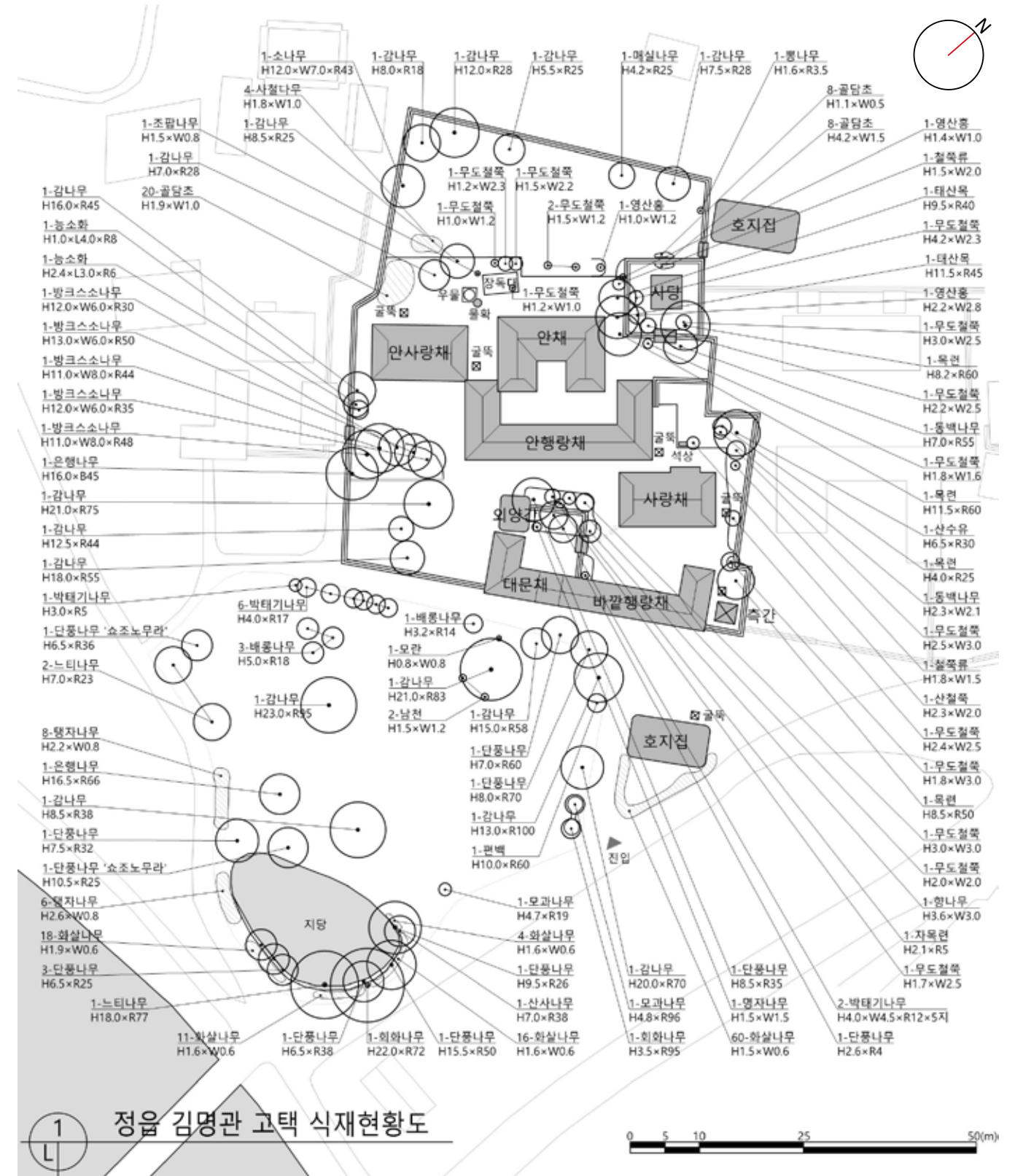
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
진입공간	교목	상록	편백	<i>Chamaecyparis obtusa</i> (Siebold & Zucc.) Endl.	H10.0×W3.0	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H23.0×R95	1
					H21.0×R83	1
					H20.0×R70	1
					H15.0×R58	1
					H13.0×R100	1
					H8.5×R38	1
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H7.0×R23	2
					H18.0×R77	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H15.5×R50	1
					H9.5×R26	1
		H8.0×R70			1	
		H7.5×R32			1	
		H7.0×R60			1	
		H6.5×R38			1	
		H6.5×R25			3	
		H6.5×R25			1	
		단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H10.5×R25	1	
				H6.5×R36	1	
		모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C. K. Schneid.	H4.8×R96	1	
	H4.7×R19			1		
	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H5.0×R18	3		
			H3.2×R14	1		
	산사나무	<i>Crataegus pinnatifida</i> Bunge	H7.0×R38	1		
	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H16.5×B66	1		
	회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.	H3.5×R95	1		
			H22.0×R72	1		
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.5×W1.2	2
			탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	H2.6×W0.8	6
					H2.2×W0.8	8
		모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H0.8×W0.8	1	
		낙엽	박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H4.0×W3.0×R17	6
H3.0×W2.0×R5					1	
화살나무			<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H1.6×W0.6	18	
				H1.6×W0.6	11	
				H1.6×W0.6	16	
H1.6×W0.6		4				
H1.5×W0.6	60					

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
대문채 공간	관목	낙엽	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.5×W1.5	1	
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H4.0×W4.5×R12×5지	2	
사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.3×W2.1	1	
			방크스소 나무	<i>Pinus banksiana</i> Lamb.	H13.0×W6.0×R50	1	
					H12.0×W6.0×R35	1	
					H12.0×W6.0×R30	1	
					H11.0×W8.0×R48	1	
		H11.0×W8.0×R44	1				
		향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H3.6×W3.0	1		
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H21.0×R75	1	
					H18.0×R55	1	
					H16.0×R45	1	
	H12.5×R44				1		
	단풍나무		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H8.5×R35	1		
				H2.6×R4	1		
	목련		<i>Magnolia kobus</i> DC.	H8.5×R50	1		
	H4.0×R25		1				
	산수유		<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H6.5×R30	1		
	은행나무		<i>Ginkgo biloba</i> L.	H16.0×B45	1		
	자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H2.1×R5	1			
	관목	상록	철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.8×W1.5	1	
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H3.0×W3.0	1	
H2.5×W3.0		1					
H2.4×W2.5		1					
H2.0×W2.0		1					
H1.8×W3.0		1					
H1.7×W2.5		1					
낙엽		산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H2.3×W2.0	1		
				능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	H2.4×L3.0×R6	1
						H1.0×L4.0×R8	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H7.0×W5.5×R55	1	
			태산목	<i>Magnolia grandiflora</i> L.	H9.5×R40	1	
					H11.5×R45	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.5×R25	1	
	목련		<i>Magnolia kobus</i> DC.	H7.0×R28	1		
	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.4×W1.0	1	
					H1.0×W1.2	1	
		낙엽	철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.5×W2.0	1	
			골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H1.9×W1.0	20	
			무도철쭉			H1.8×W1.6	1
						H1.5×W2.2	1
						H1.5×W1.2	2
						H1.2×W2.3	1
						H1.2×W1.0	1
					H1.0×W1.2	1	
조팝나무	<i>Spiraea prunifolia f. simpliciflora</i> Nakai	H1.5×W0.8	1				
안채 후면 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H12.0×W7.0×R43	1	
			낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.0×R18	1
					H7.5×R28	1	
					H5.5×R25	1	
		관목	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.2×R25	1	
	뽕나무		<i>Morus alba</i> L.	H1.6×R3.5	1		
	상록		사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.8×W1.0	4	
	낙엽		골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H1.1×W0.5	8	
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H8.2×R60	1	
	사당 공간	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H2.2×W2.8	1
골담초				<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H4.2×W1.5	8	
낙엽			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H4.2×W2.3	1	
					H3.0×W2.5	1	
			H2.2×W2.5	1			

식재현황도





감나무



감나무와 단풍나무



바깥마당 호지집 주변의 감나무와 단풍나무



셋담과 안행랑채 사이 길



서쪽 협문



사랑채 후면 공간



바깥마당 지당 공간



단풍나무와 회살나무



꽃담 문양



지당 호안 석축



방크스나무



감나무와 방크스나무



박태기나무



내담과 주변의 화단



안채 후면 공간



우물과 물항



수로



단풍나무



소나무

전라북도 유형문화재

남원 죽산박씨종가

南原 竹山朴氏宗家





개요

- 명 칭 남원 죽산박씨종가(南原 竹山朴氏宗家)
- 소재지 전라북도 남원시 수지면 내호곡2길 23, 31 (호곡리)
- 종 목 전라북도 유형문화재 (2000.06.23.)
- 시대 조선시대 (1758년경)

연혁 및 현황

남원 죽산박씨종가는 고려말 충신인 송암 박문수(松菴 朴門壽, 1342~?)의 후손들이 대대로 거주하는 종가로서 불천지위(不遷之位)*에 따라 박문수의 신주를 계속하여 사당에 모시고 있다. 박문수는 고려 왕조에 끝까지 충절을 지킨 두문동칠십이현(杜門洞 七十二賢)의 한 사람으로, 포은 정몽주(圃隱 鄭夢周, 1337~1392), 목은 이색(李穡 李穡, 13328~1396)과 함께 삼로(三老)로 불리며 우정을 다진 인물이다.

가옥은 사당을 둔 종가인 큰집과 제사 시 음식을 장만하던 작은집이 나란히 자리한 구조로, 후손들이 직접 거주하며 관리 중에 있다. 장손으로서 문중 제사를 위해 고택을 왕래하던 현 소유주는 2020년 1월부터 큰집에 거주하고 있으며, 작은집은 약 50년간 거주했던 집안어른의 별세 후 현 소유주와 10촌 지간인 친척이 거주하고 있다.

동쪽에 연접한 몽심재 고택의 조영자 연당 박동식(蓮堂 朴東式, 1753~1830)은 현 소유주의 6대조의 둘째 아들이라고 한다.

* 불천지위(不遷之位) : 큰 공훈이 있어 영원히 사당에 모시기를 나라에서 허락한 신위.
(출처: 표준국어대사전)



큰집 대문 삼강문



큰집 사랑채



큰집 안채



작은집 사랑채



작은집 안채



사당

입지 및 건축물

고택은 죽산박씨 동족촌인 호두산(虎頭山, 현 견두산(犬頭山)) 자락의 호곡마을에 위치하며, 연당 박동식이 조영한 몽심재(夢心齋) 동측에 연결하고 있다. 북고남저(北高南低)의 입지적 특성으로 사랑채에서 안채로 향할수록 지대가 높아져 단을 조성하고 경사로나 계단으로 연결한 동선을 볼 수 있다. 대체로 가옥 후면은 담장을 두르지 않아 배면의 구릉지와 자연스럽게 이어져 있다.

가옥은 큰집과 작은집이 담을 사이에 두고 셋문을 통해 왕래한다. 큰집은 대문채, 사랑채, 안채, 사당 등이 배치되어 있다. 솟을대문인 대문채는 충신·효자·열녀가 모두 배출된 집안임을 나타내는 ‘삼강문(三綱門)’ 편액이 걸려 있다. 안채는 ‘ㄷ’자형 평면에 팔작지붕으로 1841년 건립되었고, 사랑채는 ‘一’자형 평면에 정면 4칸, 측면 2칸 규모로 서측에 이웃한 몽심재 건립 시기(1700년대)와 유사할 것으로 추정하고 있다. 큰집은 북동측에 박문수의 위패를 모신 사당이 위치하며 사당의 문에는 ‘충현공 부조묘(忠顯公不祧廟)’라 쓰인 편액이 있다. 작은집은 대문채, 사랑채, 안채, 부속채 등을 갖추고 있으며 ‘ㄱ’자형의 안채를 제외하고 사랑채와 대문채는 ‘一’자형 구조를 보인다. 창고로 사용 중인 부속채는 가옥의 동편으로 3채가 흩어져 있고 일부 훼손된 상태이다.



남원 죽산박씨종가 항공사진



수목이 우거진 큰집 사랑마당

정원구성요소

큰집 대문채 전면 진입로에는 팥팥나무를 군식했으며, 바깥마당에는 감나무 1주와 텃밭이 있다. 대문채 주변으로 무도철쭉, 팥팥나무 등을 군식하고, 담장 가에 은행나무가 있다. 큰집의 솟을대문에서 안채와 사당으로 이어지는 사랑마당의 동선은 블록과 콘크리트로 포장되어 있으며, 좌우로 향나무 ‘글로보사’가 군식되어 동선을 유도한다. 서측 담장 가에는 감나무, 배롱나무 등을 식재하였으며, 돌출된 축대에는 소나무와 감나무가 있다.

높은 축대에 위치한 사랑채 전면에는 무도철쭉이 군식되어 있다. 소유주는 무도철쭉 꽃이 피는 4~5월 봄철에는 아름답지만, 시간이 흐름에 따라 수목이 매우 우거져 사랑채 축대로 향하는 길이 보이지 않을 정도이기에 사랑마당의 전지·전정을 계획 중이라고 한다.



큰집 안채로 향하는 길



큰집 안마당

안마당에는 담장가의 장미 이외에는 별다른 식재를 하지 않고, 안채 후면에는 감나무, 밤나무, 매실나무, 대추나무, 들보리수 등의 유실수 위주로 식재하였다. 사당 진입부에는 사랑마당과 같이 향나무 '글로벌사'를 군식하여 동선을 유도했으며, 사당을 둘러싼 담장 내부에는 동백나무와 목련, 황매화, 박태기나무, 산수유 등이 있다. 동백나무는 고택 내에서 가장 오래된 나무로, 1830년대 조선 헌종 때 사당을 건립하고 기념 식수한 것이라고 한다. 안채 동측, 사당 진입부에 군식된 왜성실화백과 담장 사이로 작은집으로 향하는 셋길이 있다.

작은집은 사랑마당에 소나무, 배롱나무, 목련, 무도철쭉 등 다양한 수목들이 우거져있다. 현 소유주가 모양을 잡은 연리목과 조형 나무들이 있으며, 소나무 연리목은 2주, 단풍나무 연리목은 3주, 조형 단풍나무는 8주이다. 단풍나무 연리목과 조형 단풍나무를 안채로 향하는 층계 양측에 식재하여 층계를 오르며 단풍나무 그늘 아래를 지날 수 있다.

사랑채 후면에 굴뚝을 두고 안마당 기단가에 소나무, 무도철쭉 등을 식재했다. 안마당 서측 담장가 화단에는 동백나무, 라일락, 뽕나무 등을 식재했으며, 큰집과 통하는 셋문 주변에는 장미류를 식재하였다. 안채와 부속채 사이에 텃밭을 두었으며, 부속채 주변에는 감나무, 고욤나무, 석류나무, 화살나무, 무화과나무, 단풍나무 등이 자란다. 고택의 후면부에는 대추나무, 두릅나무, 매실나무, 산초나무 등이 있다.



작은집 사랑채 동측 조형 단풍나무



사당 내부의 동백나무

식재공간구성

남원 죽산박씨종가의 식재공간구성은 큰집과 작은집의 공간을 각각 구분하였다. 큰집의 경우 진입공간, 사랑채 공간, 안마당과 안채 후면 공간을 포함한 안채 공간, 그리고 사당 공간으로 구분하였고, 작은집의 경우 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 그리고 부속채 공간으로 구분했다.



구분	공간
A	큰집 진입공간
B	큰집 사랑채 공간
C	큰집 안채 공간
D	큰집 안채 후면 공간
E	큰집 사당 공간
F	작은집 사랑채 공간
G	작은집 안채 공간
H	작은집 안채 후면 공간
I	작은집 부속채 공간
●	텃밭

식재현황

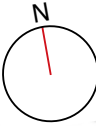
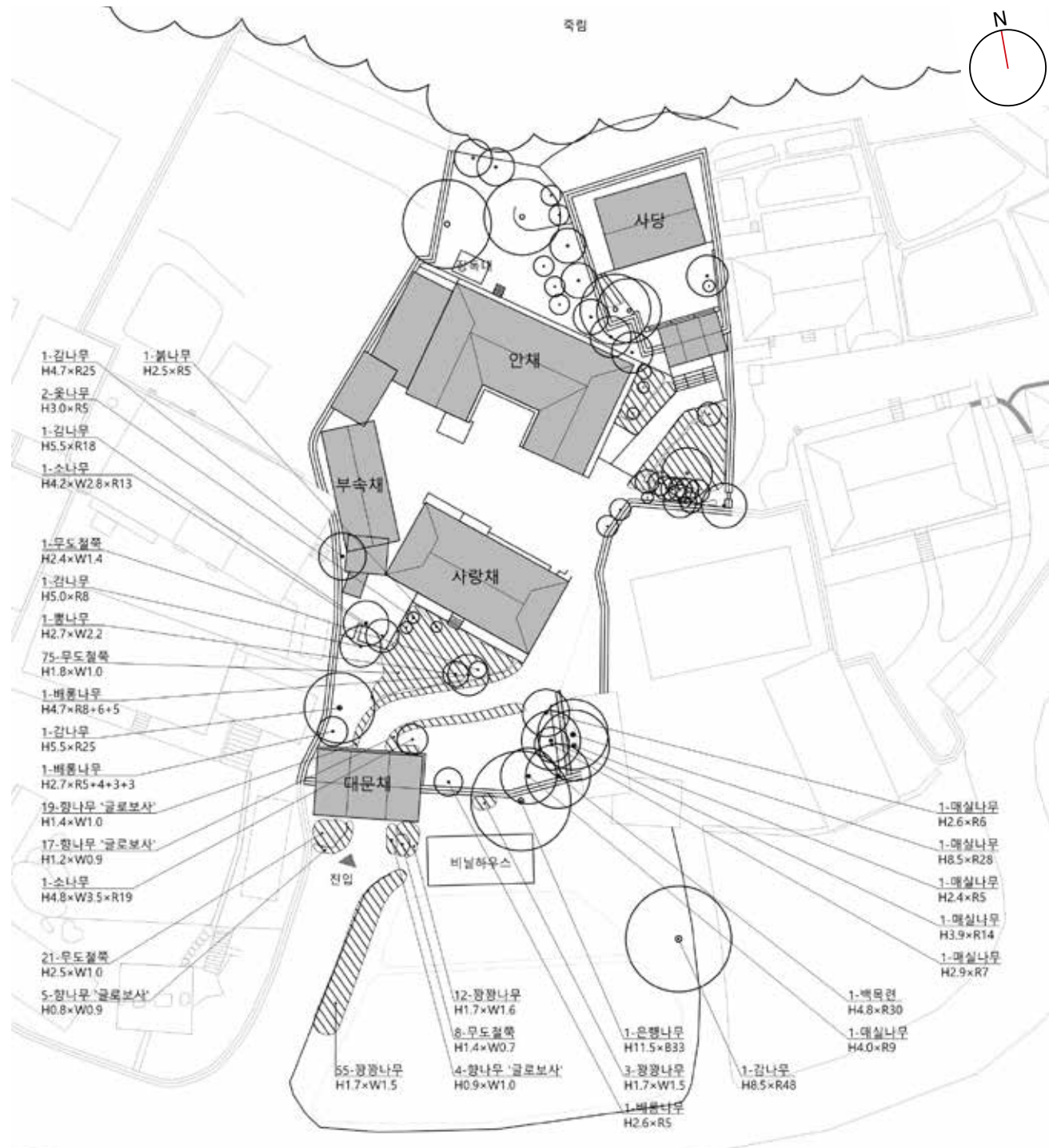
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
큰집 진입공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H0.9×W1.0	4
			'글로벌사'		H0.8×W0.9	5
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.5×R48	1
	관목	상록	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H11.5×B33	1
			광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H1.7×W1.6	12
		낙엽	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.7×W1.5	58
큰집 사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.8×W3.5×R19	1
					H4.2×W2.8×R13	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H1.4×W1.0	19
		'글로벌사'	H1.2×W0.9		17	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.5×R18	1
					H5.5×R25	1
					H5.0×R8	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.7×R25	1
					H8.5×R28	1
					H5.0×R19	1
					H3.9×R14	1
					H2.9×R7	1
	H2.6×R6				1	
	H2.4×R5				1	
	배롱나무				<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.7×R8+6+5
		H2.7×R5+4+3+3	1			
		H2.6×R5	1			
	백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	H4.8×R30	1		
	붉나무	<i>Rhus javanica</i> L.	H2.5×R5	1		
	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H2.7×R2.2	1		
	웃나무	<i>Rhus verniciflua</i> Stokes	H3.0×R5	2		
	관목	낙엽	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H2.4×W1.4	1
					H1.8×W1.0	75
	큰집 안채 공간	교목	상록	왜성실화백	<i>Chamaecyparis pisifera</i> 'Filifera Nana'	H2.9×R12
주목				<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.8×W4.3×R13	1
향나무				<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H1.3×W1.0	10
'글로벌사'			H1.0×W0.8		9	
낙엽			돌배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> (Burm.f.) Nakai	H5.0×R18	1
					H4.2×R14	1
		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.0×R3+3	1	
				H2.3×R3+2	1	
		석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H3.5×W1.8	1	
		팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H3.5×R5	1	
H3.0×W1.2				1		

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
큰집 안채 공간	관목	낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H2.1×W0.8	5
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.3×W1.7	2
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.9×W1.0	1
					H2.2×W1.0	40
	덩굴식물	낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.6×W1.1	40
					H2.0×W1.8	2
큰집 안채 공간	교목	상록	왜성실화백	<i>Chamaecyparis pisifera</i> 'Filifera Nana'	H2.9×R12	8
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.8×W4.3×R13	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H1.3×W1.0	10
		'글로벌사'	H1.0×W0.8		9	
		낙엽	돌배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> (Burm.f.) Nakai	H5.0×R18	1
					H4.2×R14	1
	H3.0×R3+3				1	
	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H2.3×R3+2	1		
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H3.5×W1.8	1
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H3.5×R5	1
	H3.0×W1.2	1				
	큰집 안채 후면 공간	관목	낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H2.1×W0.8
대추나무				<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.3×W1.7	2
무도철쭉				<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.9×W1.0	1
					H2.2×W1.0	40
덩굴식물		낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.6×W1.1	40
					H2.0×W1.8	2
큰집 안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.5×R35	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.5×R7	3
					H2.7×R3	3
			밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H3.6×R6	2
	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.5×R10	2		
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.1×W0.9	1
뜰보리수			<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	H4.8×W7.5×R49	1	
큰집 사당 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H5.0×R29	1
		낙엽	목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H6.0×R13+30+9+9+9	1
	관목	낙엽	산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H3.4×R9	1
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H4.5×W3.5	1
황매화	<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	H1.0×W0.7	12			

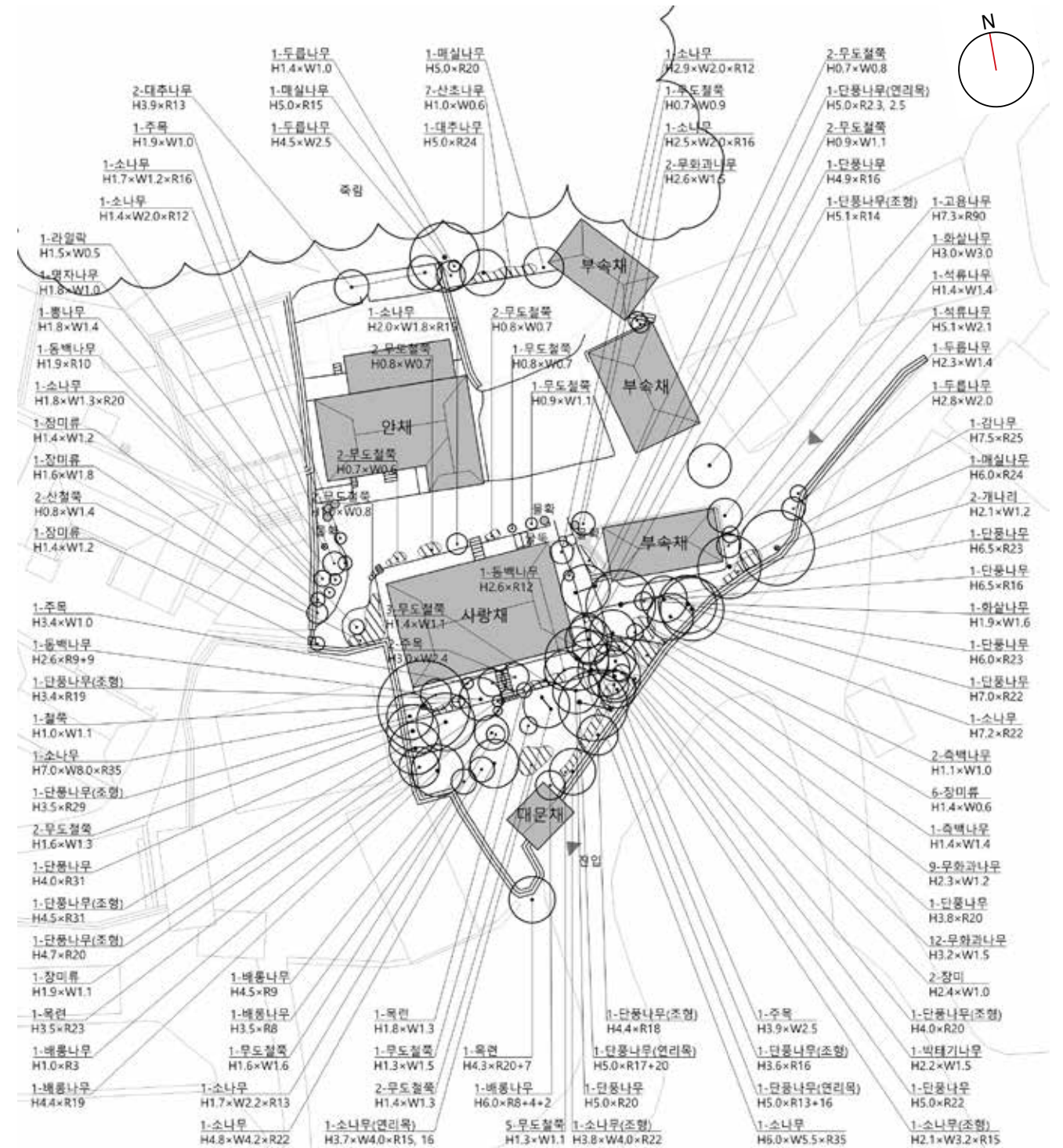
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량			
작은집 사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.6×R9+9	1			
					H2.6×R12	1			
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H7.2×W4.0×R22	1			
					H7.0×W8.0×R35	1			
					H6.0×W5.5×R35	1			
					H4.8×W4.2×R22	1			
					H2.9×W2.0×R12	1			
					H1.7×W2.2×R13	1			
					H3.7×W4.0×R15+16	2			
					H3.8×W4.0×R22	1			
					H2.1×W3.2×R15	1			
					주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H3.9×W2.5×11	1	
			H3.4×W1.0×R9+7+6	1					
			측백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) L.	H1.4×W1.4	1			
					H1.1×W1.0	2			
			작은집 사랑채 공간	교목	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H7.5×R25	1
								H7.0×R22	1
								H6.5×R23	1
								H6.5×R16	1
		H6.0×R23						1	
		H5.0×R22						1	
		H5.0×R20						1	
		H4.9×R16						1	
		H4.0×R31						1	
		H4.0×R31						1	
		H3.8×R20						1	
		H5.0×R2.3+2.5						2	
		H5.0×R17+20						2	
		H5.0×R13+16						2	
		H5.1×R14						1	
		H4.7×R20						1	
		H4.5×R31						1	
		H4.4×R18						1	
		H4.0×R20						1	
		H3.6×R16			1				
		H3.5×R29			1				
		H3.4×R19			1				
		매실나무			<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H6.0×R24	1		
						H4.3×W4.0	1		
		목련			<i>Magnolia kobus</i> DC.	H3.5×R23	1		
						H1.8×W1.3	1		
		배롱나무			<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H6.0×R8+4+2	1		
						H4.5×R9	1		
						H4.4×R19	1		
						H3.5×R8	1		
		석류나무			<i>Punica granatum</i> L.	H1.0×R3	1		
						H5.2×R15	1		
						H1.4×W1.4	1		

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량				
작은집 사랑채 공간	관목	낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H2.1×W1.2	2				
			두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H2.8×W2.0	1				
					H2.3×W1.4	1				
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.6×W1.6	1				
					H1.6×W1.3	2				
					H1.4×W1.3	2				
					H1.4×W1.1	3				
					H1.3×W1.5	1				
					H1.3×W1.1	5				
					H1.0×W0.6	2				
					H0.7×W0.9	1				
					H0.7×W0.8	2				
					무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H3.2×W1.2	12		
			H2.3×W1.2	9						
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H2.2×W1.5	1				
					철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.0×W1.1	1		
			화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold			H3.0×W3.0	1		
					H1.9×W1.6	1				
			덩굴 식물	낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.	H2.4×W1.0	2		
		H1.9×W1.1					1			
H1.4×W0.6	6									
H1.9×R10	1									
H2.5×W2.0×R16	1									
H2.0×W1.8×R15	1									
작은집 안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.8×W1.3×R20	1				
					H1.7×W1.2×R16	1				
					H1.4×W2.0×R12	1				
					주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H1.9×W1.0×R9	1		
							고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	H7.3×R90	1
					뽕나무	<i>Morus alba</i> L.			H1.8×W1.4	1
							라일락	<i>Syringa vulgaris</i> L.	H1.5×W0.5	1
					명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai			H1.8×W1.0	1
							관목	낙엽	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.
					H0.9×W1.1	1				
	H0.8×W0.7	2								
	H0.8×W0.7	2								
	H0.8×W0.7	1								
	H0.7×W0.6	2								
	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.8×W1.4	2						
			덩굴 식물	낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.				
	H1.4×W1.2	1								
	작은집 안채 후면 공간	교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H5.0×R20	1			
						H5.0×R15	1			
	작은집 안채 후면 공간	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H5.0×W4.0	1			
H3.9×W3.0						2				
두릅나무						<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H4.5×W2.5	1		
							H1.4×W1.0	1		
무화과나무						<i>Ficus carica</i> L.	H2.6×W1.5	2		
	산초나무	<i>Zanthoxylum schinifolium</i> Siebold & Zucc.	H1.0×W0.6	7						

식재현황도



남원 죽산박씨종가 큰집 식재현황도



남원 죽산박씨종가 작은집 식재현황도



큰집 대문채



큰집 전경



작은집 대문채



작은집 전경



안채 담장가의 장미류



작은집 사랑마당



큰집 사랑마당 전경



큰집 안마당



작은집 사랑채 후면 굴뚝



조형 단풍나무



큰집 장독대



사랑 공간



큰집과 작은집이 통하는 셋문



작은집 안마당



사랑 진입부



작은집 장독대

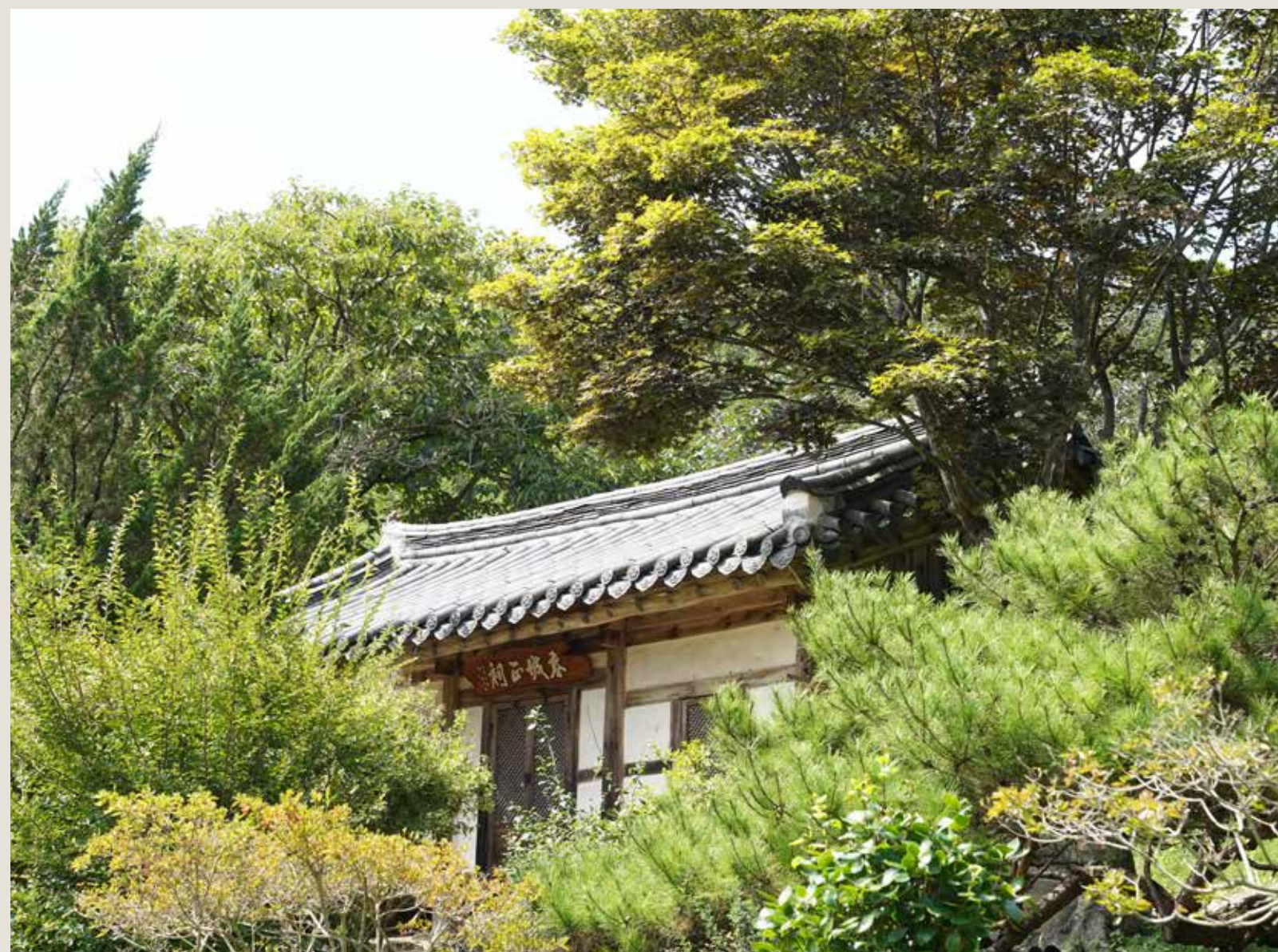


작은집 부속채와 텃밭

전라북도 민속문화재

임실 이용재 고가

任實 李雄宰 古家





개요

- 명 칭 임실 이웅재 고가(任實 李雄宰 古家)
- 소재지 전라북도 임실군 오수면 둔덕2길 55 (둔덕리)
- 종 목 전라북도 민속문화재 (1977.12.31.)
- 시대 조선시대 (1500년대)

연혁 및 현황

임실 이웅재 고가의 터를 잡은 이는 효령대군(孝寧大君, 1396~1486)의 증손자인 춘성정 이담손(春城正 李聘孫, 1490~?)이다. 그는 1504년(연산군10) 갑자사화 당시 왕실 종친들이 숙청당하자 화를 피해 처가가 있는 둔덕리로 오게 되었다. 이후 증중이 왕위를 계승하며 이담손에게 한양으로 오길 권유하였으나 후학 양성의 뜻을 표하고 거절하자 집을 하사한 것으로 전한다. 이웅재 고가는 그로부터 500년이 넘는 세월 동안 전주이씨(全州李氏) 효령대군 후손들이 대대로 거주하며 오늘에 이른다. 다만 오랜 세월을 지나오며 여러 차례 중수가 이루어졌으며, 이는 1909년에 전체적인 중수가 있었다는 안대청의 상량 기록을 통해서도 짐작할 수 있다.

17대 종손이자 이웅재의 장남인 현 소유주가 고택을 관리 중에 있다.

입지 및 건축물

임실 이웅재 고가는 전주이씨 집성촌인 동촌마을에 위치한다. 이 마을은 남북으로 길게 뻗은 둔내산의 동측 자락에 위치하며 앞으로는 섬진강 지류인 오수천(鰲樹川)과 울천(栗川)이 만나 흐르는 배산임수 지형이다. 둔덕산을 마주하는 동쪽은 경작지가 펼쳐져 있다.

가옥은 북에서 남으로 경사진 지형에 입지하였으며, 대문채, 행랑채, 안채, 사랑채, 사당, 곳간채 등이 배치되어 있다. 대문채, 안채, 사랑채 등 주요 건축물은 남동향으로 좌향하며, 사랑채는 서측에 중문을 내어 안채와 사랑채 후면이 통하는 구조이다.



대문채



정려 현판

대문채는 ‘一’자형 5칸의 솟을대문으로, 1870년(고종7)에 하사된 정려 현판이 걸려있으며, 현판에는 ‘유명조선효자증통정대부이조참의이문주지리(有明朝鮮孝子贈通政大夫吏曹參議李文胄之閭)’라 쓰여있다.

높은 기단 위에 배치된 사랑채는 정면 4칸, 측면 1칸 규모의 ‘一’자형 맞배지붕 형태로 ‘춘성정정사(春城正精舍)’라는 편액이 있었다고 한다. 상량문에 의하면 1864년에 조성된 것으로 추정된다. 사랑채 서측에는 안채와 행랑채, 곳간채가 위치한다.

안채는 정면 5칸, 측면 1칸 규모로 양측에 날개를 달아 ‘ㄷ’자형을 이루고 있다. 몸채는 각각 2칸의 안방과 대청이 이어지며 대청 동측에 건넌방 대신에 도장방을 설치하였다. 안채 마루에는 ‘충효전승(忠孝傳承)’이라는 현판이 걸려있다.



사랑채



행랑채와 사랑채



안채



사랑마당의 단풍나무 '쇼조노무라'



임실 이용재 고가 항공사진

안채 전면으로 ‘ㄷ’자형 행랑채가 배치되어 열린 ‘ㄱ’자형 안마당을 이룬다.

행랑채는 방앗간, 외양간, 곳간 등으로 구분되어 있으며, 외양간과 곳간 사이 높은 마루는 상례 때 시신을 모시는 공간이라고 한다. 안채와 사랑채 사이의 중문은 사랑채 뒤쪽을 지나 사당으로 이어지게 배치되었다.

사당은 정면 3칸, 측면 1칸의 ‘一’자형 맞배지붕 형태로, ‘춘성정사(春城正祠)’라는 편액이 있다.

이용재 고가의 출입문은 왕가의 법도를 따라 남쪽의 솟을대문을 비롯해 각 방위별로 조성한 것으로 전하나, 현재 서쪽의 문은 소실된 상태이다.



곳간채



동축협문



사당

정원구성요소

진입공간에는 쥐똥나무가 군식되어 있으며, 신식 화장실 동측으로 뽕나무와 매실나무가 식재되어 있다. 대문채 전면에는 하마석 2기가 있으며, 서측에 매실나무 1주가 식재되어 있다.

사랑채 전면의 사랑마당은 별다른 식재를 하지 않고 비워두었으며, '춘성정정사기적비(春城正精舍紀蹟碑)'가 있다. 소유주는 비석을 대문 밖으로 옮길 계획이라고 한다. 사랑마당 동측 화단은 암키와를 쌓아 경계를 두고, 담장 가에 고욤나무, 감나무, 복사나무 등을 식재하였다. 사랑채 동측으로는 단풍나무 '쇼조노무라'가 자리하고 있으며, 아래에 물확을 두었다. 고욤나무, 소나무 등을 화단 주변에 둘러 심었다.

안마당에는 안채 서측 날개 주변으로 금식나무, 사철나무, 장미류, 영산홍 등의 관목과 옥잠화 등의 초본을 식재한 것이 아름답다.



하마석



비석



안마당의 금식나무, 장미류, 옥잠화



사랑채 동측 화단

안채 동측과 후면에 각각 굴뚝을 1기씩 두고, 서측 곳간채 후면으로 우물과 장독을 두었다.

사랑채와 안채 후면 경사를 처리하기 위해 높은 축대를 조성하였으며, 중앙부에 사당이 위치한다. 사당은 담장 없이 후면에 축대를 두었으며, 전면에 향나무 1주와 군식된 무도철쭉, 골담초 등이 있다. 사당 동측으로는 단풍나무 '쇼조노무라'와 누운 수형의 소나무가 있다. 사당 주변을 포함한 후원에는 주로 고욤나무, 감나무, 자두나무, 매실나무, 밤나무 등의 유실수를 식재했으며, 사랑채 방향 축대 가장자리를 따라 무도철쭉과 영산홍, 동백나무를 열식하였다.

가옥 동측 협문 밖에는 자엽꽃자두 '아트루푸르푸레아', 은행나무 등의 교목이 자라고 있다.



암키와를 쌓은 화단 경계

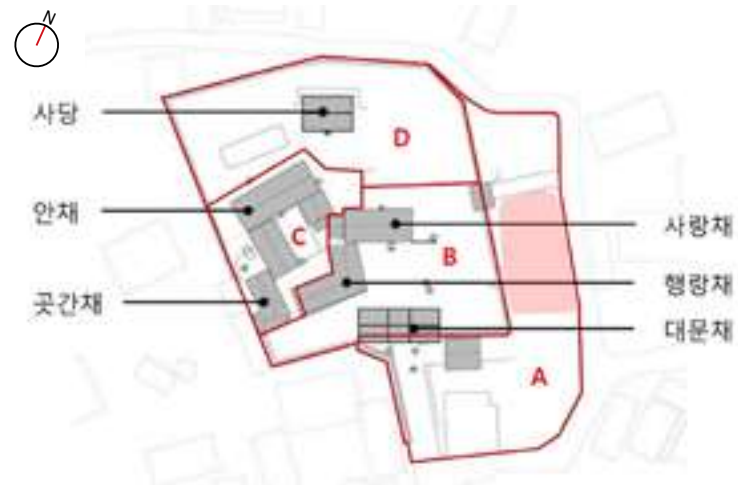


우물과 장독



식재공간구성

임실 이웅재 고가의 식재공간구성은 대문채 전면의 진입로와 동측 협문 주변의 담장 외곽 공간을 포함한 진입공간, 사랑채와 행랑채, 사랑마당을 포함한 사랑채 공간, 안채와 곳간채, 안마당을 포함한 안채 공간, 그리고 축대 위의 후원과 사당을 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	뒷밭

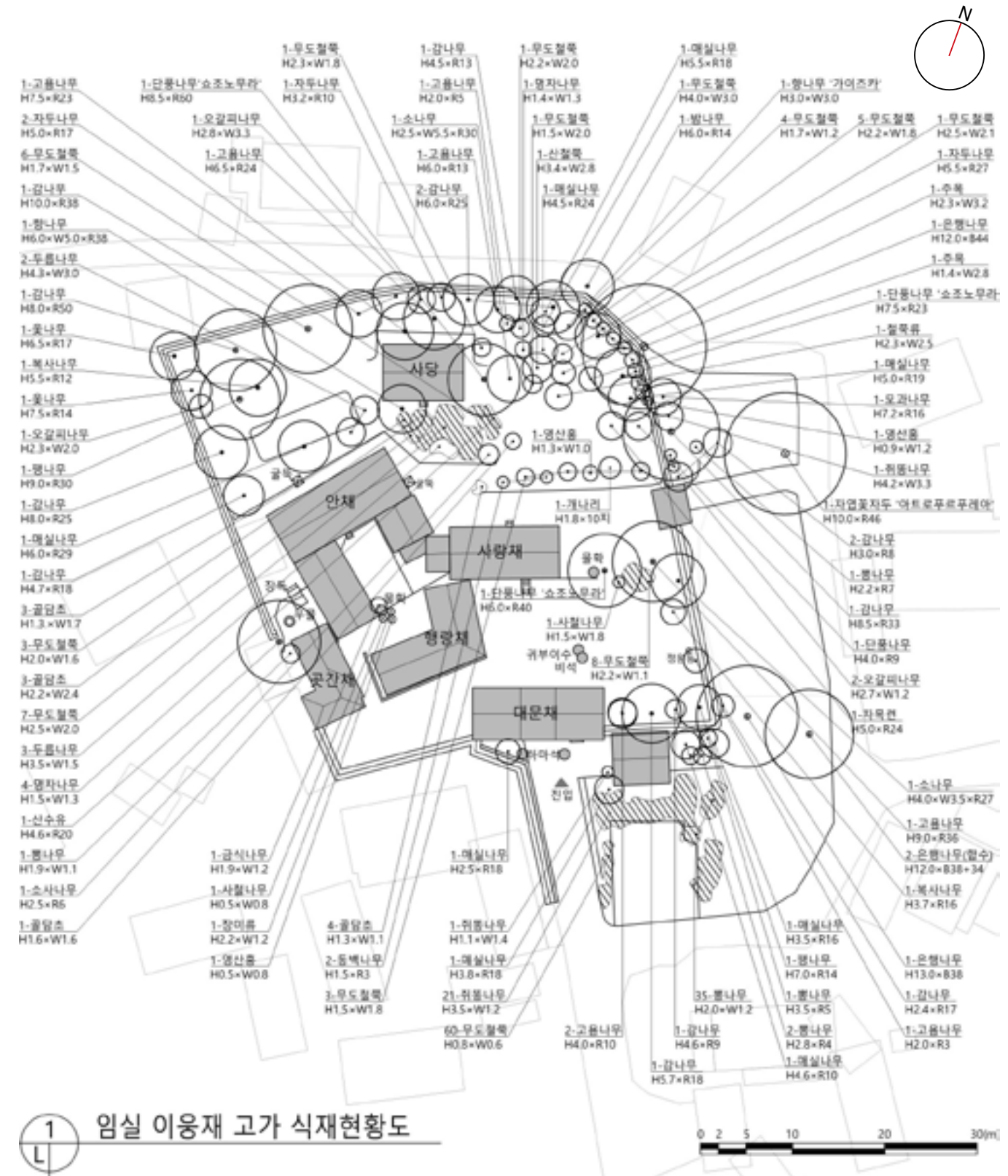
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
진입공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.5×R33	1		
					H3.0×R8	2		
					H2.4×R17	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.6×R10	1		
					H3.8×R18	1		
					H3.5×R16	1		
			모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H2.5×R18	1		
					H7.2×R16	1		
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H3.5×R5	1		
					H2.8×R4	2		
					H2.2×R7	1		
					H2.0×R3	35		
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H13.0×B38	1		
					H12.0×B44	1		
H12.0×B38+34	2							
자엽꽃자두 '아트로 푸르푸레아'	<i>Prunus cerasifera</i> 'Atropurpurea'	H10.0×R46	1					
관목	상록	쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	H4.2×W3.3	1			
				H3.5×W1.2	21			
				H1.1×W1.4	1			
	낙엽	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.8×W0.6	60			
				오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H2.7×W1.2	2	
사랑채 공간	교목	낙엽	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.0×W3.5×R27	1	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.6×R9	1		
					H5.7×R18	1		
					H2.0×R3	1		
			고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	H4.0×R10	2		
					H9.0×R36	1		
					단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H6.0×R40	1
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H3.7×R16	1		
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H7.0×R14	1		
			관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.5×W1.8	1
							낙엽	무도철쭉

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
안채 공간	교목	낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H1.9×W1.1	1
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H4.6×W7.5×R20	1
	관목	상록	금식나무	<i>Aucuba japonica</i> f. <i>variegata</i> (Dombroin) Rehder	H1.9×W1.2	1
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H0.5×W0.8	1
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.5×W0.8	1
낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.	H2.2×W1.2	1		
안채 후면 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.5×R3	2
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H2.5×W5.5×R30	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.3×W3.2×R15	1
				H1.4×W2.8	1	
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H6.0×W5.0×R38	1
		향나무 '가이즈카'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Kaizuka'	H3.0×W3.0	1	
		낙엽	감나무	H8.0×R50	1	
				H8.0×R25	1	
				H6.0×W25	2	
				H4.7×R18	1	
				H4.5×R13	1	
				H10.0×R38	1	
			고욤나무	H7.5×R23	1	
				H6.5×R24	1	
				H6.0×R13	1	
	H2.0×R5			1		
	단풍나무		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H4.0×R9	1	
	단풍나무 '쇼조노무라'		H8.5×R60	1		
			H7.5×R23	1		
	매실나무		H6.0×R29	1		
			H5.5×R18	1		
		H5.0×R19	1			
		H4.5×R2	1			
	밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H6.0×R14	1		
	복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H5.5×R12	1		
	욱나무	H7.5×W4.5×R14	1			
		H6.5×W5.0×R17	1			
	자두나무	H5.5×R27	1			
		H5.0×R17	2			
		H3.2×R10	1			
자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H5.0×R24	1			
팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H9.0×R30	1			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
안채 후면 공간	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.3×W1.0	1
					H0.9×W1.2	1
		철쭉류	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H2.3×W2.5	1	
				개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.8×W2.5×10지
		골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H2.2×W2.4	3	
				H1.6×W1.6	1	
				H1.3×W1.7	3	
				H1.3×W1.1	4	
		두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H4.3×R12	2	
				H3.5×R19+14+7	3	
	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.5×W1.3	4		
			H1.4×W1.3	1		
	낙엽	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H4.0×W3.0	1	
				H2.5×W2.1	1	
				H2.5×W2.0	7	
				H2.3×W1.8	1	
				H2.2×W2.0	1	
				H2.2×W1.8	5	
				H2.0×W1.6	3	
				H1.7×W1.5	6	
H1.7×W1.2				4		
H1.5×W2.0				1		
H1.5×W1.8	3					
산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H3.4×W2.8	1			
소사나무	<i>Carpinus turczaninowii</i> Hance	H2.5×W2.0	1			
오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H2.8×W3.3	1			
		H2.3×W2.0	1			

식재현황도



1 임실 이용재 고가 식재현황도



전라북도 민속문화재

장수 권희문 가옥

長水 權熙文 家屋





개요

- 명 칭 장수 권희문 가옥(長水 權熙文 家屋)
- 소재 지 전라북도 장수군 산서면 오메길 9 (오산리)
- 종 목 전라북도 민속문화재 (1986.09.08.)
- 시 대 조선시대 (1866년)

연혁 및 현황

장수 권희문 가옥은 조선 영조 때 권희문의 10대조가 광해군의 사화를 피해 일가와 함께 서울에서 오산리로 이주하며 건립되었다. 상량문을 보면 안채는 1866년(고종23), 사랑채는 1773년(영조49)에 지어진 것으로 기록하고 있다. 다만 사랑채의 경우 다른 곳에 있던 건물을 1875년 이 곳으로 이 건한 것으로 추정된다. 1968~1969년에는 가옥의 대대적인 보수가 이루어 졌다고 한다. 본래 조선시대에는 상류가옥으로 건축되었으나 점차 농가의 기능에 맞게 변화되고 개축되어 새로운 거주생활에 대응한 모습을 엿볼 수 있다.

권희문(權熙文, 1919~?)은 증조부 야옹 권윤수(野翁 權玠壽)와 곡성 출신 유학자 이자 독립운동가인 분암 안자정(安子精, 1880~1957)에게 가르침을 받은 인물로, 증조부, 조부, 부친과 함께 가옥에서 거주했다. 현재는 권희문의 손자가 거주하며 관리하고 있다.

입지 및 건축물

장수 권희문 가옥은 북쪽으로 영대산(靈臺山)과 오봉산(五峰山)이 둘러 싸고, 남서쪽은 넓은 들판이 펼쳐진 금반옥배(金盤玉杯) 형국의 오산리 오메마을에 입지한다.

가옥의 공간배치는 유교사상에 기반하여 안마당과 사랑마당으로 남녀의 생활공간을 구분하고 있다. 안마당은 ‘ㄱ’자형의 안채와 ‘—’자형의 사랑채, 그리고 안채에 직각으로 배치된 서쪽채가 열린 ‘ㄱ’자형태를 이루고, 안마당의 진입은 사랑채의 서측 끝에 중문을 내어 통하도록 하였다. 이 외에도 가옥은 문간채, 바깥채, 아래채, 나뭇간채, 서쪽채 등의 건축물을 갖추고 있다.



사랑채



안채



서쪽채



나뭇간채

사랑채는 정면 4칸, 측면 1칸의 ‘一’자형 평면으로, 사랑채 남측에 뒷마루를 두고 계자난간을 들렀으며, 뒷마루 동측 끝으로 계단을 두었다. 과거 사랑채는 행인들의 숙소나 아픈 사람들을 치료하는 장소로 활용되었으며, ‘산 높고 물 맑은 곳에 깃들인다’는 뜻의 ‘의왕서(義王樓)’라는 편액이 걸려있다.

사랑채 동편으로 중문의 역할을 하는 바깥채와 1973년 지어져 현재 창고로 이용하는 문간채, 그리고 나뭇간채가 위치한다.

본래 대문은 사랑채 서측 화단의 중간에 있었으나 매우 좁아 마차가 드나들기 불편하고, 풍수상 대문의 방향이 상서롭지 못하다 하여 1973년 동측에 새문간채를 세웠고, 기존의 서측문은 화단을 넓히면서 좀 더 아래쪽으로 내려오게 되었다고 한다.

안채는 전라북도 지역에서 보기 드문 ‘ㄱ’자형 평면이며 3칸 규모의 대청을 중심으로 방과 부엌이 배치되어 있다. 또 가족의 생활 편의에 따라 부엌을 입식으로 개조하고 방과 부엌의 위치를 바꾸는 등 적극적인 내부 변화도 확인된다. 과거 안채의 북서쪽에는 사당이 있었다고 하나 현재는 소실되어 안채에 신위를 모시고 있다.



정원구성요소

문간채 전면은 농기계의 이동이 편리하도록 아스팔트로 포장되어 있으며, 남측 담장가를 따라 감나무, 은행나무, 반송, 모과나무 등의 교목이 주로 식재되어 있다. 문간채 동측 화단에는 원래 소나무 2주를 심어놓았으나 지금은 대문 밖으로 옮긴 상태이다.

문간채를 지나면 아래채와 바깥채, 그리고 사랑채로 둘러싸인 사랑마당이 위치한다. 사랑채 전면에는 화단과 굴뚝을 두고 다양한 수목을 식재하였는데, 유실수는 기존 아래채 공간에 생육하던 것을 아래채 보수공사가 진행되는 과정에서 현재의 장소로 옮겨 심은 것이라고 한다.

화단 남측 끝자락에는 수고 약 5m의 향나무를, 화단 상부에 백목련, 주변으로 호랑가시나무, 미선나무, 영산홍, 무도철쭉 등을 식재하였다. 서측 담장가로 능소화, 노랑해당화, 단풍나무 ‘쇼조노무라’ 등을 식재하였으며, 굴뚝 주변으로 물화 등의 석조물을 두고 동백나무와 수국이 자란다.



바깥채를 지나면 안채, 서쪽채, 사랑채로 둘러싸인 안마당이 있으며, 안채 벽체에 기와로 꽃담 문양을 낸 것이 특징적이다. 암키와 단면을 이용해 연꽃 모양의 문양을 내었다.

안마당에는 4년 전쯤 심은 소나무 1주와 물확이 있다. 본래 안마당은 비워져 있었으나 후에 화단을 조성했는데, 1980년대에 후원으로 수목을 옮겨갔다고 한다.

안채 동측에는 2기의 굴뚝과 함께 우물, 장독대가 자리한다. 장독대는 안채 작은방 전면에 있던 것을 1940~50년대에 현재 위치로 옮긴 것이다. 우물과 장독대 동측으로는 넓은 텃밭이 자리한다.

안채 서측과 북측 화단에는 무궁화, 무도철쭉, 모란 등 화관목과 작약 등 화초가 식재되어 있다. 화단 담장 가에는 단풍나무 ‘쇼조노무라’, 모과나무, 구골나무 등 교목이 식재되어 있다.

안채 후원 담장 가에는 감나무, 모과나무, 앵도나무, 석류나무 등 유실수 위주 식재가 돋보이며, 나뭇간채 동측에는 귀신을 쫓는다고 하는 음나무가 식재되어 있다.



안채 서측 화단



안채 동측 우물각과 장독대

식재공간구성

장수 권희분 가옥의 식재공간구성은 문간채 동측과 아래채 남측의 진입공간, 바깥채, 사랑채, 아래채로 둘러싸인 사랑채 공간, 안채와 서쪽채, 사랑채로 둘러싸인 안채 공간, 그리고 안채 후원의 화단과 텃밭, 우물각 등을 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다.



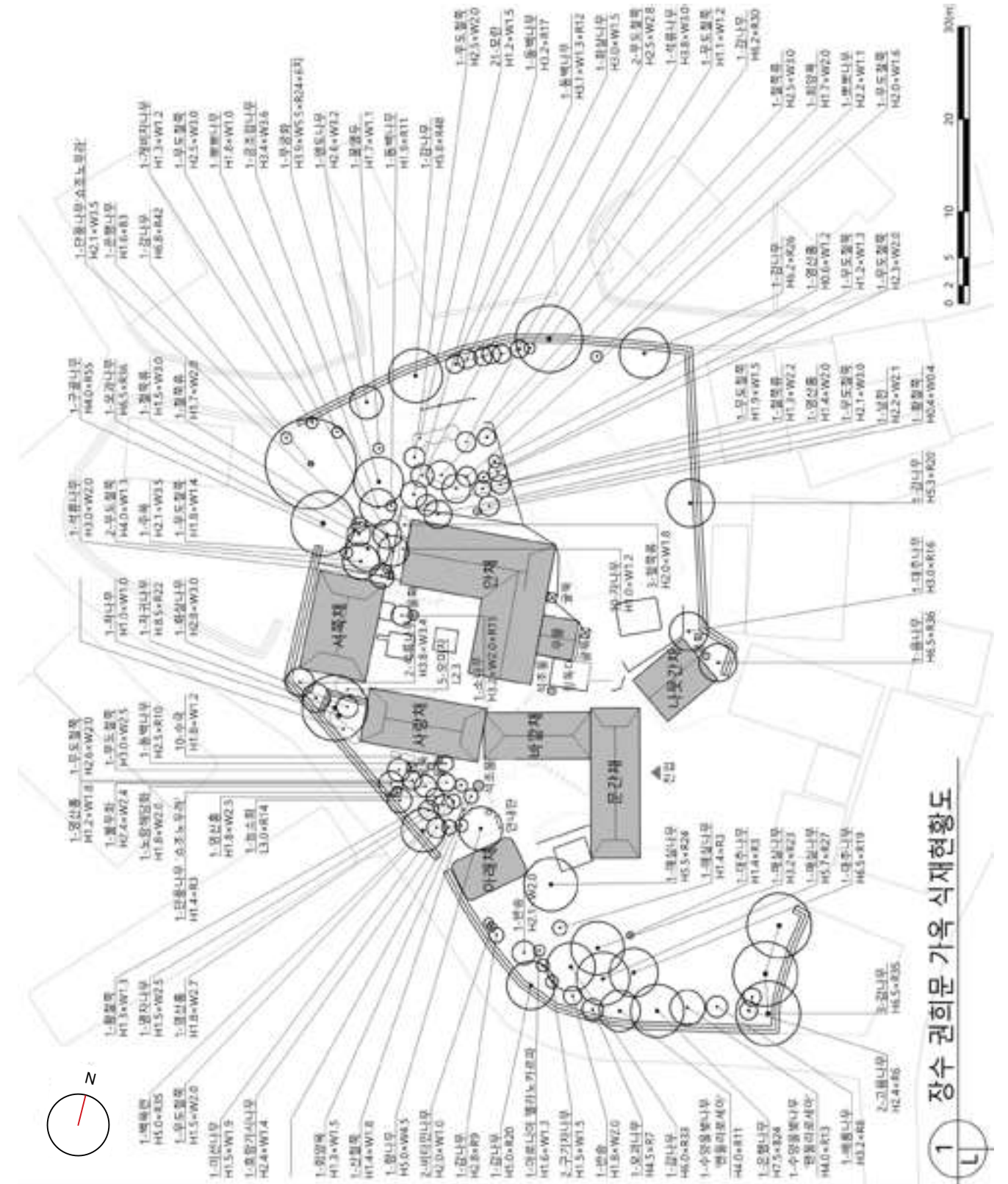
구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
진입공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	H2.1×W2.0	1	
					H1.8×W2.0	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.5×R35	3	
					H6.0×R33	1	
					H5.0×R20	1	
					H2.8×W1.4	1	
					H2.4×W2.0	2	
			고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	H5.7×R27	1	
					H5.5×R24	1	
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.2×R23	1	
					H1.4×R3	1	
					H4.5×R7	1	
			모과나무	<i>Pseudocdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H4.5×R7	1	
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.2×R8	1	
		수양울벚나무 '펜둘라로 세아'	<i>Prunus pendula</i> 'Pendula Rosea'	H4.0×R13	1		
				H4.0×R11	1		
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H7.5×B24	1		
		관목	낙엽	구기자나무	<i>Lycium chinense</i> Mill.	H1.5×W1.5	2
				대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H6.5×R19	1
						H1.4×R3	1
				비타민나무	<i>Hippophae rhamnoides</i> L.	H2.0×W1.0	2
				아로니아 멜라노카르파	<i>Aronia melanocarpa</i> (Michx.) Elliott	H1.6×W1.3	1
		사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.5×R10
향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.				H5.0×W4.5×R35	1	
낙엽	단풍나무 '쇼조노무라'			<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H1.4×W1.4	1	
	백목련			<i>Magnolia denudata</i> Desr.	H5.0×R35	1	
	자귀나무			<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	H8.5×R22	1	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
사랑채 공간	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H2.8×W1.8	4		
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.8×W2.7	1		
					H1.8×W2.5	1		
					H1.2×W1.8	1		
			차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.0×W1.0	1		
			호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H2.4×W1.4	1		
		회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.3×W1.5	1			
		낙엽	노랑해당화	<i>Rosa xanthina</i> Lindl.	H1.8×W2.0	1		
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.5×W2.5	1		
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H3.0×W2.5	1		
					H2.6×W2.0	1		
					H1.5×W2.0	1		
			미선나무	<i>Abeliophyllum distichum</i> Nakai	H1.5×W1.9	1		
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H2.4×W2.4	1		
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H1.4×W1.8	1		
			수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	H1.8×W1.2	10		
			옥매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne	H1.4×W1.4	3		
		화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H2.8×W3.0	1			
		황철쭉	<i>Rhododendron japonicum</i> f. <i>flavum</i> (Miyoshi) Nakai	H1.3×W1.3	1			
		안채 공간	덩굴식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	H2.8×R14×L3	1
			교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold&Zucc.	H3.2×W2.0×R15	1
		낙엽		석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H3.8×W3.4	2	
		안채 후면 공간	교목	상록	오미자	<i>Schisandra chinensis</i> (Turcz.) Baill.	H1.9×W3.5	5
H3.2×R17	1							
동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.			H3.1×R12	5			
				H1.9×R11	1			
주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.			H2.1×W3.5	1			
낙엽	감나무			<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.8×R42	1		
					H6.2×R30	1		
					H6.2×R26	1		
					H5.8×R48	1		
					H5.3×R20	1		
단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'			H3.8×R16	1			
모과나무	<i>Pseudocdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.			H6.5×R36	1			
물앵두	<i>Prunus pseudocerasus</i> Lindl.			H1.7×W1.1	1			
석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H3.8×W3.0	1					
		H3.0×W2.0 ×R10+10	1					
은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H1.6×W1.1	1					
음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	H6.5×R36	1					

식재현황도



공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
안채 후면 공간	관목	상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	H1.3×W1.2	1	
			구골나무	<i>Osmanthus heterophyllus</i> (G.Don) P.S.Green	H4.0×W4.3	1	
			남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.2×W2.1	1	
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.4×W2.0	1	
			차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H0.6×W1.2	1	
					H1.0×W1.2	10	
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet		H2.5×W3.0	1
						H2.0×W1.8	3
						H1.7×W2.0	1
						H1.5×W3.0	1
						H1.3×W2.2	1
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.7×W2.0	1	
		공조팝나무	<i>Spiraea cantoniensis</i> Lour.	H3.4×W3.6	1		
		대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H3.0×R16	1		
		모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.2×W1.5	21		
		무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H3.9×W5.5 ×R24×6지	1		
		무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.		H4.0×W1.3	2	
					H2.5×W3.0	1	
					H2.5×W2.8	2	
					H2.5×W2.0	1	
					H2.3×W2.0	1	
					H2.1×W3.0	1	
					H2.0×W1.6	1	
					H1.9×W1.5	1	
					H1.8×W1.4	1	
					H1.2×W1.3	1	
		뽕뽕나무	<i>Asimina triloba</i> (L.) Dunal		H2.2×W1.1	1	
	H1.8×W1.0			1			
앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H2.6×W3.2	1				
화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H3.0×W1.5	1				
황철쭉	<i>Rhododendron japonicum</i> f. <i>flavum</i> (Miyoshi) Nakai	H0.4×W0.4	1				



사랑마당



사랑채



사랑마당 향나무



안마당



안마당 소나무



석물



음화



석상



사랑채 화단



안채 동측 공간



안채 후면 화단



사랑채 전면 굴뚝



안채 동측 굴뚝



후원의 동백나무



외부에서 바라본 사랑채 공간

전라북도 민속문화재

장수 장재영 가옥

長水 張在英 家屋





개요

- 명 칭 장수 장재영 가옥(長水 張在英 家屋)
- 소재 지 전라북도 장수군 변암면 원노단길 15 (노단리)
- 종 목 전라북도 민속문화재 (1986.09.08.)
- 시 대 조선시대 (1856년)

연혁 및 현황

장수 장재영 가옥은 늘재 장승세(訥齋 張升世, 1550~1644)를 입향조로하는 흥성장씨(興城張氏) 동족촌에 있는 가옥으로, 상량문의 기록을 볼 때 1856년(철종7)에 조성된 것으로 추정되지만, 정확한 조성자와 시기에 대한 내용은 문헌에 기록되어 있지 않다.

가옥의 현 소유주인 장재영(1945년생)은 장수군수를 지냈으며, 1979년부터 고택에 거주하고 있다.

입지 및 건축물

장수 장재영 가옥은 대성산(大聖山) 동쪽 기슭에 자리한 노단마을(魯檀마을)에 위치한다. 마을 앞 봉화산과 뒤의 대성산이 사방을 두르고, 마을 북측에서 백운천과 합류한 요천(蓼川)이 마을을 감싸듯 휘어 도는 아늑한 지형에 가옥은 동쪽을 바라보며 자리한다. 대성산과 노단마을의 이름은 풍수적으로 성인이 많이 배출되는 마을의 형국에서 유래했다고 전한다.

가옥은 안채, 사랑채, 행랑채, 대문채, 곳간채 등으로 구성되어 있다. 대문채는 정면 3칸, 측면 1칸의 솟을대문이며, 뒤로 사랑채와 행랑채가 나란히 자리한다. 사랑채는 정면 4칸, 측면 2칸 규모의 맞배지붕으로 큰방, 대청, 건넌방을 갖추고 있고 '영원한 젊음을 간직한 곳'이라는 뜻의 '영락헌(英樂軒)' 현판이 걸려 있다. 사랑채 뒤의 안채는 '一'자형의 정면 4칸, 측면 3칸 규모의 팔작지붕 건물로 생활편의에 따라 내부의 구조를 바꿔 사용 중이다. 소유주는 그 밖에도 화장실과 수돗가 등 일부 생활공간을 개조하여 거주하고 있다.



대문채



사랑채



행랑채와 사랑채



사랑채 후면



안채와 곳간채

정원구성요소

대문채 전면에는 최근 강전정된 은행나무 2주와 하마석(下馬石)이 있다. 대문채를 들어서면 사랑채와 행랑채가 나란히 자리하며, 담장으로 둘러싸인 마당에 정원이 조성되어 있다.

행랑채 전면에는 수령 약 30~40여 년된 반송이, 사랑채 전면에는 수령 약 80~100여 년된 매실나무와 배롱나무가 사랑마당의 특징적인 요소이다. 사랑마당 동측 담장가의 'ㄱ'자형 화단에는 은행나무, 목련, 무도철쭉, 그리고 금낭화, 상사화, 백합류, 옥잠화 등 초본류를 식재했으며, 특히 약 50여 년 된 영산홍을 군식 또는 단식으로 많이 심어, 4~5월에는 진분홍빛의 꽃이 아름답다.



하마석



석수



사랑채 동측 화단



장수 장재영 가옥 항공사진

화단 가에는 장수와 화재예방의 의미로 거북 모양의 석수를 두었다. 사랑채에서 뻗어 나온 담장은 약 15년 전 와해되어 암키와를 사용한 외편담으로 보수한 흔적을 볼 수 있다. 사랑채와 행랑채를 지나면 안마당 좌측 화단과 우측의 우물각과 장독을 볼 수 있다.

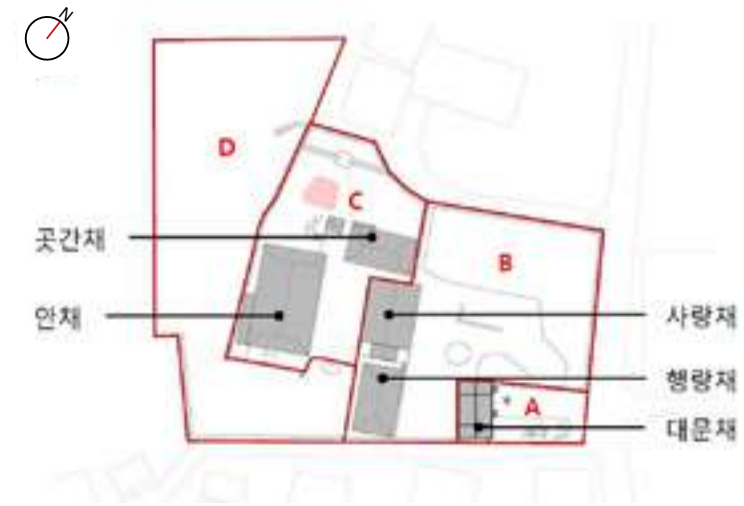
안채 남측에 위치한 화단은 후면 구릉지에서 이어지는 지형을 살려 석축을 쌓고 계단을 두었다. 본래 소유주의 조부가 전통적인 방지 형태와는 다른 한반도 모양의 이형(異形)의 지당을 조성하였으나, 현재 관리상 어려움으로 지당을 떼우고 화단으로 사용 중이다. 화단에는 삼잎국화, 상사화, 옥잠화, 둥굴레 등의 초본과 크고 작은 수목들이 심어져있다. 행랑채와 안채 주변은 목련과 작은 매실나무를 제외하고는 수수꽃다리, 영산홍, 남천 등 관목을 식재하였고, 담장 가에는 단풍나무, 모과나무, 향나무, 가축나무, 배롱나무, 산수유 등 교목을 주로 식재하였다. 화단 중앙부에는 비교적 최근에 식재한 것으로 보이는 무도철쭉과 반송이 있고, 화단에서 안채 지붕에 걸쳐 시렁을 두고 다래나무를 심었다.

화단의 단풍나무는 수령 약 60년, 배롱나무는 수령 약 300년으로 추정되며, 그외 목련, 향나무, 가축나무 등 수고 약 7m 이상의 수목들은 1960년대 식재된 것으로 파악되었다.



식재공간구성

장수 장재영 가옥의 식재공간구성은 대문채 전면의 진입공간, 사랑채와 행랑채, 담장으로 둘러싸인 사랑채 공간, 안채와 곳간채 등을 포함한 안채 공간, 안채 남측 화단과 후면의 석축 상부를 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	텃밭



곳간채 서측에 위치한 우물은 조선 말기에 조성하였으며, 일제강점기에 신재료의 도입과 함께 원형의 콘크리트 우물로 형태를 개조하여 사용하고 있다. 안채 방향으로 굴뚝을 두고 바위 주변으로 명자나무, 영산홍, 골담초 등을 식재하였다.

가옥 후면의 산자락에는 대나무가 우점하고 있으며, 가옥 담장 주변으로 은행나무와 느티나무, 탕자나무 등이 식재되어 있다. 담장 경계부의 가죽나무는 매년 관리가 어려워 성장 과정에서 담장 구조 및 주변 가옥의 일조량에 문제를 야기시키는 것으로 확인되었다.



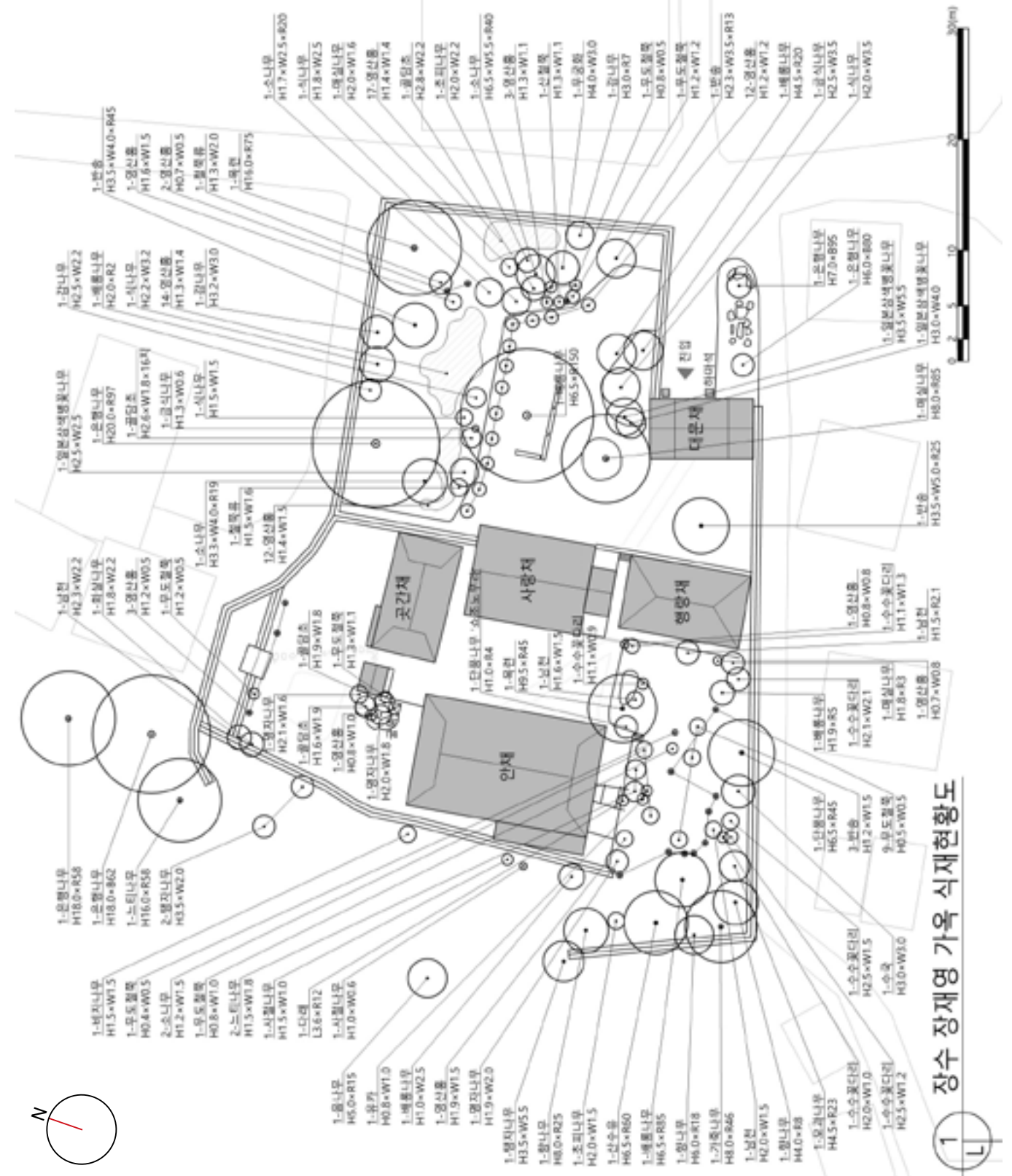
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
진입공간	교목	낙엽	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H7.0×B95	1	
					H6.0×B80	1	
사랑채 공간	교목	상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	H3.5×W5.0×R25	1	
					H3.5×W4.0×R45	1	
					H2.3×W3.5×R13	1	
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H6.5×W5.5×R40	1	
					H3.3×W4.0×R19	1	
					H1.7×W2.5×R20	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H3.2×R12	1	
					H3.0×R7	1	
					H2.5×R9	1	
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H8.0×R35	1	
					H2.0×W1.6	1	
					목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H16.0×R75
	관목	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H6.5×R15×6지	1		
				H4.5×R20	1		
				H2.0×R20	1		
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H20.0×B97	1		
				금식나무	<i>Aucuba japonica</i> f. <i>variegata</i> (Dombrain) Rehder	H2.5×W3.5	1
				H1.3×W0.6		1	
	관목	상록	식나무	<i>Aucuba japonica</i> Thunb.	H2.2×W3.2	1	
					H2.0×W3.5	1	
					H1.8×W2.5	1	
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.5×W1.5	1	
					H1.6×W1.5	1	
					H1.4×W1.5	12	
H1.4×W1.4		17					
H1.3×W1.5		3					
H1.3×W1.4		14					
낙엽		<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.2×W1.2	12			
			H0.7×W0.5	2			
			H1.5×W1.6	1			
	H1.3×W2.0		1				
	철쭉류		<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.5×W1.6	1		
	H1.3×W2.0			1			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량			
사랑채 공간	관목	낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H2.8×W2.2	1			
					H2.6×W1.8×16지	1			
			무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H4.0×W3.0×R9+9+9	1			
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.2×W1.2	1			
					H0.8×W0.5	1			
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H1.3×W1.1	1			
		일본 삼색병꽃나무	<i>Weigela coraeensis</i> Thunb.	H3.5×W5.5×R20	1				
				H3.0×W4.0×R12	1				
				H2.5×W2.5×R16	1				
		초피나무	<i>Zanthoxylum piperitum</i> (L.) DC.	H2.0×W2.2	1				
		안채 공간	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.3×W2.2	1	
							영산홍	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.2×W0.5
H0.8×W1.0	1								
낙엽	골담초			<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H1.9×W1.8	1			
					H1.6×W1.9	1			
	명자나무			<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H2.1×W1.6	1			
	무도철쭉		<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H2.0×W1.8	1				
				H1.3×W1.1	1				
	화살나무		<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H1.2×W0.5	1				
안채 후면 공간	교목		상록	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	H1.2×W1.5	3		
						비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	H1.5×W1.5	1
						소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.2×W1.5	2
		향나무		<i>Juniperus chinensis</i> L.	H8.0×W.0×R25	1			
					H6.0×W4.0×R8	1			
					H6.0×W3.5×R18	1			
		낙엽	가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	H8.0×R46	1			
					느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H16.0×R58	1	
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H1.5×W1.8	2			
					단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H6.5×R45	1	
			H1.0×R4	1					

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
안채 후면 공간	교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H1.8×R3	1	
			모과나무	<i>Pseudocystonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H4.5×R23	1	
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H9.5×R45	1	
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H6.5×R85	1	
					H1.9×R5	1	
					H1.0×W2.5	1	
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H6.5×W8.0×R60	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H18.0×B62	1	
		H18.0×B58			1		
		H5.0×R15			1		
		음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	H5.0×R15	1		
		관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.0×W1.5	1
						H1.6×W1.5	1
				사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.5×W2.1	1
	H1.5×W1.0					1	
	H1.0×W0.6					1	
	영산홍			<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.9×W1.5	1	
			H0.8×W0.8		1		
	유카		<i>Yucca gloriosa</i> L.	H0.7×W0.8	1		
	낙엽		명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.9×W2.0	1	
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.8×W1.0	1	
					H0.5×W0.5	9	
					H0.4×W0.5	1	
			수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	H3.0×W3.0	1	
		H2.5×W1.5			1		
		H2.5×W1.2			1		
	H2.1×W2.1	1					
수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	H2.0×W1.0	1				
		H1.1×W1.3	1				
		H1.1×W0.9	1				
		H2.0×W1.5	1				
초피나무	<i>Zanthoxylum piperitum</i> (L.) DC.	H2.0×W1.5	1				
탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	H3.5×W5.5	1				
		H3.5×W2.0	2				
덩굴식물	낙엽	다래	<i>Actinidia arguta</i> (Siebold & Zucc.) Planch. ex Miq.	H2.7×W4.1×L3.6	1		

식재현황도





행랑채 전면 반송



진입공간 은행나무



사랑마당 배롱나무



안채 남측 목련



안채 북측 마당



텃밭



사랑마당 화단의 은행나무



사랑마당



담장



안채 남측 화단 배롱나무



행랑채에서 바라본 화단



안마당



사랑마당 매실나무



반송



배롱나무



랭자나무



안채 후면 전경

전라남도 민속문화재

나주 홍기창 가옥

羅州 洪起昌 家屋





개요

- 명 칭 나주 홍기창 가옥(羅州 洪起昌 家屋)
- 소재 지 전라남도 나주시 다도면 동력길 20 (풍산리)
- 종 목 전라남도 민속문화재 (1986.02.07.)
- 시 대 1910년대 (1918년)

연혁 및 현황

나주 홍기창 가옥은 풍산홍씨(豊山洪氏)의 집성촌인 도래마을의 동측부 제일 안쪽에 위치한다. 현재는 안채와 아래채만 남아있으며, 안채의 상량문으로 미루어보아 1918년에 지어진 것으로 추정된다.

현 소유주는 거주 시 불편함을 해결하기 위해 수돗가, 화장실 등 생활과 관련된 시설 개량 작업을 진행하고 있다.

입지 및 건축물

나주 홍기창 가옥은 문중 종가인 계은고택의 북동쪽에 자리한다. 과거 사랑채와 행랑채 등 다수의 부속건물이 있었다고 전하지만 현재는 대문으로 이용 중인 중문채 안으로 안채와 아래채만이 존재하고 있다.

안채는 정면 6칸, 측면 2칸 규모의 서향하는 ‘—’자형 건축물로, 부엌·안방·대청마루·작은방 순으로 구성되어 있으며, 뒤에는 현대식으로 개조한 욕실이 있다.

안채 북서측에 있는 아래채는 신축한 것으로, 정면 3칸, 측면 1칸 규모에 전퇴를 갖고 있는 초가집이며 전면은 툇마루를 둔 형태이다. 50여 년 전 사랑채가 위치하였던 아래채 동측 공간은 채마밭으로 사용하고 있다.



안채



중문



안채에서 바라본 안마당

정원구성요소

진입공간은 트여있는 담장을 지나 중문채까지 길이 사선으로 이어진다. 담장 진입부에는 수고 약 6m의 뽕나무가 양측에 대문의 역할을 대신하는 듯 자리하며, 뽕나무 아래에 물확이 놓여있다. 길 양측으로는 차나무를 열식하였으며, 길 서측에는 상추, 적근대, 아욱 등이 자라는 넓은 텃밭을 두었다. 담장가에 소나무, 무도철쭉, 황금측백나무 등을 식재했으며, 주변으로 상사화, 튜립 등이 식재되어 있다. 동측에는 담장을 따라 동백나무, 배롱나무, 소나무, 박태기나무 등을 식재하였으며, 남천, 팡팡나무, 명자나무 등 관목과 붓꽃, 옥잠화, 수선화 등 초본류가 심어져 있다. 서측으로 가지가 뾰은 배롱나무 아래를 지나 중문채에 이른다.



진입부



기와로 장식한 물확



진입공간



나주 홍기창 가옥 항공사진

중문을 지나 들어선 안마당에는 동선을 따라 디딤돌을 두고 크고 작은 화단이 조성되어 있다. 섬잣나무와 동백나무 등이 중심을 잡고 철쭉류, 팡팡나무 등의 관목이 하부에 둥글게 군식되어 있다. 중문과 아래채 사이의 담장가에는 자목련, 동백나무, 단풍나무, 치자나무가 식재되어 있다. 중문 좌우의 담장 아래에는 배수구가 마련되어 있으며, 중문 남측 담장가에 주변 이웃한 친척집과 소통하기 위해 수키와를 마주한 구멍을 두었는데, 이는 계은고택 사랑채 담장의 기와구멍과 유사하다. 중문과 안채 남측의 담장가에는 매실나무, 은행나무, 향나무 등 교목과 수국, 개나리, 박태기나무, 회양목을 포함한 관목이 식재되어 있다.



담장의 기와구멍



중문에서 바라본 안마당 화단

신축된 아래채와 안채 사이 공간은 과거 사랑채 터로, 사랑채 터 남측으로 화단이 있다. 화단에는 배롱나무 3주를 중심으로 비자나무, 박태기나무, 자주반침꽃, 골담초 등이 식재되어 있다. 길을 따라 비자나무, 박태기나무, 자주반침꽃, 골담초 등이 심어져 있다.

안채 후원으로 이어지는 안채 남측에는 배롱나무, 무궁화, 수국 등 화목과 매발톱, 상사화, 비비추 등 초화류가 있으며, 안채 후면에는 1단의 석축이 있다. 상부에 유채와 파 등을 심어 텃밭을 일구고 장독을 두었으며, 감나무, 살구나무, 삼나무, 비자나무, 철쭉류, 오갈피나무 등을 식재하였다.

전체적으로 진입부에서 안채 후면으로 갈수록 담장 높이가 높아지며, 후면 동측 담장 가에는 밖으로 통하는 현대식 철문을 두었다.



식재공간구성

나주 홍기창 가옥의 식재공간은 진입부에서 중문채까지의 진입공간, 안채와 아래채, 안마당을 포함한 안채 공간, 사랑채 터와 안채 뒤편의 기단을 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다.



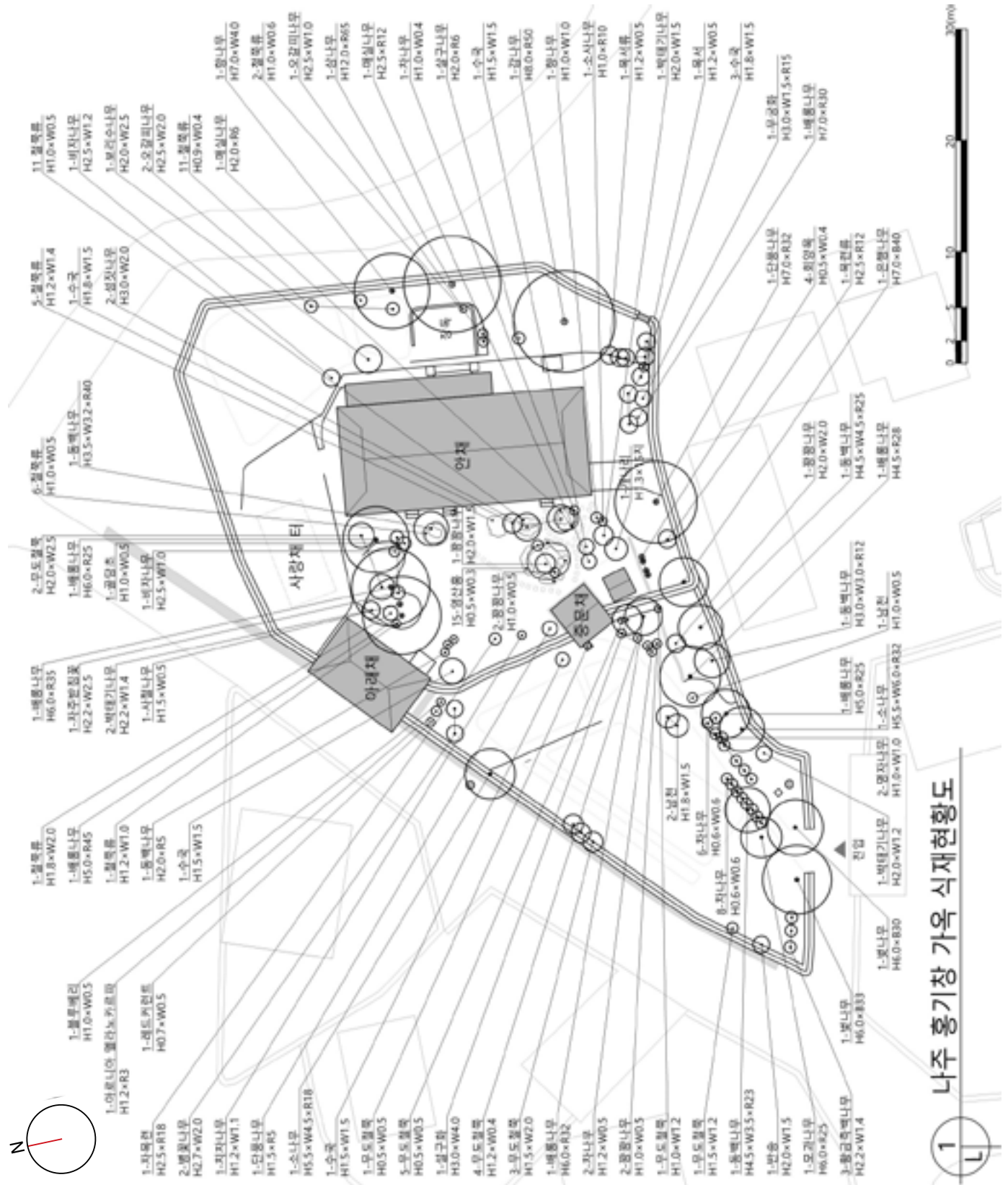
구분	공간
A	진입공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
진입 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.5 x W4.5 x R25	1		
					H4.5 x W3.5 x R23	1		
					H3.0 x R12	1		
			반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	H2.0 x W1.5	1		
					소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H5.5 x W6.0 x R32	1
							H5.5 x W4.5 x R18	1
		낙엽	모과나무	<i>Pseudocydonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H6.0 x R25	1		
					배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H6.0 x R32	1
							H5.0 x R25	1
			H4.5 x R28	1				
			벗나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H6.0 x R33	1		
			사과나무	<i>Malus pumila</i> Mill.	H2.7 x R6	2		
	관목	상록	광나무	<i>Ligustrum japonicum</i> Thunb.	H0.6 x W0.6	3		
					광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H2.0 x W2.0	1
							H1.0 x W0.5	2
			남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.8 x W1.5	2		
					차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.2 x W0.5	3
							H0.6 x W0.6	11
			황금촉백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> 'AureaNana'	H2.2 x W1.4	3		
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H0.6 x W0.6	3		
			낙엽	레드커런트	<i>Ribes rubrum</i> L.	H0.7 x W0.5	1	
		명자나무				<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.7 x W1.4	2
							무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.
		H1.5 x W1.2		1				
		H1.2 x W0.4		4				
		H1.0 x W1.2		1				
		박태기나무		<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H0.5 x W0.5	6		
					H2.0 x W1.2	1		
					블루베리	<i>Vaccinium</i> sp.	H1.0 x W0.5	1
		설구화		<i>Viburnum plicatum</i> Thunb.	H3.0 x W4.0	1		
		수국		<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	H1.5 x W1.5	1		
		아로니아		<i>Aronia melanocarpa</i> (Michx.) Elliott	H1.2 x W1.0	1		
		멜라노카르파						
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.5 x R40	1		
					H2.0 x R5	3		
					비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	H2.5 x W1.0	1
					섬잣나무	<i>Pinus parviflora</i> Siebold & Zucc.	H3.0 x W2.0	2
					소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H3.0 x W2.0 x R10	1
					향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H1.0 x W1.0	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 공간	교목	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H6.0 x R32	1		
					H1.5 x R5	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.5 x R12	1		
					목련류	<i>Magnolia</i> sp.	H2.5 x R12	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H7.0 x R30	1		
					H6.0 x R35	1		
					H6.0 x R25	1		
					H5.0 x R45	1		
					은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H7.0 x B40	1
					자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H2.5 x R18	1
			관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H2.0 x W1.5	2
							H1.0 x W0.5	1
	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.					H1.5 x W0.5	1
					영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.5 x W0.3	15
					차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.0 x W0.4	1
	철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet			H1.8 x W2.0	1		
					H1.2 x W1.4	5		
					H1.2 x W1.0	1		
					H1.0 x W0.5	12		
					H1.0 x W0.4	11		
					치자나무	<i>Gardenia jasminoides</i> J. Ellis	H1.2 x W1.1	1
					회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H0.5 x W0.4	4
			관목	낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.3 x 15지	1
							골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder
	무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.						
	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.			H2.0 x W2.5	2		
					박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H2.2 x W1.4	2
	H2.0 x W1.8	1						
	소사나무	<i>Carpinus turczaninowii</i> Hance			H1.0 x R10			
	수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.			H1.8 x W1.5	4		
					H1.5 x W1.5	1		
	작살나무	<i>Callicarpa japonica</i> Thunb.			H2.2 x W2.5	1		
	교목	상록			비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	H2.5 x W1.2	1
							삼나무	<i>Cryptomeria japonica</i> (L.f.) D. Don
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.			H7.0 x R50	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.			H8.0 x R50	1
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.			H2.0 x R6	1
			관목	낙엽			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet
	들보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.			H2.0 x W2.0	1		
					목서류	<i>Osmanthus</i> sp.		
	보리수나무	<i>Elaeagnus umbellata</i> Thunb.			H2.0 x W2.5	1		
					수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	H1.5 x W1.5	5
H2.5 x W2.0	2							
오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H2.5 x W1.0			1			

식재현황도



나주 홍기창 가옥 식재현황도



진입로 배롱나무



진입공간 모과나무



화단의 석조물



안마당



안채 후면 셋문



안채와 아래채 사이 화단의 배롱나무



안채 후면의 삼나무



담장 외곽 수로와 소나무

전라남도 민속문화재

장흥 죽헌고택

長興 竹軒古宅





개요

- 명 칭 장흥 죽헌고택(長興 竹軒古宅)
- 소재지 전라남도 장흥군 관산읍 방촌길 101 (방촌리)
- 종 목 전라남도 민속문화재 (1986.02.07.)
- 시대 1920년대 (1921년)

연혁 및 현황

장흥 죽헌고택은 장흥위씨(長興 魏氏) 31세손인 죽헌 위계창(竹軒 魏啓昌, 1861~1943)이 살았던 집이다.

위계창은 조선시대 충신인 청계 위덕의(聽溪 魏德毅, 1540~1613)의 10대손이다. 본관은 장흥으로, 일신재 정의립과 송사 기우만 등 전남지역의 명인들과 폭넓은 교유관계를 유지하였다.

위계창이 1919년 공사를 시작하여 1921년 사랑채를 신축하였고, 1946년에 아들인 계은 위대량(桂隱 魏大良, 1884~1951)이 안채를 건립하는 등 대를 거쳐 안채와 사랑채, 대문채, 헛간채를 새로 건립하였다고 한다.

본 가옥은 위계창의 증손인 위성룡(魏聖龍, 1938년생)의 이름을 따라 1986년 '장흥 위성룡 가옥'으로 지정되었으며, 2018년 위계창의 호를 붙여 '장흥 죽헌고택'으로 명칭이 변경되었다.

현재 위성룡의 장남이 고택을 소유하고 있으며, 차남이 거주하며 관리중이다.

입지 및 건축물

천관산(天冠山)을 주산으로 삼은 방촌마을은 배가 바다를 향해 출선한다는 행주형(行舟形)의 길지로, 장흥위씨 집성촌이 자리한다. 마을은 과거 바다를 근거리로 두었으나 오랜 간척사업으로 넓은 평야가 형성된 모습이다. 죽헌고택은 방촌마을 중에서도 지대가 높은 곳에 자리하여 고택 주인의 마을 내 사회적 위치를 가늠케 한다.

고택은 대문채-사랑채-안채-사당으로 이어지는 각 공간에 단을 두어 구획하였는데, 가옥의 대문채와 안채를 같은 축선 상에 두고 사랑채를 축선에서 벗어난 북측에 배치한 것이 특징이다. 또한 대문채를 들어서면 왼편으로 담장을 두른 또 다른 중문을 통해 사랑채 마당에 진입하는데, 이는 여느 양반가옥의 개방된 사랑채 영역과 차이를 보인다.

사랑채는 정면 4칸, 측면 2칸 규모의 'ㅡ'자형 건물이며 서향집의 강한 햇볕을 감안해 전면에 차양을 추가 설치한 것이 특징이다.

안채는 정면 6칸, 측면 2.5칸 규모의 ‘一’자형 팔작지붕 건물이며, 부엌, 큰방, 대청, 작은방 순으로 나란히 배치하였고 안채 북측은 ‘ㄱ’자형 초가인 곳간채가 자리한다. 사랑채와 안채는 모두 팔장지붕 건물로 합각벽면에 기와를 사용하여 문양을 낸 것이 특징이다. 과거 사랑채와 안채 전면에 행랑채 성격의 중문채와 안사랑채가 각각 있었다고 소유주는 말한다. 중문채의 경우 마을 서쪽 천관사의 칠성당 건물로 시주하였고, ‘ㄱ’자형 안사랑채는 해방 이후 훼손되었는데 현재 두 건물 자리 모두 화단이 조성되어 있다.

사당은 정면 1칸, 측면 1칸의 맞배지붕 건물로 외벌대 기단 위에 자연석 덩벙주초를 놓은 구조이며, 4대 신주를 모시고 있다.



대문채



사랑채



안채



곳간채



사당



안채로 향하는 계단과 화단



장흥 죽헌고택 항공사진

정원구성요소

대문채 전면 양측에 수고 12m 이상의 삼나무가 있었으나, 태풍 피해와 가을철 낙엽에 의한 주민들의 고충을 고려하여 약 10여 년 전 베어냈다. 현재 그루터기가 남아있으며, 과거 건물 터였던 담장 밖 공간에는 이웃 주민이 일구는 작은 텃밭이 조성되어 있다.

대문채에 들어서면 사랑채로 통하는 중문과 안채로 통하는 계단이 있어, 사랑채와 안채의 공간이 분리되어 있다. 계단 북측에 접한 담장은 높이에 따라 단차를 두었으며, 계단 남측과 접한 화단에는 동백나무, 단풍나무 ‘쇼조노무라’, 박태기나무, 무도철쭉, 영산홍, 차나무 등이 심어져있다. 올라갈수록 자연스럽게 폭이 좁아지는 약 16~17단의 계단과 좌우의 단차를 둔 담장, 그리고 화단은 고택 진입부의 특징적인 경관이다.



삼나무 그루터기



대문채 옆 홍가시나무

중문을 지나 사랑채 공간에 들어서면 사랑채 전면으로 화살나무, 남천, 상사화가 심어져 있는데, 남천은 수령이 60년 이상 되었다고 한다. 전면의 화단에는 영산홍, 주목 등이 심어져 있고 석물을 두었으며, 약 30년 전 식재한 왜종려가 있다. 사랑채 누마루에서 사랑마당과 전면의 경관을 감상할 수 있다. 일제강점기에 만들어진 것으로 추정되는 사랑채 후면의 높은 굴뚝은 적벽돌로 축조했으며, 상부 한 면에 학 문양이 남아있다.

사랑채 북측 담장 가에는 우물, 마당에는 지당이 있는 것으로 보아 과거 물이 풍부했음을 짐작할 수 있다. 지당은 직사각형 지당 내부에 둥근 섬을 둔 방지원도(方池圓島) 형태로, 호안은 약 3층 정도 바른층 쌓기 하였다. 지당 주변으로 홍가시나무, 자귀나무 등이 식재되어 있으며, 지당 내부 중도에는 향나무가 식재되어 있다. 과거 우물 주변의 와통배수로를 통해 계곡수가 지당으로 입수되었다고 한다.



사랑마당



석물



방지원도



사랑채 누마루에서 바라본 사랑마당

진입부 계단을 오르면 문을 따로 두지 않고 사이를 비워둔 담장을 지나 안마당으로 통한다. 안마당에는 50여 년 전 안사랑채가 있던 터에 서향, 작약, 장미 등을 식재한 화단이 조성되어 있으며, 안채 북측으로 'ㄱ'자형 공간채가 자리한다. 안마당에는 유자나무가 있었으나, 2018년 고택을 정비하는 과정에서 베어냈다. 안채 남측 계단을 통하면 고택의 가장 높은 지대에 사당이 자리한다. 사당은 따로 담장이 둘러져 있지 않으며, 전면으로 수령 약 200여 년의 감나무가 있다. 감나무 서측에는 고택 내에서 가장 오래된 소태나무 노거수가 있으며, 주변으로 동백나무가 식재되어 있다.

안채 후면에는 일제강점기에 조성된 것으로 추정되는 높은 석축과 배경숲이 담장을 대신한다. 석축은 견치석 쌓기 방식으로 조성되었으며, 공간채 동측 석축가에 계단을 두어 후면의 오솔길로 통한다. 현재 오솔길 주변의 죽림을 간벌하고, 본래 자연스러운 동백나무림과 송림으로 정비하고 있다. 오솔길의 팽나무 노거수가 여름철 장관을 이루지만, 안채 방향으로 휘어져 도복 시 큰 피해가 예상된다.



안채 진입부

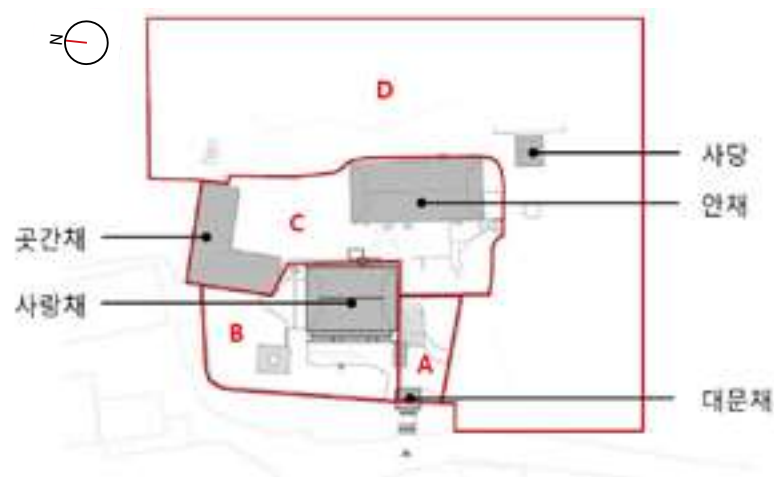


안마당



식재공간구성

장흥 죽헌고택의 식재공간구성은 진입부의 사랑채로 향하는 중문과 안채로 가는 계단 등을 포함한 대문채 공간, 사랑채와 사랑마당, 지당 및 우물 등을 포함한 사랑채 공간, 안채와 곳간채, 안마당을 포함한 안채 공간, 그리고 안채 후면 석축을 경계로 외원과 사당을 포함하는 안채 후면 공간으로 구분하였다.



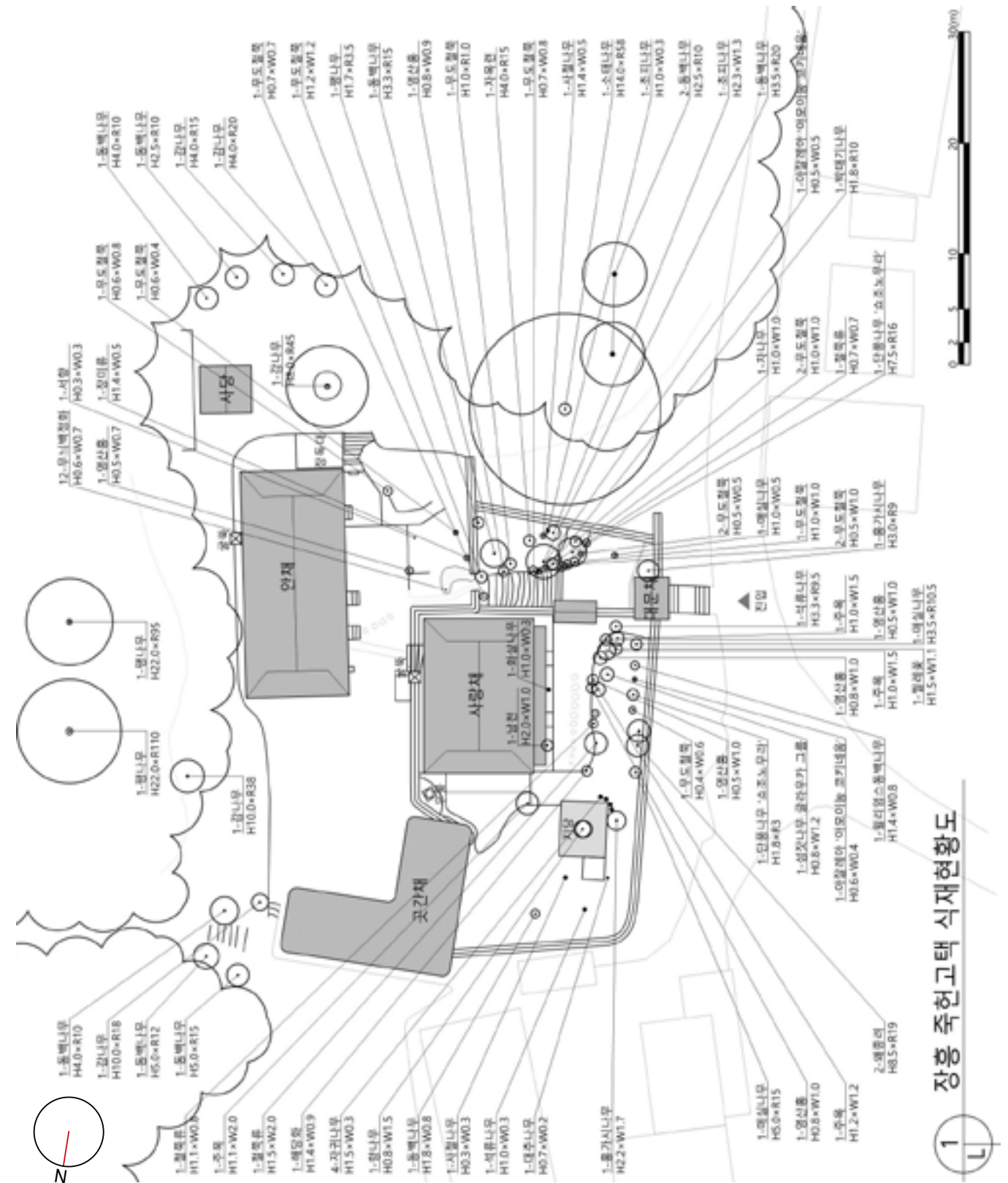
구분	공간
A	대문채 공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
대문채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.5 x R20	1	
					H3.3 x R15	1	
					H1.0 x W1.0	1	
			홍가시나무	<i>Photinia glabra</i> (Thunb.) Maxim.	H3.0 x R9	1	
		낙엽	단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H7.5 x R16	1	
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H1.0 x W0.5	1	
	자목련		<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H3.0 x R15	1		
		팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H1.7 x R3	1		
	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.4 x W0.5	1		
		영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.8 x W0.9	1		
		철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H0.7 x W0.7	1		
	관목	낙엽	무도철쭉		<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.2 x W1.2	1
						H1.0 x W1.0	4
						H0.7 x W0.7	2
					H0.5 x W1.0	2	
					H0.5 x W0.5	2	
박태기나무			<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H1.8 x R10	1		
아잘레아 '아모이눔 코키네움'			<i>Rhododendron 'Amoenum Coccineum'</i>	H0.5 x W0.5	1		
초피나무			<i>Zanthoxylum piperitum</i> (L.) DC.	H2.3 x W1.3	1		
				H1.0 x W0.3	1		
사랑채 공간	교목	상록	섬잣나무 클라우카 그룹	<i>Pinus parviflora</i> Glauca Group	H0.8 x W1.2	1	
			윌리엄스동백나무	<i>Camellia x williamsii</i> W.W.Sm.	H1.8 x W0.8	1	
					H1.4 x W0.8	1	
			왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H8.5 x R19	2	
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H1.0 x W1.5	2	
					H1.0 x W2.0	1	
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H0.8 x W1.5	1	
			홍가시나무	<i>Photinia glabra</i> (Thunb.) Maxim.	H2.2 x W1.7	1	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	교목	낙엽	단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H1.8 x R3	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H5.0 x R15	1
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H3.5 x R10	1
			자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	H3.3 x R9	1
			자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	H1.0 x W0.3	1
			자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	H1.5 x W0.3	4
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.0 x W1.0	1
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H0.3 x W0.3	1
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.5 x W1.0	2
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.8 x W1.0	2
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.5 x W2.0	1
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.1 x W0.8	1
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H0.7 x W0.2	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.4 x W0.6	1
			아잘레아 '아모이눔 코키네움'	<i>Rhododendron</i> 'Amoenum Coccineum'	H0.6 x W0.4	1
			찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	H1.5 x W1.1	1
			해당화	<i>Rosa rugosa</i> Thunb.	H1.4 x W0.9	1
			화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H1.0 x W0.3	1
무늬백정화			<i>Serissa japonica</i> 'Variegata'	H0.6 x W0.7	12	
서향			<i>Daphne odora</i> Thunb.	H0.3 x W0.3	1	
안채 공간	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.5 x W0.7	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.6 x W0.8	2
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.4 x W0.5	1
	관목	낙엽	무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.6 x W0.8	2
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.4 x W0.5	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.6 x W0.8	2
안채 후면 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H5.0 x R15	2
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.0 x R10	2
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.5 x R10	3
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H10.0 x R38	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.0 x R45	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.5 x R18	1
	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.0 x R20	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.0 x R15	1
			소태나무	<i>Picrasma quassioides</i> (D.Don) Benn.	H14.0 x R58	1
			팬나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H22.0 x R110	1
			팬나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H22.0 x R95	1

식재현황도





고택 전경



대문채에서 바라본 진입부



안채 남측 공간



안채 합각벽의 꽃담 문양



장독대



진입부 화단



높이에 따라 단차를 둔 화단



왜종려



소테나무 노거수



지당



사랑채 후면의 굴뚝



오솔길

전라북도 민속문화재

창평 장전이씨 고택

昌平 長田李氏 古宅





개요

- 명 칭 창평 장전이씨 고택(昌平 長田李氏 古宅)
- 소 재 지 전라남도 담양군 창평면 장전가흥길 67-17 (장화리)
- 종 목 전라남도 민속문화재 (2008.04.11.)
- 시 대 조선시대 (1875년)

연혁 및 현황

창평 장전이씨 고택은 양녕대군의 10세 이형정(李衡井, 1682~1752)의 종가이다. 양녕대군의 증손자 이서(李緒, 1484~?)가 담양으로 유배를 왔다가 계속 머물면서 장전이씨가 창평에 터를 잡게 되었는데, 후에 후손인 이형정이 장전마을에 입촌하게 되었다. 그 후 1875년(고종12)에 사랑채가 건립되었다. 고택은 2008년 ‘창평 장전이씨 고택’으로 지정되기 전까지 ‘이승기 박사 생가’로 불리기도 했다. 그는 동양 최초로 합성섬유 비닐론(Vinalon)을 발명한 화학자로 유명하다. 현재는 후손이 거주하며 가옥과 정원을 관리하고 있다.

입지 및 건축물

고택이 위치한 장전마을은 전주이씨 집성촌으로, 주변 산세로 인해 좁고 긴 밭이 남북으로 길게 펼쳐져 ‘장전(長田)’ 또는 전라도 방언을 사용한 ‘진밭골’로 불리었다. 마을은 매봉에서 갈라져 내려온 산줄기의 음쪽 파인 골에 자리하며, 마을을 지나는 물길이 없어 예전에는 1km 이상 떨어진 창평천을 길러와 식용수로 이용했다고 한다.

고택은 사랑채와 안채를 중심으로 중문채, 곳간채, 헛간채가 튼 ‘口’자의 배치형태를 이루고, 사랑채 앞마당의 동쪽에 ‘매오당(梅五堂)’ 현판이 걸린 대문을 내었다. 사랑채는 정면 5칸, 측면 1칸 규모의 팔작지붕 형태로, 막돌 기단 위에 각주 기둥을 세웠으며, 상량문에 1875년(고종12)에 지어진 것으로 기록되어 있다. 안채는 정면 6칸, 측면 1칸 규모의 팔작지붕 형태이며, 막돌을 약 1.5m 높이로 쌓은 높은 기단에 덩벙주초를 두고 원주 기둥을 세웠다. 남쪽을 바라보며 앞뒤로 자리한 사랑채와 안채는 모두 ‘—’자형이며, 사랑채의 동측 벽면에 붙여 지은 중문채를 통해 안마당으로 진입한다. 이때 중문채 앞에 세운 1칸 규모의 뒤주로 인해 안채 생활모습을 외부에서 쉽게 볼 수 없도록 배치했다.



대문채



사랑채



안채

정원구성요소

대문채 주변으로는 사철나무가 군식되어 있으며, 흔히 볼 수 있는 토석담 등이 아닌 시멘트 블록 담장이 고택 주변으로 둘러져 있다. 장전마을은 암석이 나지 않는 지질적 특성상 돌담보다는 대나무 울타리를 주로 두었으나, 1970년대 새마을 운동 당시 현재의 담장으로 교체하였다고 한다.

대문채를 들어서면 사랑마당의 소나무와 지당이 자리한다. 넓게 뻗은 가지가 아름다운 수고 5.5m, 수관폭 7.0m, 근원직경 85cm의 소나무는 담양군의 보호수로, 화단을 두르고 지주대 4개를 설치하여 보호하고 있다. 소나무 하부에는 석상과 괴석 등을 배치하였다.



시멘트 블록 담장



소나무 하부의 석상과 괴석



소나무 보호수



창평 장전이씨 고택 항공사진

사랑채와 소나무 남측 장축 7m, 단축 5m 규모의 방지원도는 과거 조성 당시 지당의 모서리가 곡선형 호안이었으나, 약 5년 전 지당을 정비·보수 하는 과정에서 직선으로 교체한 후 안전상 문제로 목책을 둘러 보호하고 있다. 지당 호안 주변으로는 사철나무 등을 경계목으로 둘러 심었으며, 지당 내 원형의 섬에는 과거 오래된 매실나무가 고사한 후 새로운 매실나무로 대체하였다.

지당 주변으로 물확 등 석물을 두었으며, 서측에는 과거 고택의 경제적 상태와 규모를 가늠할 수 있는 연자방아를 배치하였다. 지당을 정비하는 과정에서 중장비와의 충돌로 연자방아 기단석이 4조각으로 부서진 것을 조형물로 활용하고 있다.

사랑마당 서측 공간은 편의를 위해 시멘트로 바닥을 포장하고 현대식 철문을 내었으며, 농기계나 자재 등을 보관한다. 마당 한편으로 장독을 두고 호박 등을 심었다.



중도의 매실나무



연자방아

사랑채 서측에는 사랑채 기단과 유사하게 막돌 허튼층쌓기한 화단이 있다. 화단에는 반송, 단풍나무, 좁은잎피라칸타, 소나무 등의 교목과 무도철쭉, 영산홍, 산옥매 등의 관목을 심었으며, 반송 하부에 개나리를 군식하였다.

중문채 동측 담장을 따라 난 수로는 대문채까지 이어져 있으며, 산수유, 수수꽃다리, 무도철쭉, 영산홍, 자귀나무가 열식되어 있다.

중문에 들어서면 뒤주를 지나 안채까지 안마당을 사선으로 가로지르는 동선은 소형고압블록으로 포장하였으며, 주변으로 아네모네, 페튜니아, 카네이션, 마가렛, 카네이션, 펜지, 오스테오스펠름, 사계국화 등을 심은 작은 화분들을 두었다. 안채 기단 가에 수도시설을 두었으며, 사랑채와 가까운 안마당 한편에는 편백과 동백나무 등을 심고 물확 등을 배치한 화단을 조성하였다. 시야를 확보하기 위해 관목을 낮게 전정하고 초화를 식재하거나 분재를 두는 형태를 유지하고 있다.



안마당



안마당 옥점화



사랑채 서측 화단

안채 동측에는 콘크리트 경계석을 두르고 쇠석을 포장한 장독대가 조성되어 있다. 장독대 기단가에는 유카가 식재되어 있다. 안채 후면 땅을 약간 돋우어 비파나무, 살구나무, 측백나무, 향나무, 석류나무 등을 식재하였다. 중앙부의 측백나무, 동측의 살구나무가 크게 자리하고 있으며, 누운 형태의 노거수 향나무는 20년 전부터 수세가 불량해져 현재 고사 위험이 있다. 안채 후원은 대나무 군락이 배경숲을 이루고 있으며, 펜스를 둘러 경계를 이루었다.



사랑마당의 방지원도



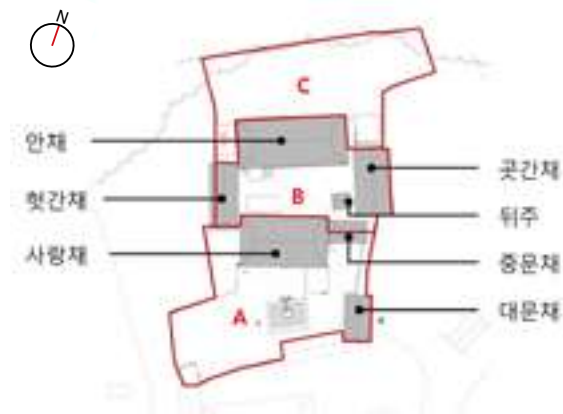
유카



후원의 향나무

식재공간구성

창평 장전이씨 고택의 식재공간은 대문채에서 사랑채를 포함한 사랑채 공간, 안채와 헛간채, 곳간채, 그 사이의 안마당을 포함한 안채 공간, 안채 후면부터 배경숲까지의 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
●	텃밭



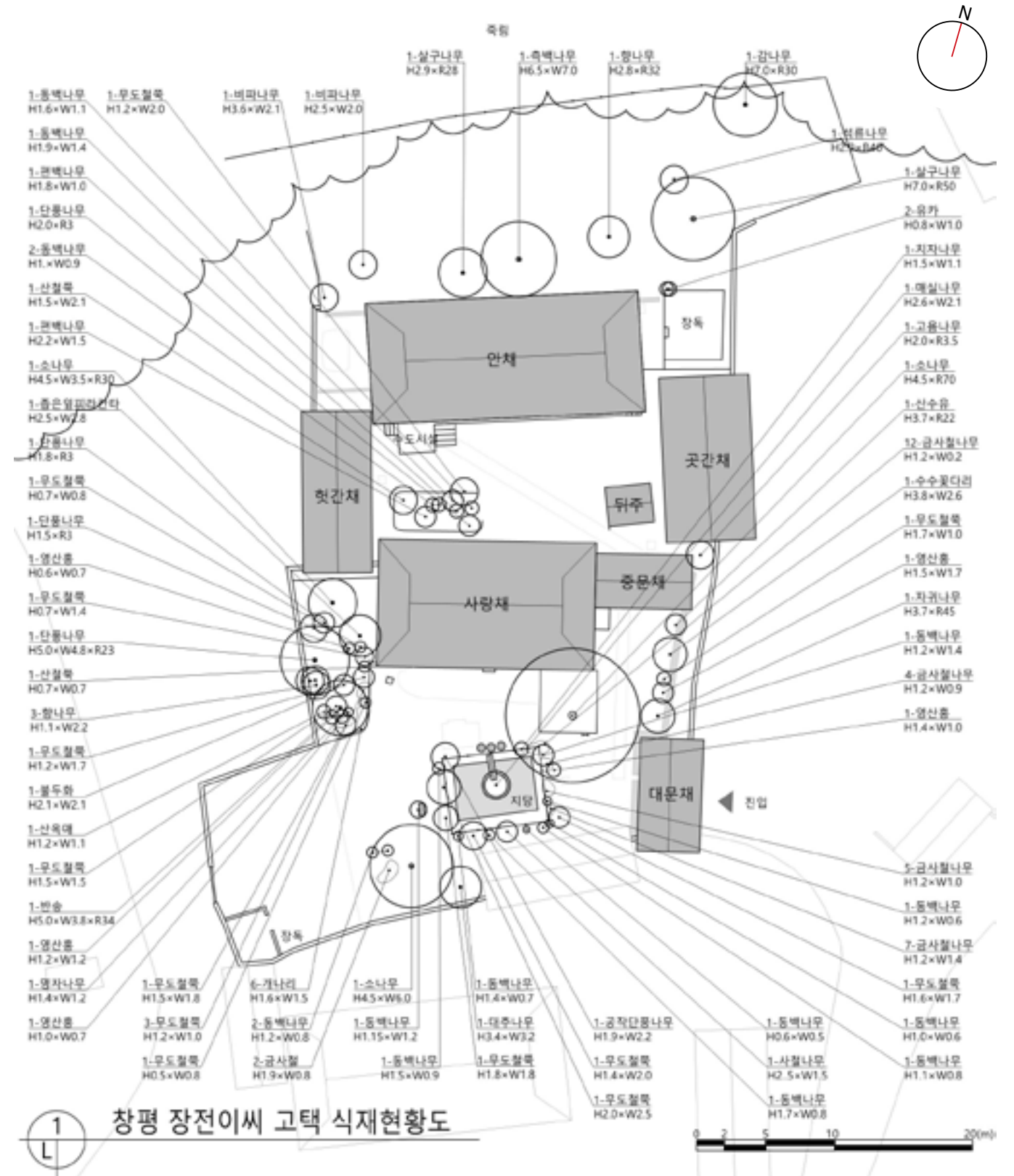
안마당의 화단

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량				
사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.7 x R3	1				
					H1.5 x R3	2				
					H1.4 x R3	1				
					H1.2 x R3	5				
					H1.0 x R3	2				
					H0.6 x R3	1				
		낙엽	반송	반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	H5.0 x R34	1			
						소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.5 x W13.0 x R70	1	
								H4.5 x W6.0 x R40	1	
			좁은잎 피라칸타	좁은잎 피라칸타	<i>Pyracantha angustifolia</i> (Franch.) C.K.Schneid.	H2.5 x W2.8	1			
						향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H1.1 x W2.2	3	
								공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group	H2.0 x R4
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H5.0 x R23	1				
					H1.8 x R3	1				
					H1.5 x R3	1				
	관목	상록	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.6 x R5	1				
					산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H3.7 x R22	1		
							산옥매	<i>Prunus glandulosa</i> Thunb.	H1.2 x R3	1
									자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.
					사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H2.5 x W1.5	1		
							사철나무 '오바투스 아우레우스'	<i>Euonymus japonicus</i> 'Ovatus Aureus'		
		H1.2 x W1.4	7							
		H1.2 x W1.0	9							
		H1.2 x W0.2	12							
		영산홍	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.5 x W1.7	1				
					H1.4 x W1.0	1				
					H1.2 x W1.2	1				
H1.0 x W0.7	1									
H0.6 x W0.7	3									
치자나무	<i>Gardenia jasminoides</i> J.Ellis				H1.5 x W1.1	1				

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	관목	낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.6 x 8지	6
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H3.4 x R10	1
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.4 x W1.2	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H2.0 x W2.5	1
					H1.8 x W1.8	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.7 x W1.0	1
					H1.5 x W1.7	3
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.4 x W2.0	1
					H1.2 x W1.7	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.2 x W1.0	3
					H0.7 x W1.4	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H0.5 x W0.8	2
					불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara
			무도철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.7 x W0.7	1
수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	H3.8 x W2.6			1	
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.9 x W1.4	2
					H1.6 x W1.1	1
			편백	<i>Chamaecyparis obtusa</i> (Siebold & Zucc.) Endl.	H1.2 x W0.9	1
					H2.2 x W1.5	1
					H1.8 x W1.0	1
	관목	낙엽	고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	H2.0 x R3	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H2.0 x R3	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.2 x W2.0	1
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H1.5 x W2.1	1
			비파나무	<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	H3.6 x R14	1
안채 후면 공간	교목	상록	촉백나무	<i>Platycladus orientalis</i> (L.) L.	H2.5 x R9	1
					H6.5 x W7.0	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H2.8 x W3.2	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H7.0 x R30	1
			낙엽	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H7.0 x R50
		H3.0 x R28				1
		석류나무		<i>Punica granatum</i> L.	H3.0 x R40	1

식재현황도





고택 전경



현판 '매오당(梅五堂)'



무늬동굴레



사랑채 마루에서 바라본 사랑마당



산철쭉



소나무 보호수



영산홍



안마당 화단



물항



사랑마당 장독과 호박



지당과 소나무



중도의 매실나무



비파나무



축백나무



대나무 배경림

전라북도 문화재자료

익산 조해영 가옥

益山 趙海英 家屋





개요

- 명 칭 익산 조해영 가옥(益山 趙海英 家屋)
- 소 재 지 전라북도 익산시 함라면 수동길 8 (함열리)
- 종 목 전라북도 문화재자료 (1986.09.08.)
- 시 대 1910년대 (1918년)

연혁 및 현황

1920년 익산 함라면 일대에는 만석꾼, 천석꾼으로 불리는 집들이 분포하였는데, 그 중 함열리에 있는 조해영 가옥과 이 배원 가옥, 그리고 김병순 고택은 함라마울의 3대 만석꾼 집으로 유명했다.

함라마울에 임천조씨(林川趙氏)가 입향한 시기는 정확하지 않으나, 이 곳에서 집안의 기틀을 마련한 이는 조해영의 증조부인 조한기(趙漢箕, 1836-1903)로 알려져 있다. 그가 1900년대 초 사천과 정읍의 군수를 역임하며 가문의 기초를 쌓았는데, 이를 계기로 가옥은 ‘정읍집’이라 불렸다. 조한기의 아들 조준식(趙俊植, ?-1926)은 대한제국 중추원 의관을 지냈으며, 그의 아들 조용규(趙容奎, 1882-1953)는 1920년대부터 대규모 농장을 운영하였다. 가업을 이어간 조해영(趙海英, 1908-1989)은 전라북도를 비롯한 전국으로 경제활동 범위를 넓히며 집안의 경제적 기반을 굳건히 다졌다.

본래 초가였던 가옥은 조준식이 1918년 사랑채와 안채를 건립하며 변화하기 시작한다. 점차 부농 가옥으로서 성장함에 따라 그에 어울리는 건축물이 증축·신축되었다. 하지만 1950년대 한국전쟁 등의 혼란기를 겪으며 가옥의 규모가 축소되어 현재는 사랑채와 안채, 대문채, 고방채, 새방채, 별채 만이 남아있다.

조해영 가옥은 종래의 전통적인 가옥 형태에 근대시기 새로운 생활양식에 따른 변화를 수용한 대표적인 부농 주거로서, 1986년 전라북도 문화재자료로 지정되었다. 현재는 법학박사인 조해영의 아들이 가옥을 관리 중에 있다.

입지 및 건축물

함열리는 북서쪽에 함라산(咸羅山)을 배산으로 서쪽이 높고 동남쪽이 낮은 지형이다. 조선시대에는 함라산을 수원(水源)으로 하는 교동천·수동천이 가옥의 위로 지나고, 남쪽으로 안정천이 동서로 흘렀으나, 현재 복개되고 함라산 뒤로 금강물길만 여전하다. 조해영 가옥은 마을 중심부 평탄지에 위치한다.

가옥은 지형적·생활적 특성을 고려한 실용적 배치를 보인다. 남동쪽에 사랑채와 안채, 고방채, 새방채 등 거주공간을 두고, 북측으로 과거 농장 경영과 관련된 시설을 배치하였다. 거주공간과 농장경영공간 주변으로 물이 많은 지형을 고려한 큰 규모의 방죽*을 두어 집수하였다.

* 방죽 : 파거나, 둑으로 둘러막은 못. (출처: 표준국어대사전)

대문채는 서측과 동측에 각각 정문과 후문이 있었으나, 현재 서측 대문채만이 남아있다. 서향하는 대문채는 3칸 규모의 솟을대문으로, 2007년 보수하였다. 대문채와 사랑채는 마주 보고 있으며, 안채 서측으로 'ㄴ'자형 내외담과 지금은 소실된 서쪽 중문을 두어 공간을 구분했다.

사랑채와 안채는 상량문을 통해 1918년 지어진 것으로 추정되며, 하나의 건축물이지만 복도 중간의 문을 기준으로 큰사랑과 월방 및 누마루가 사랑채, 침방과 대청이 안채로 구분된다. 또한 본래 살미와 주초석 등에 구름·파초 문양 등 정교한 무늬가 새겨져 있었으나, 후대에 보수가 이루어지며 누마루 주초석이 교체되는 등 원래의 모습과 차이가 있다고 한다. 안채 남측 도로변에 접한 'ㅡ'자형 고방채와 'ㄴ'자형 새방채가 안마당을 공유하고 있다. 대문채와 함께 보수된 고방채는 본래 중문이 있어 밖으로 드나들 수 있었으며, 1930년대 초 건립된 조해영의 신혼집인 새방채는 남측의 마을 중심부를 고려하여 'ㄴ'자로 굽어진 곳에 상점으로 운영할 수 있는 공간을 두었다고 한다.

사랑채와 안채 동측으로 19세기에 가장 먼저 건립되었던 동쪽채와 1930년대에 건립된 사당이 있었으며, 안채와 건립시기가 비슷한 것으로 추정되는 앞채가 안채와 고방채 사이에 있었고, 맞배지붕의 작은 건축물이 새방채 동남측에 있었다. 동쪽채, 사당, 그리고 앞채 모두 1960~70년대에 소실되었다. 사당과 앞채 터에는 화단을 조성했으며, 동쪽채 터에도 수목을 식재해두었다.



대문채



사랑채 안채



새방채



별채



익산 조해영 가옥 항공사진

거주공간 주변으로 내담을 두르고 사랑채 누마루 옆 동쪽 중문을 두어 농장 경영 시설로 통했으나, 현재는 내담 일부와 중문이 소실된 상태이다.

사랑채와 안채 북측에는 농장사랑이었던 별채가 남아있으며, 외양간·마구간, 창고, 양옥사랑 등 농장 경영과 관련된 건축물들은 1960년대 초 소실되었다. 1920~30년대에 건립된 농장사랑과 양옥사랑은 사무실과 응접실·다실 등을 두어 지인과 손님들을 접대하던 곳이었다. 농장사랑은 이중우진각 지붕에 마루를 두르고 유리문을 단 일본식 가옥이며, 서양식·일본식 양식이 가미된 양옥사랑은 서측 날개가 조금 더 짧은 'ㄷ'자형의 건축물이었다고 한다. 과거 방지를 사이에 두고 농장사랑과 양옥사랑은 남북으로 배치되어 있었으며, 동측으로 넓은 농장마당과 창고 및 방죽을 두었다.

동측 내담 너머에 있는 뒷 대문 안으로 새집채, 헛간채 등을 두었으나, 현재 기존 건축물은 모두 소실되었으며, 약 20년 전 지어진 조립식 부속건물이 있다.



안채 전경



별채의 유리문



진입공간

정원구성요소

서측의 대문채 외에도 각각 1970년대, 2000년대 초에 편의를 위해 담장 일부를 터서 남측과 북측에 진입로를 조성했다. 가옥의 경계를 두르는 담장은 2006년 경 익산 함라마을 옛 담장이 국가등록문화재로 지정되며 기존보다 조금 높게 정비되었다고 한다. 가옥의 내담은 사랑채와 안채 서측의 ‘ㄴ’자형, 동측의 ‘ㄱ’자형, 그리고 새방채 동측 ‘ㄱ’자형 담장이 남아있다. 본래 내담들이 모두 이어져 있었으며, 사랑채와 안채 양측으로 중문을 두어 거주공간을 구분 지었다고 한다. 소유주의 증언에 따르면 새방채 동남측에 있던 건축물에서 뺀 나온 내담은 사랑채 동측 ‘ㄱ’자형 담장과 이어졌는데, 새방채 부근에서 서측으로 ‘ㄱ’자 형태로 약간 돌출되어 신혼집이었던 새방채를 살짝 가려주었다고 한다. 또한 ‘ㄱ’자형 내담에서 북측 담장까지 이어지는 내담과 중문이 있었으며, 이는 농장 경영 시설과 새집채, 헛간채, 방앗간 등의 공간을 구분하는 역할을 했다고 한다.

서측의 대문채를 들어서면 은행나무, 배롱나무, 살구나무 등이 심어진 양옥사랑 터와 사랑채가 한눈에 보인다. 소유주의 증언에 따르면 대문채에서 사랑채와 안채에 다다른 진입공간이 가옥 내에서 가장 아름다운 정원 공간이었다고 한다. 대문채를 들어서서 좌측의 굴뚝과 1930년대 식재된 것으로 추정되는 탕자나무 주변으로 벽오동과 구불구불한 수형을 가진 향나무가 있었고, 우측에서 사랑채 전면에 이르는 공간에는 단풍나무, 호두나무와 향나무 여러 그루가 식재되어 있었다고 한다. 그리고 양옥사랑 전면의 낮은 둔덕에는 금잔디와 모란, 영산홍 등이 만발했으며, 사랑채 전면에는 한반도 모양의 작은 지당이 있었다고 한다.



내담과 장독대



새방채 동측 은행나무

대문채와 안채 사이에는 조준식이 조성한 ‘ㄴ’자형 내외담이 있는데, 본래 안채와 맞닿아 있었으며, 다양한 색을 입힌 십장생 문양의 화려한 꽃담이었다고 한다. 하지만 2000년대에 이루어진 정비를 통해 그 규모가 줄어들고 간소화되어 본래의 모습과 차이가 있다.

내외담 안쪽으로 장독대를 배치했으며, 안채와 사랑채 주변으로 굴뚝을 두었다. 안채와 고방채 사이의 앞채 터 화단에는 소나무, 단풍나무와 더불어 감나무, 매실나무, 호두나무 등의 유실수와 동백나무, 배롱나무, 자목련, 수수꽃다리, 영산홍 등의 꽃이 피는 수목을 주로 식재했다. 그리고 고방채의 양측으로 대추나무가 1주씩 심어져 있었다고 한다.

안채와 새방채 사이에는 감나무, 앵도나무, 호랑가시나무 주변으로 우물을 두었으며, 사랑채 동측 화단에는 백목련 아래에 우물을 두고 마찬가지로 모과나무, 감나무 등의 유실수와 자목련, 옥매 등을 식재했다. 백목련과 호랑가시나무는 1960~70년대에 식재되었으며, 주변으로 감나무, 자두나무 등이 식재되어 있었다고 한다.

사랑채 동측 ‘ㄱ’자형 내담 내부는 과거 동쪽채의 터로, 자목련, 벽오동, 말채나무, 호랑가시나무와 더불어 중앙에 배롱나무 묘목이 밀식되어 있다. 예전에는 새방채 동측 담장 내부에 석류나무, 보리밥나무, 감나무 등이 있었으나 현재는 담장가에 은행나무만이 남아있다.

사랑채 후면에는 잣나무와 배롱나무가 식재되어 있으며, 과거 농장마당에는 2000년대에 장독대를 두었던 판석이 있다. 농장사랑이었던 별채 남측에 조준식이 양옥사랑 건립 당시 함께 조성했을 것으로 추정되는 직사각형 형태의 지당이 있다. 별채와 지당 주변으로 밤나무, 뽕나무, 사철나무, 쥐똥나무, 팽나무 등이 식재되어 있으며, 남서측에 우물이 있다. 별채 북측에는 과거 연자방아가 있었으며, 담장가의 꾸지나무 군락은 본래 모시풀이 자라던 곳이었다. 모시풀 주변에 1960년대 이전에 식재한 것으로 추정되는 오동나무, 밤나무, 감나무 등이 있었으며, 현재는 오동나무가 담장 가에 남아있다. 사랑채 누마루 북동측에는 미나리를 키우던 넓은 방죽이 있다. 물이 많은 지형적 특성상 집수 기능을 하며, 동측 내담 아래로 출수되었는데, 2000년 무렵 성토작업으로 규모가 축소되었다. 과거 내담을 기준으로 안 미나리밭과 바깥 미나리밭으로 구분했다고 한다.

후원에는 북측 진입로부터 동측 방죽을 지나 부속건물까지의 주 동선 외에 곳곳에 좁은 샛길이 있으며, 다양한 수목들이 밀식하고 있다. 특히 배롱나무가 많으며, 1960년대에 논을 일구었던 터는 2000년대 중반에 대부분 성토되었으나, 일부 공간에 물억새가 자라고 있다. 부속건물 주변으로는 배롱나무, 화살나무, 남천 등이 많이 식재되어 있다.

남측 진입로 주변에는 향토유적인 김육불망비가 자리한다.



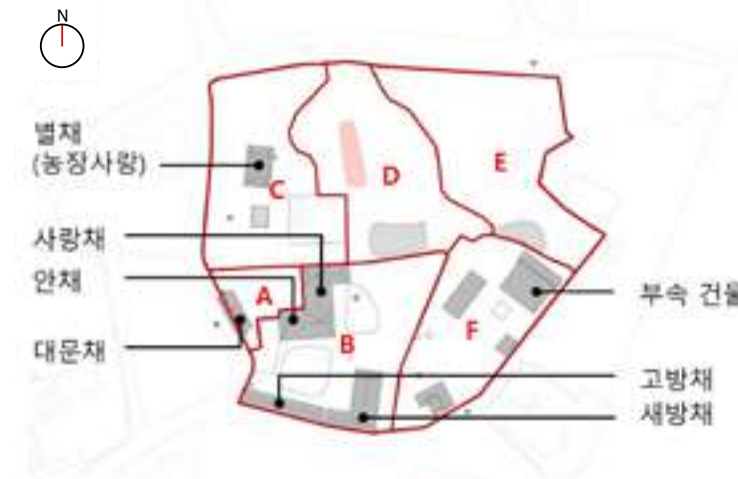
별채 남측 방지



사랑채 후면의 잣나무

식재공간구성

익산 조해영 가옥은 거주공간, 농장경영공간, 그리고 기타 공간으로 구성되어 있다. 거주공간의 식재공간구성은 대문채와 사랑채 사이의 진입공간과 과거 내담으로 둘러싸였던 사랑채·안채 공간으로 구분하였다. 농장경영공간의 식재공간구성은 별채 공간과 사랑채 북동측 방죽 포함한 후원 공간1로 구분하였다. 기타 공간은 북측 진입부부터 동측 방죽까지의 후원 공간2, 그리고 남측 진입부부터 부속건물까지의 부속 공간으로 구분했다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채·안채 공간
C	별채 공간
D	후원 공간1
E	후원 공간2
F	부속 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
진입공간	관목	낙엽	탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	H4.5 x W3.5	1		
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.5 x R10	1		
사랑채 ·안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H2.0 x W5.5 x R20 H4.0 x W5.5 x R23	1 1		
			호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H1.7 x W0.8 H2.0 x W2.0 H5.0 x W5.5 H7.0 x W5.5	1 1 1 1		
				감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H1.5 x R3 H3.5 x R15 H5.5 x R28 H6.0 x R20 H7.5 x R38	1 1 1 1 1	
					개아그배나무	<i>Malus micromalus</i> Makino	H5.5 x R23 H7.0 x R25	1 1
						고추나무	<i>Staphylea bumalda</i> DC.	H3.0 x W2.5
			단풍나무		<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H3.0 x R12	1	
			단풍나무 '쇼조노무라'		<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H4.0 x R15	2	
			말채나무	<i>Cornus walteri</i> F.T.Wangerin	H7.5 x R26	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.5 x R20	1		
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H5.0 x R25	2		
		낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H1.7 x R3 H2.5 x R5 H3.5 x R12 H4.5 x R10 H6.0 x R25	8 4 4 1 1		
				백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	H12.0 x R95	1	
				벽오동	<i>Firmiana simplex</i> (L.) W.F.Wight	H8.0 x B38	1	
				복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H2.0 x R5 H3.5 x R9	1 1	
				앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H1.2 x R3	1	
			옥매	<i>Prunus glandulosa</i> f. <i>albiplena</i> Koehne	H1.5 x R3	1		
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H20.0 x B110	1		
			자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H3.5 x R18 H4.0 x R30 H7.5 x R18	1 1 1		
				팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H5.5 x R24 H8.5 x R33	1 1	
					호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	H10.0 x R38 H3.5 x R10 H4.5 x R12 H5.5 x R12 H6.0 x R38	1 1 1 1 1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
사랑채 ·안채 공간	관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.0 x W1.0 H1.8 x W2.5 H1.2 x W2.0	3 1 1		
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H2.0 x W1.0	1		
			낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H1.6 x W1.0	20	
				구기자나무	<i>Lycium chinense</i> Mill.	H0.4 x W1.0	16	
		명자나무		<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H3.5 x W4.5	1		
		무도철쭉		<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.5 x W1.5 H1.8 x W1.8	2 1		
				박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H2.5 x W3.0 H4.5 x W5.0 x R45	1 1	
		수수꽃다리		<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	H3.0 x W3.0	2		
		아로니아		<i>Aronia melanocarpa</i> (Michx.) Elliott	H1.0 x W0.5	1		
		멜라노카르파		<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	H3.0 x W1.0	1		
		찔레꽃		<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	H3.0 x W1.0	1		
		화살나무		<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H3.5 x W4.5	1		
		교목	상록	개비자나무 '파스티기아타'	<i>Cephalotaxus harringtonia</i> 'Fastigiata'	H2.4 x W2.2	1	
				소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H3.5 x W3.0 x R12 H4.0 x W3.0 x R15 H5.0 x W3.5 x R20 H6.0 x W4.0 x R23	1 2 4 1	
					잣나무	<i>Pinus koraiensis</i> Siebold & Zucc.	H5.0 x R45	1
					구지나무	<i>Broussonetia papyrifera</i> (L.) L'Hér. ex Vent.	H5.0	60
					매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H1.5 x R7	1
			낙엽	모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H6.0 x R18 H6.5 x R20 H7.0 x R40	2 2 1	
					밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H7.5 x R20 H8.0 x R45	1 1
						배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.0 x R30 H4.0 x R22 H5.5 x R23 H7.0 x R35
				뽕나무	<i>Morus alba</i> L.		H12.0 x R110	1
				산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.		H3.0 x R13	1
				살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H10.0 x R33	1	
				오동나무	<i>Paulownia coreana</i> Uyeki	H7.0 x R15	1	
				은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H10.0 x B30 H15.0 x B45	1 1	
					이팝나무	<i>Chionanthus retusus</i> Lindl. & Paxton	H4.5 x R10	1
		관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H2.0 x W1.2 H2.3 x W6.0 H4.0 x W6.0	10 1 2	
					낙엽	쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	H2.3 x W6.0

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
후원 공간1	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H3.5 x W3.5 x R20	2		
					H3.0 x W2.0 x R12	1		
			스트로브잣나무	<i>Pinus strobus</i> L.	H5.0 x W2.0	1		
	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.5 x R10	6		
					H4.0 x R4	1		
					H3.0 x R10	5		
					H3.0 x R6	1		
					H2.8 x R10	2		
					H2.5 x R12	4		
						1		
					개량사과나무 '메이폴'	<i>Malus domestica</i> 'Maypole'	H3.0 x R10	2
					개키버들 '하쿠로 니시킴'	<i>Salix integra</i> 'Hakuro-Nishiki'	H4.5 x R18	1
			꾸지뽕나무	<i>Cudrania tricuspidata</i> (Carr.) Bureau ex Lavallée	H4.0	6		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H4.5 x R20	1		
			단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H4.5 x R18	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.5 x R20	1		
					H2.5 x R10	1		
			밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H12.0 x R45	1		
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.0 x R12	5		
					H3.5 x R20	2		
					H3.5 x R8	7		
					H3.2 x R15	2		
					H3.0 x R6	50		
					H2.5 x R6	49		
					H1.8 x R6	1		
					H1.8 x R3	5		
					복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H4.0 x R12	1
							H3.0 x R15	1
			H2.0 x R3	1				
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H3.0 x W2.8 x R10	2		
	아그배나무	<i>Malus sieboldii</i> (Regel) Rehder	H2.5 x R12	3				
	양벚나무	<i>Prunus avium</i> L.	H2.0 x R18	1				
	이팝나무	<i>Chionanthus retusus</i> Lindl. & Paxton	H6.0 x R28	1				
	호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	H7.5 x R18	2				
	관목	상록	백정화	<i>Serissa japonica</i> (Thunb.) Thunb.	H0.4 x W0.4	11		
			말발도리	<i>Deutzia parviflora</i> Bunge	H4.0 x W3.0	1		
		낙엽	박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H4.0 x W3.0 x R3	1		
					H2.5 x W3.0	1		
			비타민나무	<i>Hippophae rhamnoides</i> L.	H1.0 x W0.5	3		
			빈도리	<i>Deutzia crenata</i> Siebold & Zucc.	H3.0 x W3.0	1		
			오가나무 '바레가투스'	<i>Eleutherococcus sieboldianus</i> 'Variegatus'	H2.0 x W2.0	1		
			화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H2.0 x W2.0	3		
히어리			<i>Corylopsis gotoana</i> var. <i>coreana</i> (Uyeki) T.Yamaz.	H1.5 x W1.0	5			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
후원 공간2	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H6.5 x W5.5 x R28	1	
					H5.6 x W5.0 x R25	1	
					H5.5 x W5.0 x R35	1	
					H5.5 x W5.0 x R25	1	
					H5.5 x W3.0 x R28	3	
					H5.5 x W2.5 x R25	1	
					H5.0 x W4.0 x R25	4	
					H5.0 x W4.0 x R20	9	
					H4.6 x W3.5 x R25	5	
					H4.6 x W3.5 x R20	2	
					H4.6 x W2.5 x R15	1	
					H4.0 x W2.5 x R25	1	
					H3.8 x W2.0 x R23	1	
					H3.7 x W3.8 x R15	1	
					H3.3 x W2.5 x R22	2	
					H3.0 x W2.0 x R18	1	
					H2.5 x W2.5 x R20	2	
					H2.2 x W2.5 x R17	1	
					H2.2 x W1.6 x R8	1	
					H1.9 x W1.5 x R12	1	
					H1.8 x W1.5 x R15	2	
			소나무 '오쿨러스 드라코니스'	<i>Pinus densiflora</i> 'Oculus-Draconis'	H4.2 x W3.0 x R20	1	
					H2.5 x W2.0 x R15	1	
					주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.0 x W2.0
			촉백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) L.	H2.7 x W2.0	1	
			낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.0 x R18	2
						H5.5 x R15	1
						H5.0 x R15	1
						H5.0 x R5	1
						H4.5 x R16	1
						H4.5 x R7	1
						H1.9 x R6	2
						H1.6 x R10	1
	H3.2 x R12	1					
	H2.8 x R14	1					
	H2.5 x R10	1					
	개키버들 '하쿠로 니시킴'	<i>Salix integra</i> 'Hakuro-Nishiki'		H3.5 x R16	1		
	꾸지뽕나무	<i>Cudrania tricuspidata</i> (Carr.) Bureau ex Lavallée		H3.5 x R14	4		
	느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai		H5.0 x R19	1		
				H4.5 x R7	1		
	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.		H2.5 x R7	1		
	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.		H5.0 x R20	2		
H4.0 x R11				1			
H3.0 x R8				1			
H2.5 x R13			1				
H2.5 x R6			1				

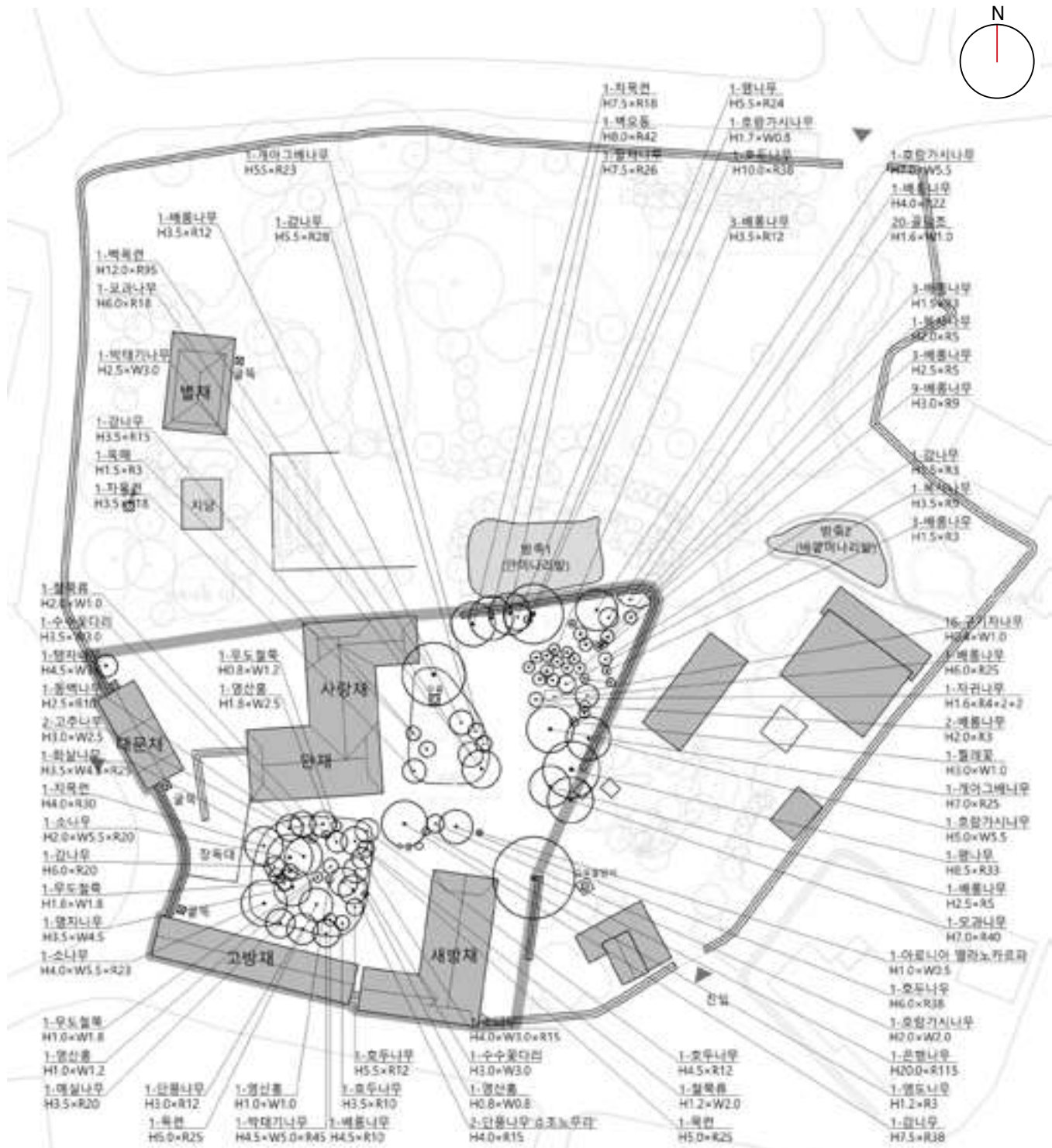
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
후원 공간2	교목	낙엽	모과나무	<i>Pseudocdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H6.5 x R33	1		
			밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H12.0 x R55	1		
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H6.0 x R6	30		
					H5.5 x R5	1		
					H5.0 x R18	2		
					H5.0 x R12	4		
					H5.0 x R10	6		
					H5.0 x R5	20		
					H4.7 x R8	3		
					H4.5 x R20	3		
					H4.5 x R7	9		
					H4.0 x R10	4		
					H4.0 x R8	3		
					H4.0 x R5	12		
					H3.5 x R12	6		
					H3.5 x R5	2		
					H3.2 x R12	3		
					H3.0 x R6	4		
					H3.0 x R3	8		
					H2.6 x R18	2		
					H2.5 x R10	5		
					H2.5 x R4	9		
			H2.4 x R7	2				
			H2.3 x R3	1				
			H2.0 x R4	17				
			H1.7 x R3	5				
			H1.5 x R3	2				
			H0.8 x R2	1				
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H6.5 x R45	1		
					H5.0 x R40	1		
					H4.5 x R30	1		
					아까시나무	<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	H3.0 x R3	1
					은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H1.0 x B3	1
					이팝나무	<i>Chionanthus retusus</i> Lindl. & Paxton	H8.0 x R20	1
					자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	H3.5 x R12	1
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H2.5 x R5	1		
			호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	H3.0 x R12	1		
			관목	상록	개비자나무	<i>Cephalotaxus koreana</i> Nakai	H1.7 x W1.7	1
					남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.6 x W1.3	6
							H1.4 x W1.0	4
							H1.4 x W0.6	1
							H1.0 x W1.6	1
					사철나무 '오바투스 아우레우스'	<i>Euonymus japonicus</i> 'Ovatus Aureus'	H1.6 x W0.9	1
					철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H2.0 x W1.0	2
							H1.2 x W0.8	1
							H0.7 x W1.3	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
후원 공간2	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H5.0 x R20	1		
					H3.7 x R10	1		
					H1.5 x R3	7		
			마가목	<i>Sorbus commixta</i> Hedl.	H3.0 x R9	1		
			일본매자나무	<i>Berberis thunbergii</i> DC.	H2.0 x W2.0	1		
					H1.7 x W1.7	1		
					H0.8 x W0.6	1		
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.4 x W0.7	1		
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.0 x W1.4	3		
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H3.6 x W3.0 x R23	1		
			빈도리	<i>Deutzia crenata</i> Siebold & Zucc.	H4.5 x R15	1		
			일본조팝나무 '앤서니 워터러'	<i>Spiraea japonica</i> 'Anthony Waterer'	H1.2 x W1.2	13		
			조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	H3.0 x W1.8	1		
					H1.6 x W1.6	2		
					H1.0 x W0.6	1		
			좁작살나무	<i>Callicarpa dichotoma</i> (Lour.) K.Koch	H3.2 x W2.8	2		
					H2.3 x W1.4	1		
			찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	H1.0 x W0.6	1		
			참조팝나무	<i>Spiraea fritschiana</i> C.K.Schneid.	H0.8 x W0.5	14		
					H0.6 x W0.6	1		
화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H4.0 x W3.5	1					
		H3.5 x W3.5	6					
		H2.3 x W2.5	2					
		H2.0 x W1.4	1					
		H1.8 x W2.0	5					
		H1.5 x W1.5	3					
부속 공간	교목	상록	섬잣나무 '골디록스'	<i>Pinus parviflora</i> 'Goldilocks'	H3.0 x W2.0	1		
					소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.0 x W3.0 x R18	2
							H2.5 x W2.0 x R15	2
			스트로브잣나무 '트롤로사'	<i>Pinus strobus</i> 'Torulosa'	H3.5 x W2.5	1		
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H1.5 x W1.0	1		
			호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H3.5 x W3.0	1		
			낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H7.0 x R35	1	
		H5.5 x R17				1		
H3.0 x R7	2							
H2.5 x R3	1							
감나무 대봉	<i>Diospyros kaki</i> 'Hachiya'	H2.6 x R8				1		
고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.	H1.5 x R3	1					
고추나무	<i>Staphylea bumalda</i> DC.	H3.5 x R15	1					
공작단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>dissectum</i> Dissectum Viride Group	H2.5 x R10	2					
		H1.5 x R8	1					

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
부속 공간	교목	낙엽	꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	H3.0 x R8	1
			꾸지뽕나무	<i>Cudrania tricuspidata</i> (Carr.) Bureau ex Lavallée	H4.0 x R12	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.8 x R10 H1.7 x R11	1 1
			배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	H3.0 x R10	4
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H5.0 x R20	3
					H4.5 x R11	1
					H4.0 x R20	2
					H4.0 x R14	2
					H4.0 x R10	3
					H4.0 x R5	15
					H3.0 x R10	32
					H2.8 x R5	3
					H2.5 x R3	6
					H1.8 x R3	1
			벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H10.0 x R40	1
			벽오동	<i>Firmiana simplex</i> (L.) W.F.Wight	H8.5 x B25 H16.5 x B38	1 1
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H3.0 x R10	2
			산사나무	<i>Crataegus pinnatifida</i> Bunge	H1.5 x R5	1
			산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H3.5 x R15	1
			아까시나무	<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	H7.5 x R25	1
	애기배롱 '포코모케'	<i>Lagerstroemia indica</i> 'Pokomoke'	H3.0 x R4	1		
	앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H1.4 x R3	1		
	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H14.0 x B55	1		
	이팝나무	<i>Chionanthus retusus</i> Lindl. & Paxton	H7.0 x R30	1		
	자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H5.0 x R18	1		
	칠자화	<i>Heptacodium miconioides</i> Rehder	H0.8 x R2	1		
	팔배나무	<i>Sorbus alnifolia</i> (Siebold & Zucc.) C.Koch	H15.0 x R25	1		
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.0 x W2.5 H1.8 x W1.0	1 11
				백정화	<i>Serissa japonica</i> (Thunb.) Thunb.	H1.2 x W0.8 H1.0 x W1.0 H1.0 x W0.5
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.2 x W2.0	2
					H0.8 x W1.2	1
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.8 x W2.0	1
낙엽			공조팝나무	<i>Spiraea cantoniensis</i> Lour.	H1.8 x W2.0	1
		꽃병꽃나무 '플로 리다바리에가타'	<i>Weigela</i> 'Florida Variegata'	H2.3 x W3.0	1	
		단풍철쭉	<i>Enkianthus perulatus</i> (Miq.) C.K.Schneid.	H1.0 x W1.0	1	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
부속 공간	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H3.0 x R8	1
					H1.5 x R3	1
			떡갈잎수국	<i>Hydrangea quercifolia</i> W.Bartram	H1.4 x W1.4	1
			뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	H2.0 x R10	1
			라즈베리	<i>Rubus idaeus</i> L.	H0.7 x W0.6	1
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H2.5 x W2.0	1
					H1.8 x W2.0	1
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.5 x W2.5	1
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.2 x W1.0	1
			무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H1.2 x W1.2	1
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H3.0 x W2.0	1
					H2.0 x W3.0	1
					H1.2 x W1.0	1
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H2.0 x W2.0	1
					수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.
			수수꽃다리	<i>Syringa oblata</i> var. <i>dilatata</i> (Nakai) Rehder	H1.8 x W0.8	1
					H1.5 x W2.0	1
			시링가 메이ერი '팔리빈'	<i>Syringa meyeri</i> 'Palibin'	H1.0 x W1.0	1
			애기말발도리	<i>Deutzia gracilis</i> Siebold & Zucc.	H1.0 x W0.6	1
			일본조팝나무 '앤서니 워터러'	<i>Spiraea japonica</i> 'Anthony Waterer'	H1.2 x W0.8	5
	H1.0 x W1.0	6				
	H0.5 x W0.6	3				
	좁목형	<i>Vitex negundo</i> var. <i>incisa</i> (Lam.) C.B.Clarke	H3.5 x R11	1		
	풀명자	<i>Chaenomeles japonica</i> (Thunb.) Lindl. ex Spach	H1.4 x W1.4	2		
	홍자단	<i>Cotoneaster horizontalis</i> Decne.	H2.0 x W1.7	2		
	화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H3.5 x W2.0	2		
			H2.2 x W2.2	2		
			H2.0 x W1.0	2		
	덩굴 식물	낙엽	등	<i>Wisteria floribunda</i> (Willd.) DC.	H2.5 x L6.0	1
			머루	<i>Vitis coignetiae</i> Pulliat ex Planch.	L1.5	1
			삼엽으름덩굴	<i>Akebia trifoliata</i> (Thunb.) Koidz.	L1.5	1
			오미자	<i>Schisandra chinensis</i> (Turcz.) Baill.	L1.5	1
으름덩굴			<i>Akebia quinata</i> (Houtt.) Decne.	L1.2	3	
클레마티스 '야크마니'			<i>Clematis</i> 'Jackmanii'	L1.6	1	
포도			<i>Vitis vinifera</i> L.	L2.0 x R4	1	
호미다래			<i>Actinidia deliciosa</i> (A.Chev.) C.F.Liang & A.R.Ferguson	L1.6 x R4	1	

식재현황도

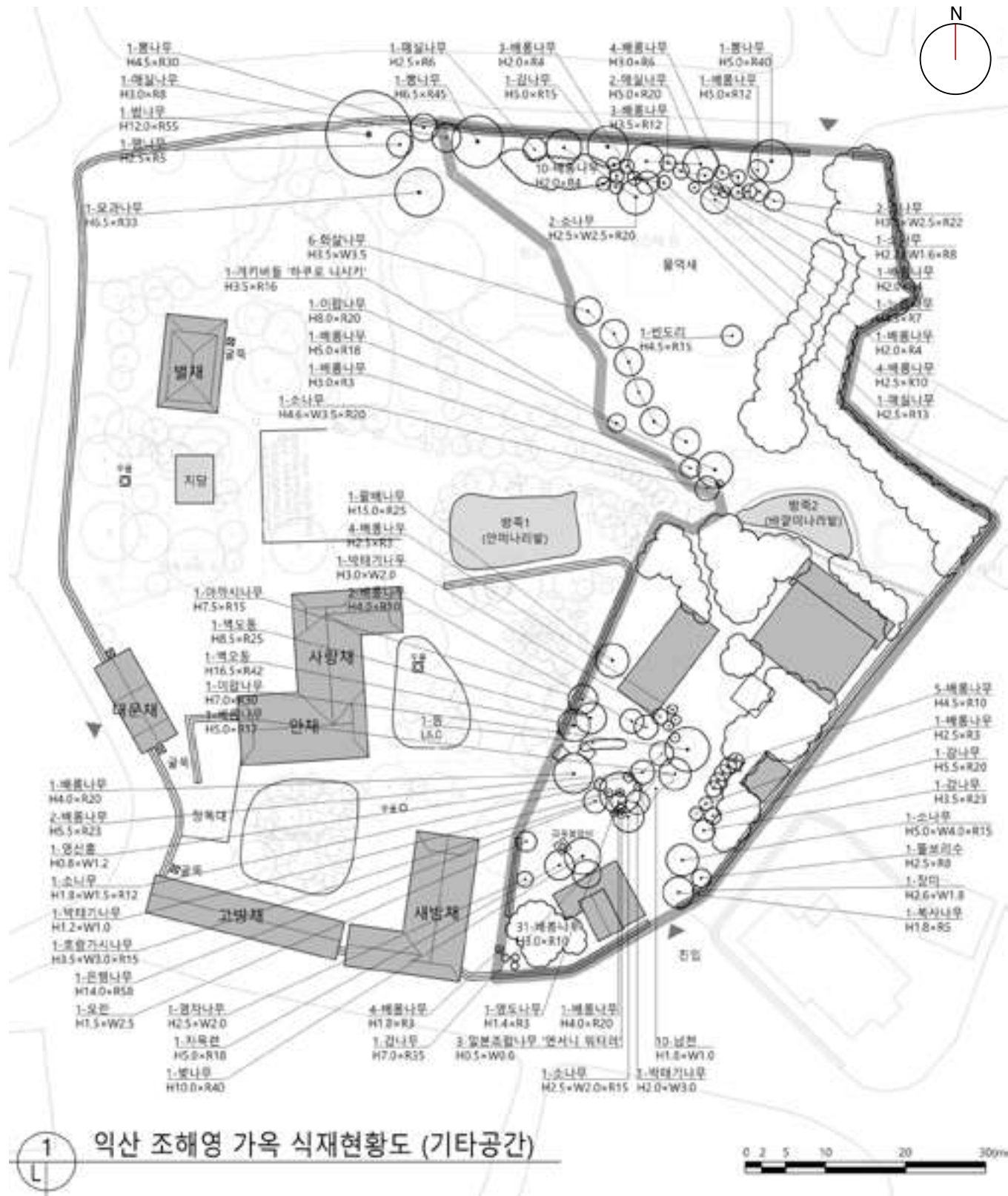


1 익산 조해영 가옥 식재현황도 (거주공간)



1 익산 조해영 가옥 식재현황도 (농장경영공간)





전라남도 문화재자료

장흥 무계고택

長興 霧溪古宅





개요

- 명 칭 장흥 무계고택(長興 霧溪古宅)
- 소재지 전라남도 장흥군 장흥읍 내평길 16 (평화리)
- 종 목 전라남도 문화재자료 (1988.03.16.)
- 시대 조선시대 (1839년)

연혁 및 현황

장흥 무계고택은 18세기에 장택고씨(長澤高氏) 고석겸(高碩謙)이 장흥 평화리에 입향하여 집성촌을 이루고 '정화사(淨化寺)'라는 사찰 터에 자리 잡은 것을 시작으로 후손들이 대대로 거주한 고택이다.

1839년(헌종5)에 정담 고언주(靜潭 高彦柱, 1816~1886)가 고택을 증축하였고, 1930년대 고언주의 4대손인 무계 고영완(霧溪 高永完, 1914~1991)이 적극적으로 정원을 확장하고 조성하였다. 고영완은 항일운동가이자 장흥군 초대군수와 국회의원을 지낸 인물로, 그의 일본 도쿄 센슈대학에서 유학 경험은 가옥의 정원구성에 많은 영향을 주었다. 특히, 1930년대 고국으로 돌아와 일본인 조경가 쇼다리를 고용하여 지당 석축과 분수를 조성하고자 했으며, 일본에서 직접 수목을 들여와 정원에 식재하는 등에 일본 양식을 가미했다.

고영완의 장남인 현 소유주가 1978년에 안채 동측에 2층 규모의 양옥을 건립하고 대문 및 진입로를 새로 조성하였으며, 1991년 고영완 별세 후 양옥에 거주하며 고택을 관리하고 있다. 1860년대 초 민란과 일제강점기, 한국전쟁, 그리고 군부독재 시기를 거치며 9채 가량의 건축물이 훼손되었다는 소유주의 증언을 들을 수 있었다.

1988년 당시 문화재 지정 명칭은 '장흥 고영완 가옥'이었으며, 후에 고영완의 호를 따라 '장흥 무계고택'으로 명칭이 변경되었다.



대문채



안채



양옥



청고

입지 및 건축물

장흥 무계고택은 억불산(億佛山)의 북사면 평화마을 내 자리하고 있다. 평화마을은 상선약수마을(上善藥水마을)로도 불리는 데, 이는 노자의 『도덕경』에서 따온 이름으로, 마을 곳곳에 조성된 여러 샘들을 쉽게 찾아볼 수 있다.

고택의 북측은 농경지를 지나 장흥군청과 이어진다. 고택의 서쪽 약 1.3km 거리에 위치한 탐진강은 남으로 흘러 바다와 합류하며, 저수지인 우목지와 평화제가 인근에 자리한다.

고택은 북고남저의 지형에 북향으로 좌향 하며, 전면부의 지당을 포함한 외원과 건축물을 배치하고 담장과 배경림으로 둘러싸인 내원으로 구성되어 있다. 내원은 지형적인 고저차로 단을 구성하여 상단에 안채·양옥·사당, 중단에 마당·창고·관리사, 하단에 대문채와 곳간채를 배치하였다.

현 소유주는 편의를 위해 1978년 대문채 동측에 현대식 대문과 진입로를 조성하였으며, 2000년대 초 지방자치단체에서 1970년대에 소실된 양옥 동측 초가 터에 현대식 화장실을 건립했다.



장흥 무계고택 외원 항공사진



장흥 무계고택 내원 항공사진

대문채는 곡선형 계단 위에 자리하고 있다. 대문채 서측 곳간채는 20세기 중반에 조성되었으며, 화장실과 욕실을 겸했던 측간과 함께 일부 훼손된 상태로 남아있다. 과거 곳간채 북측으로 호지집 1채가 있었다고 한다.

안채는 전라도 지역의 전형적인 건물구조인 ‘一’자형 가옥형태로, 막돌 석축 위 장대석 외벌대 기단에 자리한 앞면 5칸, 옆면 2칸 규모의 건축물이다. 1860년대 초 민란으로 인해 소실되었던 안채를 고인주가 증축하였다고 한다. 안채에 원래 정화사(淨化寺)라는 사찰이 있음을 알려주는 편액 ‘정화사(淨化舍)’를 두었으나, 지금은 따로 보관 중이다.

안채 동측 양옥은 1978년 고영완 내외가 거주할 목적으로 현 소유주가 건립하였다. 양옥과 안채 전면에 자리하던 안사랑채와 사랑채는 1960년대 말~1970년대 초에 소실되었다. 안사랑채는 창고와 마주보는 초가였으며, 사랑채는 대문채와 안채 사이 석축 상부에 자리했다고 한다. 과거 사랑채 서측 사랑마당에는 2층 누각 형태의 정자가 있었는데, 석축 방향으로 다리를 두었으며 ‘亞’자형 살창 가운데에 태극무늬가 새겨져 있는 오동나무 난간이 있었다고 한다. 이는 주변 농원에 기증한 후 도난당했다고 한다.

1960년대 초 소실된 사당은 양옥 후면 석축 상부에 있었으며, 현재 양옥이 자리한 터가 사당의 진입부이다. 가파른 계단과 솟을삼문을 지나 사당 공간에 진입했으며, 사당 일대를 두르고 있던 담장의 기단이 일부 남아있다. 후원에는 원두막 같은 초가 형태의 정자가 있었으나 현재 남아있지 않다.

정원구성요소

고택 전면부 외원에는 과거 약 30m 규모의 방지중도 형태의 인공 지당이 자리한다. 고언주가 고택 전면의 논과 샘을 가두어 지당을 조성했다. 이후 1934년 고영완이 일본인 조경가 쇼다리를 고용하여, 일본식 석축 기법으로 조성한 중도가 남아있다. 중도 내부에는 시멘트 분수를 조성했었으나, 후에 단풍나무 침수 피해 방지를 위해 제거하였다고 한다. 중도에는 고언주가 식재한 소나무와 동백나무와 더불어 향나무, 배롱나무, 팽팽나무 등이 식재되어 있으며, 석물이 배치되어 있다. 중도에 식재한 소나무 4주 중 2주가 태풍으로 전도되었으며, 수령 약 200년 된 소나무 1주는 2009년 보호수로 지정되었다. 중도 전면에 1940년대에 조성하려 했던 정자의 주초석이 남아있다. 지당 주변의 약 40주의 배롱나무는 도입된 당시의 크기와 수령을 고려했을 때, 추정되는 수령은 약 90년 전후가 될 정도로 역사적 가치를 지닌다. 지당은 과거 '정담(靜潭)'이라 불렸으며, 현재는 '송백정(松百井)'이라 불린다.

고택의 내원과 외원 사이는 길과 수로가 경계 짓고 있으며, 수로를 지나면 대문채로 향하는 곡선형의 계단이 자리한다.



지당의 중도



지당과 배롱나무

계단 양측으로 근원직경 100cm 이상의 느티나무 노거수가 있으며, 계단 옆으로 1930년대 고영완이 일본에서 들여온 맹종죽이 숲을 이루고 있다.

현대식 대문 양측으로도 근원직경 100cm가 넘는 팽나무 노거수가 있으며, 진입로 주변으로는 소나무, 배롱나무, 팽나무, 은행나무, 단풍나무 등이 식재되어 있다.

대문채 동측에는 굴뚝 1기를 두었으며, 담장이 화단에는 영산홍, 향나무, 화백 등이 식재되어 있다. 대문채 서측 사랑마당의 2단 화단에는 수령 약 200년으로 추정되는 영산홍과 처진소나무, 향나무 '글로벌사', 측백나무, 동백나무, 회양목 등이 심어져 있다. 안마당으로 진입하는 계단 주변에 석등, 석물 등의 석조물이 배치되어 있다. 사랑채 동측 계단 주변에는 향나무 '글로벌사', 배롱나무 등이 식재되어 있으며, 계단 가에 과거 사당 솟을대문 주변에 식재되어 있었던 자목련의 후계목을 식재하였다.



고택 전면부 수로



계단 양측의 느티나무

안마당으로 통하는 계단 상부에 망주석을 가공하여 문주로 활용하고 있다. 안사랑채 터에는 향나무 '가이즈까', 모란, 무도철쭉을 식재했으며, 양옥과 안채로 향하는 디딤돌을 배치했다. 안마당 중앙부는 별다른 식재 없이 잔디를 포설했으며, 공간채 방향으로 1960년대에 조성된 우물이 있다. 우물 동측으로 치자나무 '라디칸스', 단풍나무 '쇼조노무라', 영산홍, 팽팡나무 등을 심은 화단을 조성했다.

사랑채 터에는 석류나무, 무도철쭉 등을 식재하였으며, 대문채 방향으로 'ㄱ'자형 담장을 둘렀다. 담장 하부는 사괴석 바른층쌓기를 하였으며, 빗살 무늬 살창을 두고 상부는 기와로 마감하였다. 공간채 주변으로 유자나무가 2주 식재되어 있다.

안채와 양옥 사이의 수로는 안사랑채 터와 안마당을 가로질러 공간채 방향으로 흐른다.



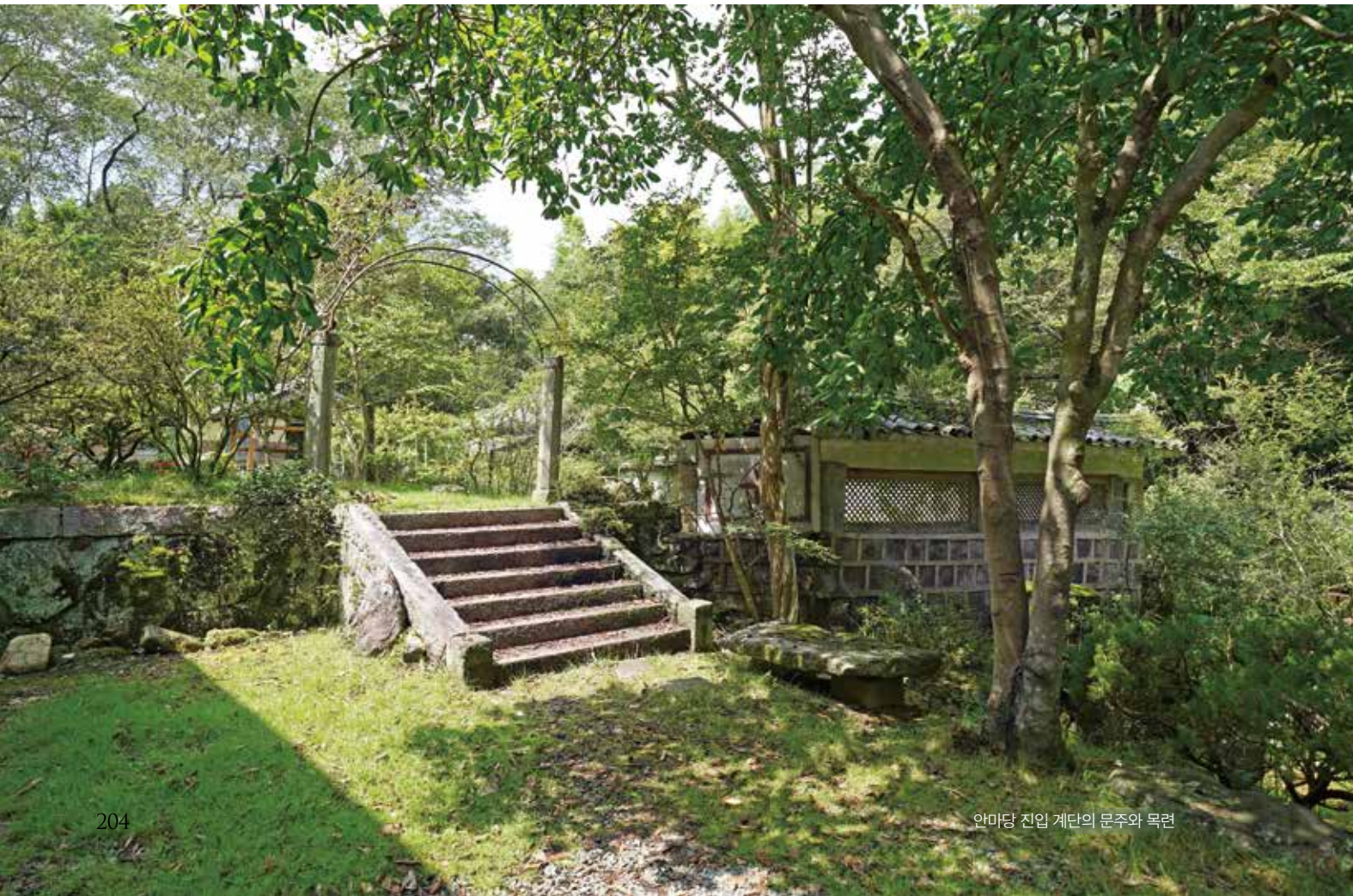
안사랑채 터



사랑채 터



영산홍



안마당 진입 계단의 문주와 목련

안채 후면에는 굴뚝 1기가 있으며, 사당 터 주변으로 배롱나무, 동백나무, 살구나무, 영산홍, 단풍나무, 푸조나무 등을 식재했다. 사당 터 후면의 5대조가 기거하던 집터에는 1950년대에 조성했던 테니스장 터가 남아있다. 양옥 동측에는 후원으로 향하는 오솔길의 시작점이 있으며, 후원은 대나무, 소나무, 느티나무 등이 우거져 배경숲을 이룬다. 오솔길을 따라 오르면 정자를 두고 소나무 8주를 둘러 식재했던 터가 있으며, 후원 깊숙이 고조부의 묘소가 자리한다.

현 소유주의 증언에 의하면 부친 고영완은 생전에 정원과 주변 수목을 전정하는 것조차 허용하지 않을 정도로 자연스러운 경관 연출을 선호하였다고 한다. 담장에 창을 내거나 일본식 석축을 쌓아 화단을 만들고, 괴석과 비석의 옥개부 등을 석물로 배치하였으며, 영산홍 및 상록철쭉(아카도), 배롱나무, 맹종죽 등을 일본에서 직접 도입하여 식재할 정도로 정원에 대한 조예가 깊었다. 특히 정원의 여러 수목 중에서도 대나무 군락의 식재를 유독 강조한 것으로 전한다.



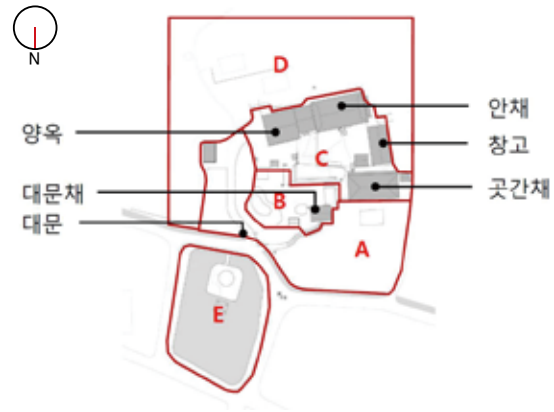
살창을 둔 담장



우물각

식재공간구성

장흥 무계고택의 식재공간구성은 내원과 외원으로 뚜렷이 구분된다. 내원은 대문채와 현대식 대문 주변 공간을 포함한 진입공간, 대문채와 사랑채 석축 하부의 사랑마당을 포함한 대문채 공간, 안채와 양옥, 창고, 곳간채와 안마당을 포함한 안채 공간, 안채 후원의 집터와 오솔길을 둔 배경림을 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다. 외원은 고택 전면의 지당 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	대문채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	지당 공간



안사랑채 터와 안마당

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량						
진입공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H6.0×R21	1						
					H5.0×R12	1						
					H2.4×R5	1						
			비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	H10.0×R55	1						
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold&Zucc.	H18.0×R120	1						
			참식나무	<i>Neolitsea sericea</i> (Blume) Koidz.	H9.0×R15	2						
			낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H28.0×R110	1					
						H25.0×R230	2					
						H24.0×R100	2					
						H21.0×R105	2					
						H16.0×R170	1					
						H10.0×R50	2					
		교목	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H10.0×R40	1						
					H5.3×R20	1						
					H23.0×R30	1						
					H10.0×R28	2						
					H3.0×R15	3						
					낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H6.0×R30	3			
		H5.5×R15	2									
		H5.5×R15	2									
		H4.5×R13	1									
		H3.8×R6	1									
		H3.5×R10	2									
		교목	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.		H10.5×R18	4					
	H18.0×R55					1						
	팽나무					<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H5.0×R20	1				
							H30.0×R150	1				
							H28.0×R150	1				
							H24.0×R120	1				
		H21.5×R50	2									
		H14.0×R30	1									
대문채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H7.2×W3.8×R33	1						
						H2.0×R6	2					
						H1.6×R6	1					
						H0.7×W0.6	1					
						H0.5×R3	2					
						H0.8×W0.4	2					
			교목	참식나무	<i>Neolitsea sericea</i> (Blume) Koidz.	H0.8×W0.4	2					
						처진소나무	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>pendula</i> Mayr	H1.8×W4.5×R35	2			
								H1.5×W1.7×R8	1			
								교목	촉백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) L.	H22.0×W10.0×R58	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
대문채 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H3.3×W2.1	1	
					H1.5×W1.6	1	
					H0.6×W1.0	2	
			향나무 '가이즈카'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Kaizuka'	H3.0×R6	1	
			향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H1.0×W1.0	1	
					H0.9×W0.8	1	
					H0.8×W0.8	1	
			향나무 '플루모사 아우레아'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Plumosa Aurea'	H0.8×W0.8	4	
					H0.6×W0.6	2	
		H0.6×W0.6			2		
		화백 '볼바드'	<i>Chamaecyparis pisifera</i> 'Boulevard'	H2.0×W1.0	1		
		후피향나무	<i>Ternstroemia gymnanthera</i> (Wight & Arn.) Sprague	H3.3×W2.0	1		
		관목	낙엽	네티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H1.5×W1.3	1
						H0.6×W0.3	1
						H0.6×W0.3	1
				단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H5.0×R22	1
						H11.0×R45	1
						H1.5×R3	1
	단풍나무류			<i>Acer palmatum</i> sp.	H1.2×R3	1	
	매실나무			<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.5×R12	1	
					H1.2×W1.2	1	
			H1.2×W1.2		1		
	석류나무		<i>Punica granatum</i> L.	H3.7×W1.8	1		
				H3.3×W3.1	1		
				H2.5×W2.5	1		
	층층나무		<i>Cornus controversa</i> Hemsl.	H0.9×W0.5	1		
	팽나무		<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H1.6×R3	1		
	관목		상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H3.5×R13	1
						H1.0×W1.0	1
						H0.8×W0.8	1
		남천		<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H0.8×W0.6	1	
					H3.0×W2.0	1	
					H2.5×W1.5	7	
		눈향나무류		<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A. Henry	H2.0×W1.9	1	
					H0.4×W0.7	1	
					H0.3×W0.6	1	
돈나무		<i>Pittosporum tobira</i> (Thunb.) W.T.Aiton	H2.5×W1.6	1			
			H1.0×W0.6	1			
			H0.4×W0.4	2			
서향		<i>Daphne odora</i> Thunb.	H1.0×L2.5	균식			
			H0.9×W0.8	1			
			H0.3×W0.6	1			
실남천		<i>Nandina domestica</i> 'Filamentosa'	H2.0×W1.2	1			
			H1.2×W0.6	1			
			H1.2×W0.6	1			
영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H6.0×W5.5	1				
		H1.7×W2.0	1				
		H1.7×R6+5	2				
H0.5×W0.7	1						
H0.5×W0.5	1						

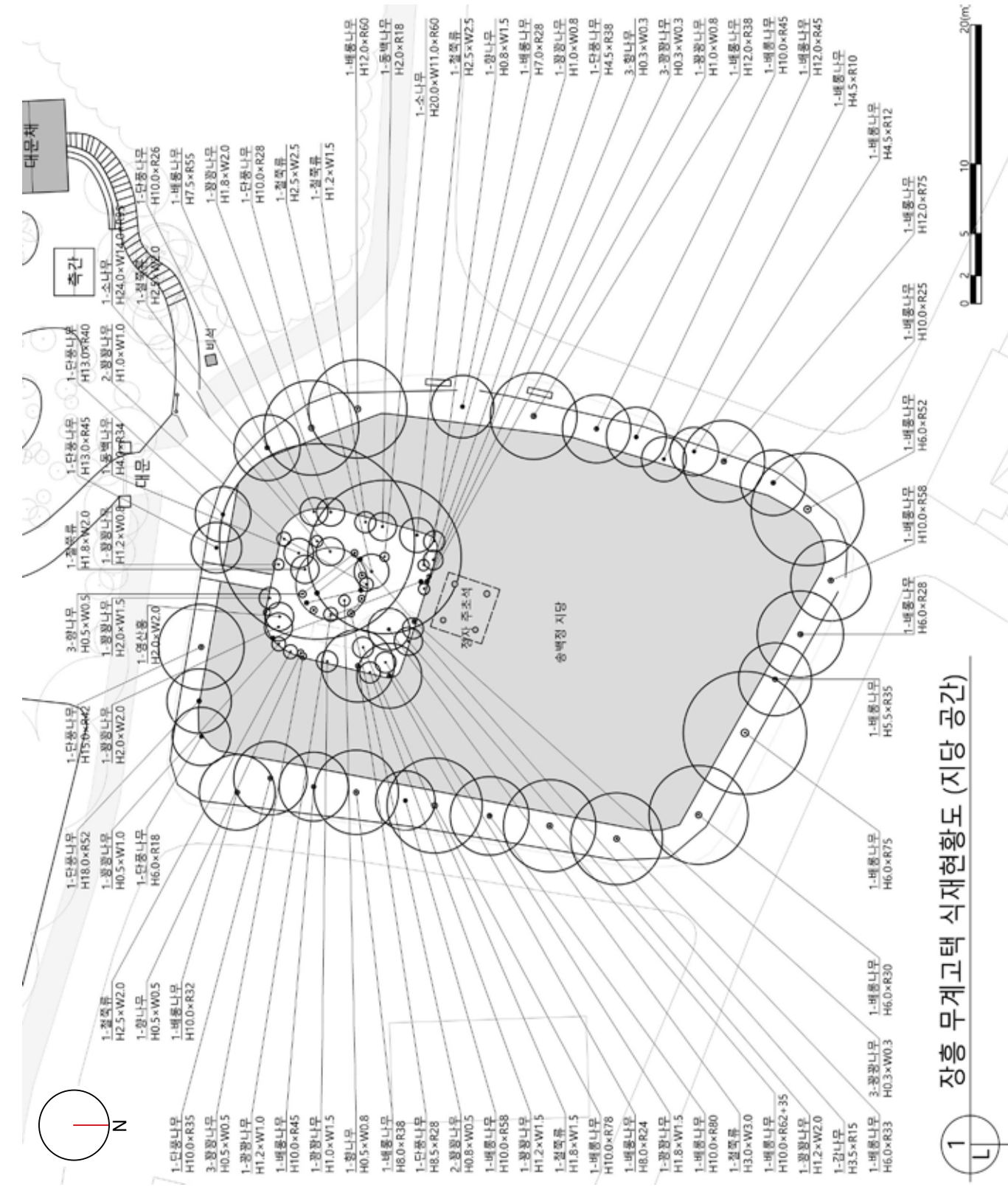
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
대문채 공간	관목	상록	좁은잎 피라칸타	<i>Pyracantha angustifolia</i> (Franch.) C.K.Schneid.	H4.0×W3.3	1
					H2.5×W3.5	1
					H2.2×W3.0	1
			철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H2.0×W1.6	1
					H1.5×W1.5	1
					H0.7×W0.9	1
			치자나무 '라디칸스'	<i>Gardenia jasminoides</i> var. <i>radicans</i> (Thunb.) Makino	H0.6×W0.8	1
					H0.6×W0.8	1
					H0.6×W0.8	1
		팔손이	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne. & Planch.	H1.7×W1.5	1	
				H0.6×W0.5	1	
				H0.5×W0.9	1	
		회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H0.5×W0.5	1	
				H0.5×W0.5	1	
				H0.5×W0.5	1	
		낙엽	명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H0.6×W0.6	1
					H0.6×W0.6	1
					H0.6×W0.6	1
	모란		<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H4.2×W1.5	1	
				H3.2×W3.5	1	
				H2.5×W1.6	1	
	밤해당화		<i>Rosa roxburghii</i> f. <i>normalis</i> Rehder & E.H.Wilson	H3.2×W3.5	1	
				H2.5×W1.6	1	
				H2.5×W1.6	1	
	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.6×W2.2	1		
			H0.6×W2.2	1		
			H0.6×W2.2	1		
	좀깨잎나무	<i>Boehmeria spicata</i> (Thunb.) Thunb.	H1.4×W0.3	10		
			H1.0×W0.8	1		
			H1.0×W0.8	1		
	황매화	<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	H1.5×W0.7	8		
			H1.5×W0.7	8		
			H1.5×W0.7	8		
	히어리	<i>Corylopsis gotoana</i> var. <i>coreana</i> (Uyeki) T.Yamaz.	H1.7×W1.4	1		
			H1.7×W1.4	1		
			H1.7×W1.4	1		
안채 공간	교목	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H0.5×W0.6	1	
				H0.5×W0.6	1	
				H0.5×W0.6	1	
		향나무 '가이즈카'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Kaizuka'	H4.5×W3.0	1	
				H4.5×W3.0	1	
				H4.5×W3.0	1	
		향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H1.0×W3.0	1	
				H0.9×W3.0	1	
				H0.4×W0.8	3	
	단풍나무 '쇼조노무라'	<i>Acer palmatum</i> 'Shojo-Nomura'	H0.6×W0.7	1		
			H0.6×W0.7	1		
			H0.6×W0.7	1		
	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.7×R5	1		
			H1.7×R5	1		
			H1.7×R5	1		
	목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H7.0×R30	1		
			H7.0×R30	1		
			H7.0×R30	1		
배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H7.5×R25	1			
		H4.7×R15	1			
		H1.8×R4	1			
석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H4.5×W3.0	2			
		H4.5×W3.0	2			
		H4.5×W3.0	2			
자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H5.0×R7+9	1			
		H5.0×R7+9	1			
		H5.0×R7+9	1			
관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H0.6×W0.5	2	
				H0.6×W0.5	2	
				H0.6×W0.5	2	
		눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A. Henry	H0.4×W1.0	1	
				H0.4×W1.0	1	
				H0.4×W1.0	1	
		영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.5×W0.7	균식	
				H0.5×W0.7	균식	
				H0.5×W0.7	균식	
	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H6.5×W2.0	1		
			H6.0×W2.0	1		
			H6.0×W2.0	1		
	철쭉류	<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H1.7×W1.4	1		
			H1.2×W2.0	1		
			H0.7×W0.9	1		
	치자나무 '라디칸스'	<i>Gardenia jasminoides</i> var. <i>radicans</i> (Thunb.) Makino	H0.5×W0.8	균식		
			H0.5×W0.8	균식		
			H0.3×W0.2	1		
회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H0.3×W0.3	2			
		H0.3×W0.3	2			
		H0.3×W0.3	2			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 공간	관목	낙엽	골담초	<i>Caraganasinica</i> (Buc'hoz)Rehder	H2.0×W1.4	1		
			명자나무	<i>Chaenomelesspeciosa</i> (Sweet)Nakai	H2.0×W2.0	2		
			모란	<i>Paeoniasuffruticosa</i> Andrews	H1.3×W2.0	1		
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H3.0×W1.2	1		
					H2.5×W2.0	2		
					H2.5×W1.0	1		
					H2.0×W2.0	1		
					H2.0×W1.5	1		
					H0.9×W0.4	1		
			밤해당화	<i>Rosa roxburghii</i> f. <i>normalis</i> Rehder & E.H.Wilson	H2.0×W1.5	1		
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.8×W0.6	1		
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H2.5×W3.0	1		
			황철쭉	<i>Rhododendron japonicum</i> f. <i>flavum</i> (Miyoshi) Nakai	H0.9×W0.5	1		
			덩굴식물	낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.5×L1.2	1
안채 후면 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H9.5×R36	1		
					H9.0×R36	1		
					H8.5×R25	1		
					H7.0×R55+10	1		
					H7.0×R13	3		
					H7.0×R10	1		
					H6.0×R40	1		
					H6.0×R35	3		
					H12.0×R17	1		
					H11.0×R42	1		
					소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H27.0×R84	1
							H27.0×R145	1
							H26.0×R65	1
							H26.0×R110	1
							H25.0×R80	1
		H25.0×R75	3					
		H25.0×R70	1					
		H20.0×R95	1					
		참식나무	<i>Neolitsea sericea</i> (Blume) Koidz.	H8.0×R16			1	
				H8.0×R16			1	
				H15.0×R28			1	
				H10.0×R35			2	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 후면 공간	교목	낙엽	느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H15.0×R50	2		
					H12.0×R40	4		
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H8.0×R18	1		
					H17.0×R55	1		
					H11.0×R25	1		
					H10.0×R19	1		
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H7.0×R10	3		
					H16.0×R58	1		
			벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H22.0×R40	1		
					H20.0×R110	1		
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H11.0×R44	1		
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H25.0×R230	1		
					H18.0×R55	1		
					H6.0×R9	1		
푸조나무	<i>Aphananthe aspera</i> (Thunb.) Planch.	H21.0×R70	1					
		H15.0×R80	1					
		관목	상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H2.4×W2.4	1	
소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.			H24.0×W14.0×R95	1			
		향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H20.0×W11.0×R60	1			
H0.8×W1.5	1							
H0.5×W0.8	1							
H0.5×W0.5	3							
H0.5×W0.5	1							
H0.3×W0.3	3							
지당 공간	교목	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H3.5×R15	1		
					H8.5×R28	1		
					H6.0×R18	1		
					H4.5×R38	1		
					H18.0×R52	1		
					H15.0×W42	1		
					H13.0×R45	1		
					H13.0×R40	1		
					H10.0×R35	1		
					H10.0×R28	1		
					H10.0×R26	1		
					상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.0×R34
		H2.0×R18	1					
		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H8.0×R38				1
				H8.0×R24				1
				H7.5×R55				1
				H7.0×R28				1
				H6.0×R75				1
				H6.0×R52				1
		H6.0×R33	1					
		H6.0×R30	1					
		H6.0×R28	1					

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
지당 공간	교목	낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H5.5×R35	1
					H4.5×R12	1
					H4.5×R10	1
					H12.0×R75	1
					H12.0×R60	1
					H12.0×R45	1
					H12.0×R38	1
					H10.0×R80	1
					H10.0×R78	1
					H10.0×R62+35	1
					H10.0×R58	1
					H10.0×R58	1
					H10.0×R45	1
					H10.0×R45	1
					H10.0×R32	1
	H10.0×R25	1				
	관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H2.0×W2.0	1
					H2.0×W1.5	1
					H1.8×W2.0	1
					H1.8×W1.5	1
					H1.2×W2.0	1
					H1.2×W1.0	1
					H1.2×W0.8	1
					H1.2×W0.5	1
					H1.0×W1.5	1
					H1.0×W1.0	2
					H1.0×W0.8	1
H1.0×W0.8					1	
H0.8×W0.5	2					
H0.5×W1.0	1					
H0.5×W0.5	3					
H0.3×W0.3	3					
H0.3×W0.3	3					
관목	영산홍		<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H2.0×W2.0	1	
				H3.0×W3.0	1	
				H2.5×W2.5	1	
	철쭉류			<i>Rhododendron x pulchrum</i> Sweet	H2.5×W2.5	1
					H2.5×W2.0	1
					H2.5×W2.0	1
					H1.8×W2.0	1
					H1.8×W1.5	1
					H1.2×W1.5	1

식재현황도



장흥 무계고택 식재현황도 (지당 공간)



지당 전경



지당을 연결하는 다리



지당 송백정



영산홍



양옥 전면 공간



계단 양측의 느티나무와 맹종죽림



느티나무와 맹종죽



석물



담장 밖 느티나무



사랑채 터 담장



자목련



향나무 가이즈개



대문채 서측 화단



대문채 공간



안마당



곳간채 동측 담장



후면 배경림



후면 배경림



제3장 문화재 미등록 민가정원 대상지별 현황

고창 김재원 가옥
高敞 김재원 家屋





개요

- 명 칭 고창 김재원 가옥(高敞 金재원 家屋)
- 소재지 전라북도 고창군 성송면 삼태길 33 (하고리)
- 시대 조선시대 (1880년대)

연혁 및 현황

김재원 가옥은 장수현감을 지낸 정휴탁(鄭休鐸)이 조선 후기에 건립한 100년이 넘는 가옥이다. 김재원의 선조인 정휴탁은 장모의 유언에 따라 처가의 재산을 관리하기 위해 울산김씨(蔚山金氏) 집성촌으로 알려진 전라남도 장성군 달성에서 삼태마을로 이주해왔다. 1880년대에 고향 달성의 주택을 매입한 후 이건하여 재건립하였다. 1930년대 증조부가 사랑채를 재건축하였으며, 1960년대 사랑채가 소실되며 현재의 진입공간이 조성되었다.

입지 및 건축물

삼태마을은 성송면 하고리를 구성하는 자연마을 4곳 중 하나로 유녹송(庾祿崇, 1035~1114)을 입향조로 한 무송유씨(茂松庾氏)의 세거지이다. 마을은 북쪽에 삼태봉(三台峰)을 둔 넓은 평야에 입지하고 있으며, 조선시대에 물류를 나르는 배가 드나들었다는 대산천(大山川)이 동에서 서로 흐른다. 대산천을 건너는 삼태마을 입구 양측에는 전라북도 기념물 하고리 왕버들나무숲이 우거졌다. 이 숲은 하천의 물이 범람하는 것을 막기 위해 식재된 것으로, 마을의 숲 경관을 형성하고 있다. 대산천 북측 약 80m 거리에 자리한 김재원 가옥은 일부 변화가 있었으나, 전통공간의 틀을 이루는 축선은 여전히 남아 있다. 1960년대 사랑채가 소실되고, 1970년대에 재래식 부엌 2곳의 재정비와 초가지붕에서 기와지붕으로의 개량이 이루어졌으나, 현재 안채와 행랑채가 남아있으며, 소실된 건축물의 터는 비워져 있다. ‘ㄱ’자형 구조를 가진 가옥의 평면은 안채와 행랑채가 연결된 것으로 보이지만, 실제로는 정면 3칸, 측면 1칸의 겹지붕으로 이루어진 ‘ㄱ’자형 안채와 정면 3칸, 측면 2칸의 역 ‘ㄱ’자형 행랑채로 구성되어 있다. 안채 서측에는 신설된 창고가 있다.



정원구성요소

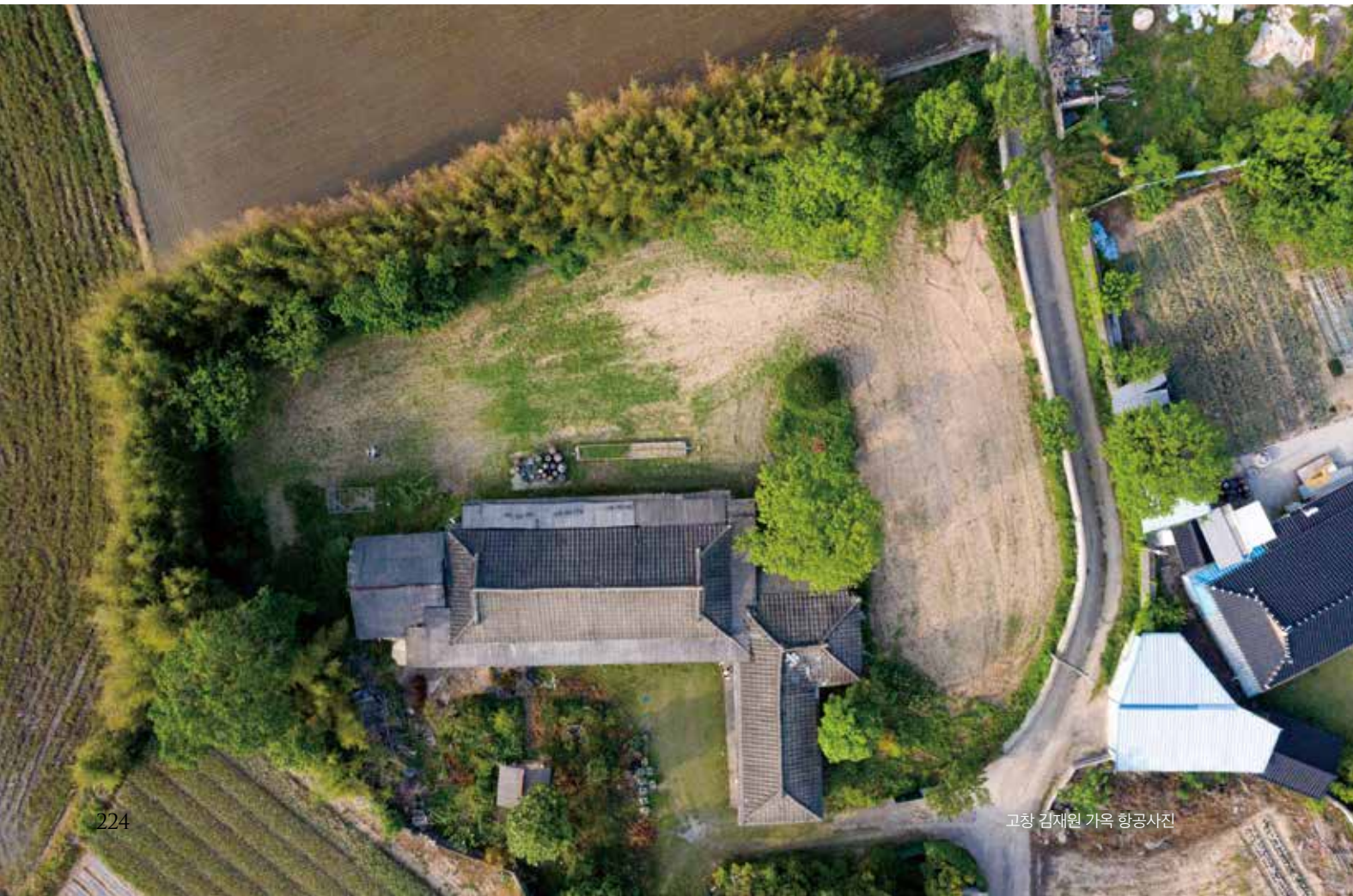
김재원 가옥은 진입공간과 안마당, 그리고 행랑채를 끼고 안채 후원으로 이어지는 공간에 정원이 조성되어 있다. 진입공간 좌측 경계부에 해당하는 공간에는 수고가 높은 목련, 단풍나무, 감나무가 식재되어 있고, 그 사이에 앵도나무, 무화과나무, 박태기나무, 금식나무, 호랑가시나무 등을 중층 식재하였다. 수목을 통해 진입부에서 주거공간으로 향하는 축을 형성하고 있으며, 외부와 내부를 잇는 전이공간으로서 역할을 담당하고 있다.

안마당에는 원형 화단 중심에 수고 9m 이상 되는 태산목이 있고, 주변으로 대추나무, 석류나무, 단풍나무, 향나무, 비자나무, 나한송, 주목, 화살나무 등 낙엽수와 활엽수를 혼합하여 군식하였다. 군식된 수목 사이로 간이 정자를 두었으며, 정원의 관수를 위한 수도 시설을 구비하였다. 현 소유주의 유년 시절에는 중앙 정원에 감나무 고목이 존재했으나 고사하였다고 한다.

중앙을 비워둔 안채 후면 공간은 경계부에 대나무가 군락을 이루며 감나무, 밤나무, 음나무 등을 식재하고, 안채 가까이 장독대를 두었다. 안채 후면 공간의 면적으로 보아 과거 후원의 크기가 상당하였음을 짐작할 수 있다.



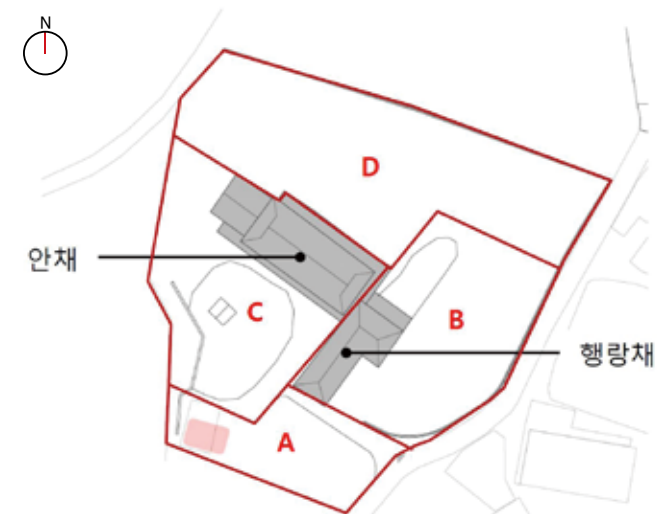
안마당 원형화단과 호랑가시 노거수



고창 김재원 가옥 항공사진

식재공간구성

고창 김재원 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 행랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다. 안채와 사랑채 사이 통로였던 문은 소실되었으며 각 공간의 사용자와 사용목적에 따라 수목이 식재되었다.



구분	공간
A	진입공간
B	행랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
진입공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H5.0×W4.0×R25	1		
					H5.5×W6.5	2		
					H4.5×R10	1		
		낙엽	아왜나무	<i>Viburnum odoratissimum</i> var. <i>awabuki</i> (K.Koch) Zabel ex Rümpler	H4.5	1		
					감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H7.0×R28	1
							단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.
		낙엽	목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H6.0×R15	1		
					H6.0×R12	1		
					H6.5×R25	1		
		관목	상록	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H2.5×R8	1	
	광광나무					<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H1.2×W1.0	1
							향나무 '글로보사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'
	낙엽		호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H5.0×W2.5×R15	1		
					금식나무	<i>Aucuba japonica</i> f. <i>variegata</i> (Dombrain) Rehder	H1.2	1
							모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews
	낙엽		무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H2.5×W1.0	1		
					박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H1.5	1
							앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량			
안채공간	교목	상록	나한송	<i>Podocarpus macrophyllus</i> (Thunb.) Sweet	H5.5	1			
					비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc	H4.0	1	
							소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H2.5×W2.0×R18
					주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.			H2.0×W2.3
							태산목	<i>Magnolia grandiflora</i> L.	H9.2×R28
					향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.			H2.0×W2.3
		낙엽	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.			H1.5×W1.5	4	
					참죽나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	H2.5×R5	2	
							H14.0×R55	1	
					홍단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>sanguineum</i>	H10.0×R22	1	
	H1.0×R5	1							
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.5×R4	1			
					영산홍	<i>Rhododendron indicum</i>	H1.8×W1.0	1	
							호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H1.5×W1.0
		낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.5	1			
					H2.5×R8	1			
					철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.5	2	
		덩굴식물	상록	보리장나무	<i>Elaeagnus glabra</i> Thunb.	H1.8×R10	1		
		안채후면공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H10.0×R15	1	
							H10.0×R22	1	
H6.0×R8							1		
R40	1								
밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.						H11.0×R40	1	
산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.						H5.0×R8	1	
관목	낙엽			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.0×R12	2		
						석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H6.0×R5	1
								음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.
						헛개나무	<i>Hovenia dulcis</i> Thunb.	H9.0×R8	4
관목	낙엽	화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H1.3×R3	10				
				H3.0×R16	1				

군산 조배영 가옥
群山 조배영 家屋





개요

- 명 칭 군산 조배영 가옥(群山 조배영 家屋)
- 소재지 전라북도 군산시 나포면 원서포길46 (서포리)
- 시대 조선시대 (1800년대)

연혁 및 현황

군산 조배영 가옥은 시부인 김효겸 이전부터 거주한 가옥으로, 현재까지 3대에 걸쳐 거주하고 있다. 가옥은 사랑채와 안채가 병렬형 구조를 지니며, 조선시대 전라도 가옥의 배치 구조를 살펴볼 수 있다.

입지 및 건축물

서포리는 서쪽에 포구가 있다 하여 명명되었으며, 고려시대의 임피현 지역이었던 원서포길은 1914년 군산시와 옥구군이 통합되며 현재의 군산시 나포면으로 개칭되었다.

조배영 가옥은 서쪽 포구와 인접한 안뜸골에 자리하는데, 마을 내에서도 산과 가까운 고지대에 위치하여 가옥을 건립한 인물의 마을 내 영향력을 추정해 볼 수 있다. 또한 동쪽을 향해 자리한 가옥은 전면의 다른 집과 나무로 인해 일부 시야가 가리지만 마을 중앙의 경작지 전경을 바라볼 수 있는 곳에 위치한다. 가옥 뒤는 서해안 고속도로가 지나며 산과 단절되어 있으나, 도로보다 지대가 낮고 완충림이 우거져 위요된 모습이다. 가옥은 안채와 사랑채 각각으로 출입이 가능하나, 현재 안채 앞 솥을대문은 사용하지 않고 사랑채 앞 행랑채에 난 문을 이용한다. 건축물은 시멘트와 돌로 만들어진 기단 위에 자리하며, 나란히 위치한 ‘ㄱ’자형 사랑채와 안채에 각각 ‘ㄴ’자형 행랑채가 부속되어 있다. 사랑채와 안채는 정면 7칸, 측면 2칸 형태이며, 사랑채는 둥근 원형 초석에 방형 기둥을 사용했다. 사랑채 동측 행랑채는 시멘트 기와를 얹은 정면 4칸, 측면 2칸 형태로, 창고로 사용되며 평지붕의 대문과 연결된다. 안채 동측 행랑채는 솥을대문과 연결되어 있으며, 행랑채 일부가 농기구 보관 창고로 사용되고 있다.

정원구성요소

사랑채, 안채, 안채 후면 주변으로 정원이 조성되어 있다. 가옥 전면부에는 너른 경작지가 펼쳐져 있으며, 약 3m 높이의 구렁이 가옥 후면을 두르고 있고 다수의 노거수가 식재되어 있다.

안채에 부속된 동측 행랑채를 통해 사랑채와 안채 공간이 자연스럽게 구획되어 있으며, 두 공간을 이어주던 문이 있던 자리에 동백나무가 식재되어 있다.

대문에서 사랑채까지의 동선에는 디딤돌을 두었으며, 사랑채에는 가옥 내에서 가장 화려한 정원을 가꾸었다. 사랑채 전면에는 개화시기가 다른 수목들을 식재하여 계절마다 각기 다른 꽃과 열매, 단풍 등을 감상할 수 있도록 하였다. 참죽나무 노거수와 호두나무, 단풍나무 등이 층위를 이루어 식재되어 있다.

토사로 이루어진 사랑채 후면 경사지 상부에는 은행나무, 참죽나무, 앵도나무 등이 있으며, 사랑채 안 들문을 열어 경관을 감상할 수 있다. 사랑마당에는 수석의 결합이 잘 나타나 있으며, 막돌을 사용하여 화단의 경계를 처리했다.

숫을대문과 연결된 행랑채는 은행나무, 단풍나무, 병꽃나무 등을 식재하여 진입공간으로서 그 집의 위상을 나타내고 있다.

안마당은 본래 다양한 집안 행사와 위생을 위해 비워두었으나, 최근 흙바닥의 잔디를 대신하여 질경이를 심었다. 마당 한 편에 시멘트 기단으로 조성된 우물이 있다.

안채 후면에는 집안의 번영을 기원하는 의미의 수목과 유실수를 식재하여 실용적이며 아름다운 정원을 가꾸었다. 꽃사과나무, 앵도나무, 감나무, 상수리나무 등이 구릉을 따라 배치되어 있고, 장독대의 흔적이 남아 있다.



진입부



화단 경계 처리



사랑마당 남측 참죽나무 노거수



안채와 사랑채 공간 구획 현황



안마당 좌측 우물



사랑채 측면 경사지 호두나무



수목과 평석의 결합



후면 수림



군산 조배영 가옥 항공사진

식재공간구성

군산 조배영 가옥의 식재공간구성은 사랑채 공간, 사랑채 후면 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 행랑채 후면 공간으로 구분하였다.

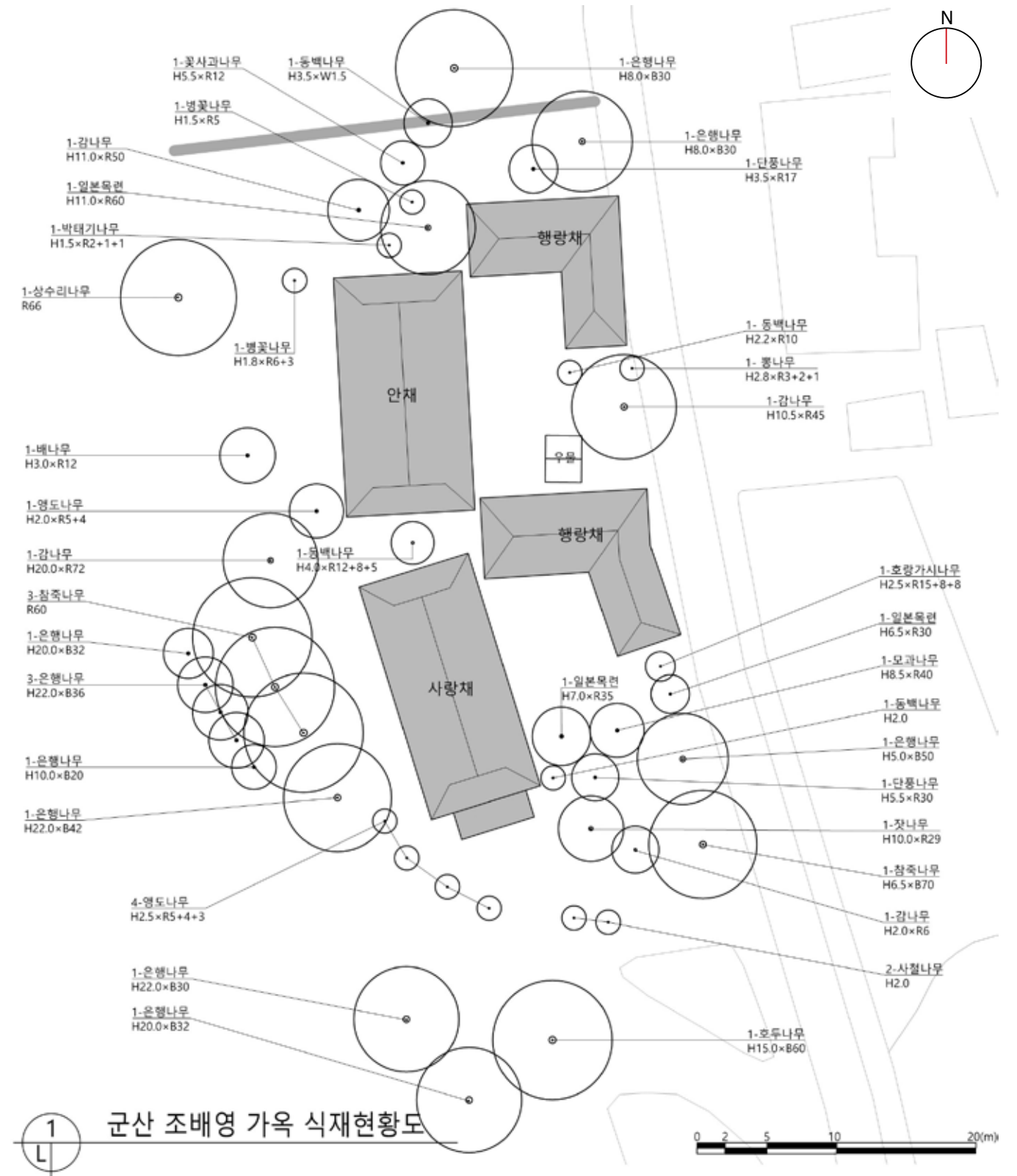


구분	공간
A	사랑채 공간
B	사랑채 후면 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	행랑채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.0	1	
			잣나무	<i>Pinus koraiensis</i> Siebold & Zucc.	H10.0×R29	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H2.0×R6	1	
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H5.5×R30	1	
			모과나무	<i>Pseudocarya sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H8.5×R50	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H5.0×B50	1	
			일본목련	<i>Magnolia obovata</i> Thunb.	H7.0×R35	1	
					H6.5×R30	1	
			참죽나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	H6.5×B70	1	
	호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	H15.0×B60	1			
	관목	상록	호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H2.5×R15+8+8	1	
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H2.0	2	
	사랑채 후면 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.0×R12+8+5	1
				감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H20.0×R72	1
낙엽			은행나무		<i>Ginkgo biloba</i> L.	H22.0×B42	1
						H22.0×B36	1
						H22.0×B30	1
						H20.0×B32	2
			H10.0×B20	1			
관목		낙엽	앵도나무		<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H2.5×R5	1
						H2.5×R4	1
						H2.5×R3	1
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.2×R10	1	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H10.5×R45	1	
		낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H2.8×R3+2+1	1	
안채 후면 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.2×R10	1	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H11.0×R50	1	
		낙엽	꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	H5.5×R12	1	
			배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> var. <i>culta</i> (Makino) Nakai	H3.0×R12	1	
			상수리나무	<i>Quercus acutissima</i> Carruth.	R66	1	
			일본목련	<i>Magnolia obovata</i> Thunb.	H11.0×R60	1	
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H1.5×R2+1+1	1	
	관목	낙엽	병꽃나무		<i>Weigela subsessilis</i> (Nakai) L.H.Bailey	H1.8×R6+3	1
						H1.5×R5	1
				앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H2.0×R5+4	1
행랑채 후면 공간	교목	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H3.5×R17	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H8.0×B30	2	

식재현황도



부안 허탁 가옥
扶安 허탁 家屋





개요

- 명 칭 부안 허택 가옥(扶安 허택 家屋)
- 소재지 전라북도 부안군 보안면 선들로 872 (월천리)
- 시대 조선시대 (1887년)

연혁 및 현황

부안의 4대 부호 중 하나인 허택 가옥은 1894년(고종31) 진사에 합격한 우재 허권(愚齋 許權)이 1887년(고종24) 조영한 후 부안 갑부로 불리던 아들 매당 허방환(梅堂 許邦煥)을 거쳐 증손 허택에 이르기 까지 허권의 후손들이 대대로 거주하며 관리하는 가옥이다.

사랑채 편액은 의친왕이 하사한 친필 편액으로, 허방환의 호 ‘매당(梅堂)’이 쓰여있다. 곳간과 사당이 소실되었으며, 효자각은 경북궁 민속박물관으로 이관하여 보존되고 있다.

가옥 내에 전라북도 민속문화재로 지정된 ‘월천리석장승’이 있는데, 소유주에 의하면 허권이 꿈속에서 장승을 보고 월천리 서북향 3km에 위치한 거북메 개천가에 놓인 돌다리를 이곳으로 옮겨와 장승으로 조각하였으며 환웅과 단군을 상징한다고 한다.

입지 및 건축물

월천마을은 북쪽에 묵방산(墨房山)이 있으며, 마을 농경지의 농수로가 동쪽의 고부천(古阜川)과 이어진다.

허택 가옥은 안채, 사랑채, 문간채로 구성되어 있으며, 사랑채와 안채 동측에 휘철된 건축물 터가 남아있다. 안채 우측에 본래 사당이 있었으나, 후에 매매하여 현재는 공터로 남아있다.

안채 후면에는 편의성을 고려하여 보일러실을 증설했으며, 사랑채 주변으로 창고, 차고를 신축하고 최근 사랑채 지붕의 토석기와를 강판기와로 개조했다. 사랑채와 안채는 담장 없이 경사로 인해 자연스럽게 공간이 분할된다.

사랑채는 다듬은 화강석 기단에 건립된 정면 8칸, 측면 3칸 규모의 ‘一’자형 건축물로, 서측 1칸은 편의를 위해 증축하였다. 현재는 시멘트를 이용하여 부분 보수가 이루어진 상태이다. 사랑채 기둥에는 ‘묘용다반향초(妙用茶半香初)’라는 주련이 있다. 이는 중국 북송 문학가 황정건이 “조용히 앉아 반나절 차를 마셨으나 그 향은 처음과 같고, 미묘한 세상의 이치는 물과 같이 시간이 흘러 꽃을 피운다(靜坐處茶半香初, 妙用時水流花開)”라는 시구로서, 인생의 알 수 없는 묘미와 향유 방식을 표현하고 있다.

안채는 2단의 기단 위에 두리기둥을 세워 건립된 정면 4칸, 측면 3칸 규모의 건축물로, 부엌, 대청마루, 방으로 구성되어 있다.

정원구성요소

남측 문간채와 콘크리트로 포장된 서측 입구로 가옥으로의 진입할 수 있으며, 가옥 주변은 굴곡진 와담이 둘러져 있다. 가옥 내 각 공간은 높이 차이로 인해 단을 형성하고, 단을 경계로 수목을 식재하여 사생활 보호의 기능을 한다. 단의 경사면은 돌로 층쌓기하여 토사 유출을 방지하는 옹벽 기능과 미적 기능을 겸하고 있다.

사랑마당 앞에는 석장승을 중심으로 수령 약 100년 이상의 영산홍 노거수 2주가 있으며, 맞은편에 배롱나무와 영산홍을 대식하여 균형을 이루고 있다.

안마당에도 영산홍 노거수가 있으며, 안채 동측부에 수고 14m 이상의 황금편백(편백 '아우레아'), 서측에 수고 12m의 은행나무 노거수 수그루가 있다. 은행나무는 잔디 식재 및 콘크리트 포장 등으로 수세가 불량한 상태이다. 안채에는 장독대를 두었고, 그 주변을 석지와 호랑가시나무가 장식하고 있다.

사랑채와 안채 동측 건물 터에는 잔디를 심고 매실나무 등의 수목을 가꾸고 있다. 과거 사당 측면에 식재되었던 수령 100년 이상의 황금편백(편백 '아우레아')으로 그 위치를 확인할 수 있다.

묘역 공간과 안채 공간의 경계부에 배롱나무와 영산홍 등을 식재하였고, 진입부를 향나무로 경계식재하였다. 묘역 공간은 본래 완충기능을 하는 소나무림을 조성하였는데, 하부에 대나무가 우점하여 정비 과정에서 소나무를 모두 베어내고 전나무로 대체 식재하였다.

안채 후면은 1.5m가 넘는 경사면으로, 상부에는 후원이 조성되어 있다.



사랑마당 화단



부안 허락 가옥 항공사진

식재공간구성

부안 허락 가옥의 문간채와 서측 담장바깥을 진입공간, 사랑채와 사랑마당을 사랑채 공간, 안채와 안마당을 포함한 동측 건물 터를 안채 공간, 안채와 묘역공간 사이의 경계부를 안채 후면 공간, 묘소 일원을 묘역공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	묘역 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
진입 공간	교목	상록	측백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) Franco	H7.0×W2.0	2		
					H4.0×W1.0	1		
					H3.5×W0.5	2		
					H3.0×W0.5	1		
					H2.5×W0.8	3		
					H2.0×W0.5	5		
		낙엽	벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H4.5×R10	1		
		사랑채 공간	교목	상록	개잎갈나무	<i>Cedrus deodara</i> (Roxb. ex D.Don) G.Don	H10.5×R25	1
							노간주나무	<i>Juniperus rigida</i> Siebold & Zucc.
					삼나무	<i>Cryptomeria japonica</i> (L.f.) D.Don	H7.0×W2.0×R15	1
H5.5×W3.0×R15	1							
소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.				H5.5×W3.5×R20	1		
					H5.0×W5.0×R42	1		
					H5.0×W3.0×R18	1		
					H4.0×W3.5×R15	2		
					H4.0×W3.0×R23	1		
측백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) Franco				H4.0×W1.0	9		
				H2.5×W0.8	1			
낙엽	느릅나무			<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	H7.0×R20	1		
					H6.0×R18	1		
					H2.5×R5	1		
느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino			H6.5×R28	1			
				목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H5.5×R12	2	
낙엽	배롱나무			<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.5×R20	1		
					H4.0×R10	1		
					H3.5×R18	1		
					H2.5×R6	1		
		벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson		H6.5×R45	1		
	H5.5×R20			1				
	H4.5×R20			1				
	H3.0×R10			1				
	팽나무			<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H8.5×R33	1		
		H8.0×R38	1					
H7.0×R40		1						

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량			
사랑채 공간	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.5×W1.5	1			
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.0×W1.0	1			
					H1.8×W1.0×L5	5			
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.5×W1.5	1			
					H1.0×W1.0	2			
			H0.3×W0.3	1					
		낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H3.5×W2.5×L6	30			
			무도철쭉	<i>Rhododendron obtusum</i> (Lindl.) Planch.	H1.8×W1.5	1			
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H2.0×W2.0	1			
					H1.8×W3.0	1			
					H1.8×W1.2	1			
					H1.8×W0.5	1			
			자산홍	<i>Rhododendron obtusum</i>	H1.8×W1.5	1			
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.8×W1.0×5지	3			
			조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	H1.5×W1.5	1			
			쥐똥나무	<i>Ligustrum obtusifolium</i> Siebold & Zucc.	H1.2×W1.2	2			
					철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.0×W0.5	1	
			안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H5.5×W3.5×R20	1
								H4.0×W4.5×R20	1
								H3.0×W2.5×R23	1
H2.0×W1.2×R5	1								
H5.0×W3.5×R12	1								
잣나무	<i>Pinus koraiensis</i> Siebold & Zucc.	H5.5×W2.5×R25				1			
		H2.0×W1.5×R18				1			
향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H0.7				10			
		편백 '아우레아'				<i>Chamaecyparis obtusa</i> 'Aurea'	H14.0×W7.0×R55	1	
		감나무				<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H12.0×R38	1	
H10.0×R85	1								
H4.0×R20	3								
매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.5×R12			6				
		H2.5×R6			6				
		모과나무			<i>Pseudocdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H3.0×R8	2		
낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.			H2.5×R5	1			
					H3.0×R12	1			
					H3.0×R10	1			
					H2.5×R12	1			
					H2.5×R6	1			
	벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H2.0×R6	3					
			H5.0×R28	1					
			H5.0×R15	1					
			H4.5×R28	1					
			H4.5×R20	6					
복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H3.0×R12	1						
		H2.0×R3	3						
석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.0×W1.0	1						
은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H1.2×W0.5	1						
		H12.0×R75	1						
		H7.0×R35	1						
		팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H5.0×R20	1				
H4.5×R18	1								

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
안채 공간	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.0×W1.0	1	
			피라칸타류	<i>Pyracantha</i> sp.	H2.0×W0.5	1	
			호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H2.0×W2.0×R10	1	
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.5×W2.5	1	
		낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.8×W1.5×7지	3	
			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H18.0×W1.2×L6	15	
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H3.5×R5	1	
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H1.0×W1.0	1	
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.5×W2.0	1	
					H2.0×W3.5	1	
			조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	H2.0×W2.0	1	
					H1.0×W0.5	3	
		덩굴식물	낙엽	포도	<i>Vitis vinifera</i> L.	R12×L2.5	2
		안채 후면 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H5.5×W4.0×R23
향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.				H3.0×W4.0×R15	2	
낙엽	매실나무			<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H1.2×W1.2	105	
	배롱나무			<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.5×R10	3	
					H10.5×R55	1	
					H6.5×R23	1	
					H4.0×R5	1	
					H3.5×R18	1	
					H3.0×R12	6	
	벚나무			<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H3.0×R10	5	
					H2.5×R6	2	
					H2.5×R3	2	
					H6.5×R40	2	
	팽나무			<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H5.5×R18	1	
H5.5×R15					1		
H3.5×R10					1		
H2.5×R6					2		
H2.5×R3					2		
관목	상록			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.0×W1.0	2
				영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H2.0×W2.0	2
	낙엽			철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.5×W2.5	4
		H1.5×W1.0	2				

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
묘역 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H5.5×W4.0×R23	1	
					H5.5×W3.5×R20	1	
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.5×W0.6	1	
			잣나무	<i>Pinus koraiensis</i> Siebold & Zucc.	H7.0×W5.0×R25	13	
					H6.0×W5.0×R20	23	
					H6.0×W5.0×R18	41	
					H5.0×W3.5×R12	11	
					H4.5×W3.0	7	
			낙엽	가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	H5.5×R10	2
				느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	H6.0×R18	1
		H4.0×R12				1	
		느티나무		<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H3.5×R8	1	
		매실나무		<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H5.5×R18	4	
					H4.5×R15	1	
					H4.0×R20	1	
					H4.0×R15	1	
					H3.5×R12	1	
		메타세쿼이아		<i>Metasequoia glyptostroboides</i> Hu & W.C.Cheng	H15.0×W8.0×R70	2	
		모과나무		<i>Pseudocarya sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid	H3.0×R10	2	
		밤나무		<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H6.0×R30	1	
					H5.0×R20	1	
		배롱나무		<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.5×R20	2	
			H3.0×R12		1		
			H3.0×R10		1		
H2.5×R10	2						
팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H5.0×R20	2				
관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.5×W1.5	1		
		차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.2×W1.2	50		
	낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H2.5×W1.2	2		
		찔레꽃	<i>Rosa multiflora</i> Thunb.	H2.0×W2.5	1		

부안 이병철 가옥

扶安 이병철 家屋





개요

- 명 칭 부안 이병철 가옥(扶安 이병철 家屋)
- 소재지 전라북도 부안군 부안읍 선은2길 5 (선은리)
- 시대 1910년대 (1916년)

연혁 및 현황

현 소유주에 의하면 선은리에 7대조가 처음 정착한 후 자손들이 대대로 거주하고 있다고 한다.

이병철 가옥은 북동측에 위치한 가옥(선은2길 7-5)과 본래 한 집이었으나, 일제강점기에 안채와 사랑채가 각각 따로 매매되어 현재의 형태가 되었다.

바깥마당의 외삼문과 행랑채는 소실되었으며, 사랑채와 부속된 행랑채는 현재 다른 소유주의 주택으로 사용되고 있다.

입지 및 건축물

부안읍 선은리는 너른 평야에 전통 가옥들이 자리한다. 예전에는 상소산과 망월산 줄기가 마을과 이어져 낮은 구릉이 있었으나, 토지개발로 인하여 수림이 단절되었다.

가옥은 선은1길과 2길이 만나는 교차점 동측에 있다. 북측으로 농토, 동측으로 수림이 있는 평탄지에 자리하며, 주변으로 전통 가옥들이 입지한다.

가옥은 과거 공간구조의 틀을 유지하고 있는데, 이전 문간채는 소실되었으나 사랑채와 안채를 잇는 내삼문은 남아있다. 내삼문은 정면 9칸, 측면 2칸의 ‘—’자형 형태로, 문과 행랑채가 결합된 구조이다. 내삼문 전면에는 고택체험을 위한 부속채가 최근 건립되었다.

사랑채는 정면 7칸, 측면 2칸의 ‘—’자형 형태로, 높이 약 75cm 기단 위에 사다리꼴 모양의 주춧돌에 방형 기둥을 얹은 구조이다. 사랑채 동측 행랑채는 정면 4칸, 측면 1칸 구조로, 지붕을 개량하고 내부를 현대식으로 개조하였다. 경사가 심한 사랑채 후면은 토사유출을 방지하기 위해 시멘트 옹벽으로 처리하였다.



바깥마당



사랑마당



잔디 포장과 디딤돌

정원구성요소

과거 타작마당으로 사용했던 바깥마당은 기존 공간구조를 유지하여 마당을 비워두었으며, 현재 마당 일부를 개방형 주차장으로 활용하기도 한다. 중심부를 비워두고 대지 경계를 따라 정원을 조성하였는데, 소유주의 유년 시절에는 바깥마당에 큰 정원이 있었다고 한다. 진입부에는 돌로 경계 지은 화단을 조성하여 낙엽수 위주로 식재하였고, 산수유, 모과나무, 단풍나무, 대추나무, 동백나무 등 개화시기가 다른 수종들로 구성하였다. 주로 유실수 위주의 식재가 이루어졌으며, 향토수종 또는 전통수종이 다수 식재되어 있다. 바깥마당 서측에 우물을 두어 관수와 농업용수로 활용하고 있다. 바깥마당은 마사토로 포장했으며, 내삼문을 기점으로 잔디를 심었다.

내삼문 서측과 사랑채 후면에는 장독대를 두어 사랑채를 살림집으로 사용하는데 부족한 부분을 보완하고 있다. 사랑마당은 잔디를 심고 디딤돌을 두었으며, 중앙을 비워두고 서측에 흙을 쌓아 가산을 축조했다. 가산 상부에 소나무, 동백나무, 꽃사과나무, 감나무 등을 식재하고 평석을 놓았다. 토사 붕괴와 유출을 막기 위해 경계 부에 자연석을 이용하여 마감하는 전통적인 가산 축조 방법을 적용하고 있다.

사랑채 서측 행랑채 전면에는 석류나무를 식재하여 집안의 풍요와 자손의 번영을 기원하고 있다.

사랑채 후면에는 장독대를 중심으로 불두화를 식재하여 북측 급경사지의 경관을 완화하고자 했다. 가옥 내에는 디딤돌, 물확, 절구 등이 있으며, 가옥의 북측에는 과거 사용하였다는 우물터가 남아있다.



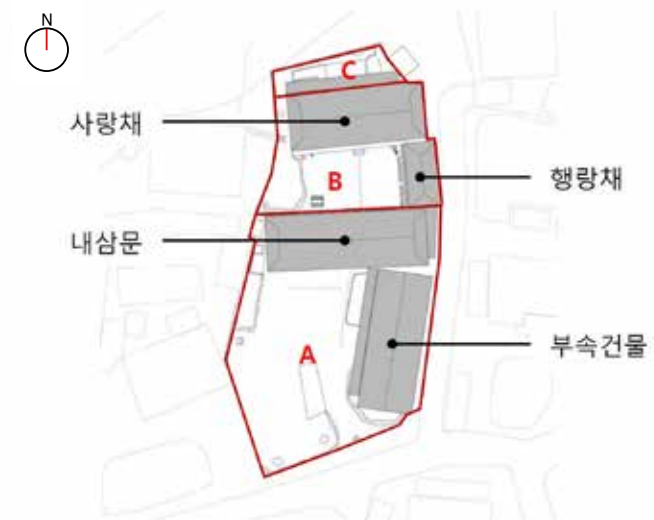
사랑채 앞 석류나무



부안 이병철 가옥 항공사진

식재공간구성

부안 이병철 가옥의 식재공간구성은 내삼문 전면 바깥마당은 진입공간, 사랑채와 행랑채로 둘러싸인 마당을 포함한 사랑채 공간, 그리고 사랑채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	사랑채 후면 공간

식재현황

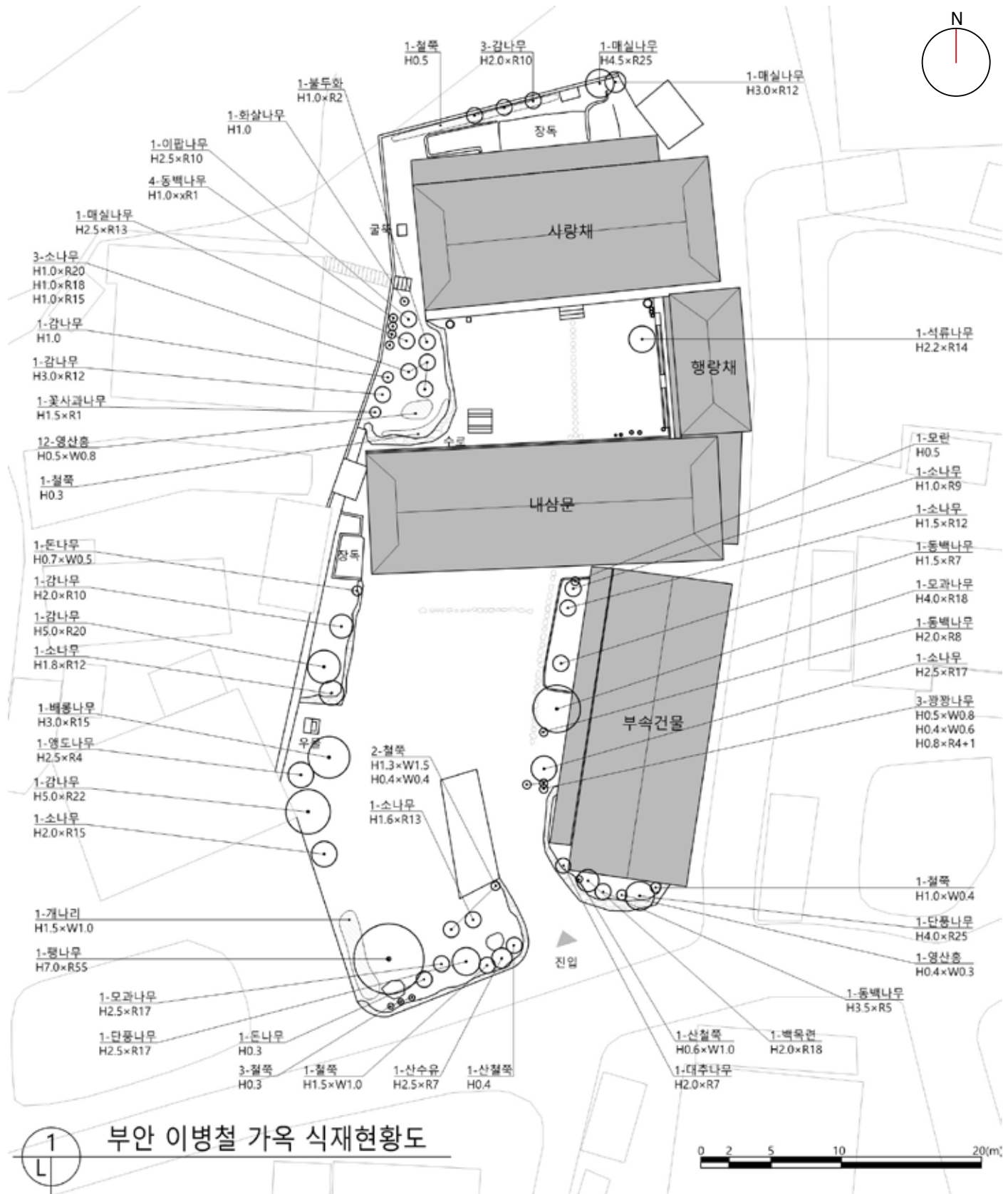
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
진입 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.5×R7	1
					H2.0×R8	1
					H3.5×R5	1
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H2.0×R15	1
					H2.5×R17	1
					H1.6×R13	1
					H1.8×R12	1
					H1.5×R12	1
					H1.0×R9	1
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.0×R22	1
					H5.0×R20	1
					H2.0×R10	1
					H1.5×R2	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H4.0×R25	1
					H2.5×R18	1
			모과나무	<i>Pseudocystonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H4.0×R18	2
					H2.5×R17	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.0×R15	1
백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	H5.0×R18	1			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
진입 공간	교목	낙엽	산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold&Zucc.	H2.5×R7	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H4.5×B15	1	
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H7.0×R55	1	
	관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H0.8×R4+1	1	
					H0.5×W0.8	1	
					H0.4×W0.6	1	
		낙엽	돈나무	<i>Pittosporum tobira</i> (Thunb.) W.T.Aiton	H0.7×W0.5	1	
					H0.3	1	
			개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.5×W1.0	1	
					H2.0×R7	1	
					H0.5	1	
					H0.6×W1.0	1	
	관목	산철쭉	<i>Rhododendronedoensef. poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.4	1		
				H0.4	1		
		앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H2.5×R4	1		
				H0.4×W0.3	1		
		철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.0×W0.4	1		
				H1.5×W1.0	1		
				H1.3×W1.5	1		
				H0.4×W0.4	1		
				H0.3	3		
				H0.3	3		
	사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.0×R20	1
						H1.0×R18	1
H1.0×R15						1	
낙엽			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.0×R1	4	
					H3.0×R12	1	
					H1.0	1	
		꽃사과나무	<i>Malus floribunda</i> Siebold ex Van Houtte	H1.5×R1	1		
				H2.5×R10	1		
				H2.5×R13	1		
관목		낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.2×R14	1	
					H2.2×R14	1	
					H0.5×W0.8	12	
	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H0.3	1			
			H0.3	1			
			H1.0	1			
사랑채 후면 공간	교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.5×R25	1	
					H3.0×R12	1	
	관목	낙엽	불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H1.0×R2	1	
						철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.



사랑채 토사 가산

식재현황도



순창 양대우 고택
淳昌 楊大雨 古宅





개요

- 명 칭 순창 양대우 고택(淳昌 楊大雨 古宅)
- 소재 지 전라북도 순창군 동계면 귀미2길 14-9 (구미리)
- 시 대 조선시대 (1420년대)

연혁 및 현황

남원양씨(南原楊氏) 시조는 고려 시대에 지영월군사를 지낸 양경문(楊敬文)으로, 본래 개성에 거주하였으나 10대손인 양사보(楊思輔)와 그의 어머니가 동계면에 입향하며 남원양씨 집성촌이 형성되었다.

양대우 고택은 남원양씨 종택으로, 사랑채는 쌍매 양사민(雙梅 楊士敏, 1531-1589)을 기리기 위해 건립되었으며, 사당에는 전라북도 유형문화재로 지정된 남원양씨종중문서가 보관되어 있다.

현 소유주는 하서 김인후(河西 金麟厚, 1510-1560)의 16대 손으로서, 60년 전 시집은 후 지금까지 고택에서 생활하고 있다. 대부분의 화훼들은 소유주가 고택에 거주하며 식재하고 관리한 것이다.

입지 및 건축물

구미리는 무량산, 별동산, 불암산, 오봉산에 둘러싸여 있으며, 무량산을 배경으로 삼고 전면에는 섬진강의 지류가 흘러 나가는 전형적인 배산임수의 지형이다. 지명은 거북이와 관련된 전설에서 유래하여 '구미(龜尾)'라 명명되었으며, 마을의 지형은 거북등 문양처럼 여러 갈래로 나뉘어 있는 금구예미형(金龜曳尾形)의 풍수적 형국을 보인다.

고택은 조선시대 신분적 위계에 따라 마을 중앙의 비교적 높은 지형적 위치에 자리하고 있다. 약 40m 거리의 진입로를 통해 진입이 가능하며, 전체 대지를 두른 와담은 경사를 고려하여 단을 두어 담 높이를 조절했다.

공간구성은 600년 전의 형태를 계승하고 있다. 공간을 구획했던 전통 담장들은 소실되었으나, 문과 담의 기단부 등이 남아있어 공간구조를 파악할 수 있다.

사랑채와 안채가 '一'자형으로 입지하고 동측에 사당이 있으며, 일부 건축물의 개축과 중축이 확인되었다. 사랑채는 정면 5칸, 측면 2칸으로 낮은 기단 위에 건립되었다. 사랑채 우측에는 양사민의 호에서 유래한 '雙梅堂(쌍매당)' 편액이, 좌측에는 맹자의 호연지기(浩然之氣)를 자손들이 함양하도록 차용한 '養浩齋(양호제)' 편액이 걸려있다. 동쪽 측면에 사랑채 부속의 행랑채가 위치하고 있다. 소유주에 의하면 화재로 인해 소실되었던 안채를 새로이 건립하였다고 한다.



사랑채와 안채는 약 1.5m의 높이차가 있어, 5단의 계단을 설치했다. 본래 담으로 분리되었던 것을 해체하고 자연석 허튼쌓기로 옹벽을 형성하고 있다. 바닥에 배수로를 두어 우수로 인한 피해를 줄이고자 하였다. 기존의 안채는 소실되었으며, 현재 적벽돌에 개량 기와를 얹은 주택이 있다.

사랑채 동측 사당은 별도의 진입문을 구비한 독립된 공간이었으나, 근대에 담을 해체하고 현재와 같이 개방했다. 사랑채와 사당의 지표면 높이는 약 1.2m 정도 차이가 나며, 담장 기반부의 흔적이 아직 남아있다.

사당은 정면 3칸, 측면 2칸으로, 2단의 자연석을 기단 위에 건립하였으며, 처마 밑에는 '귀문각(龜文閣)'이라는 현판이 걸려 있다. 이는 귀문조적(龜文鳥跡)의 의미로 남원 양씨 문중의 기록과 시작이 이곳에서 기원하였음을 의미하고 있다.



편액 쌍매당



편액 양호제



담장가 석류나무



순창 양대우 고택 항공사진

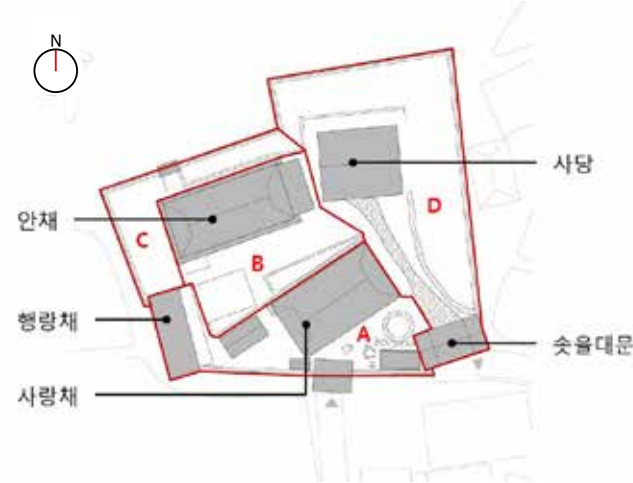
정원구성요소

담장 높이 조절을 위해 돌을 쌓아 기단을 형성하고 상부에 토석 와담을 조성하였다. 단에 격차를 두어 원경, 중경, 근경의 시계를 방해하지 않도록 고려하였다.

사랑마당 바닥은 흙으로 포장했으며, 너른 판석을 놓아 디딤돌로 사용하고 있다. 사랑채 전면부에는 화훼류가 심어진 화단이 있으며, 좌측에는 다산을 상징하는 대추나무와 남천, 모란을 식재하였다. 안채와 사랑채 경사면에는 복사나무, 조팝나무, 석류나무 등 다산과 풍요를 상징하는 수목들을 식재하였는데, 과거에도 이와 유사한 수종들이 식재되어 있었다고 한다. 안마당 바닥은 시멘트로 포장되어 있으며, 우측에 장독대를 두고 주위에 매실나무, 대추나무, 주엽나무 등 과실수 위주의 식재가 돋보인다. 경사지인 안채 후면 석축은 사괴석을 바른층으로 쌓았으며, 경사면에는 계단을 두어 대나무 수림으로 통하는 후문을 두고 있다. 소유주에 의하면 대부분 과거에 심겨있던 수종들 위주로 다시 식재하였다고 한다. 사당 공간에는 신도(神道)와 인도(人道)를 상징하는 판석 보도를 조성하여, 제향을 위한 공간임을 알 수 있다. 주로 사당 주변에는 주로 향나무류를 식재하지만, 양대우 가옥은 담장 해체와 더불어 소유주의 선호에 따라 화훼류와 유실수를 식재하고, 그 경계를 자연석을 쌓아 마감했다. 사당의 후면 공간은 급경사지로 자연석 허튼쌓기를 통해 토사의 유출을 막고, 담장 밖 대나무림과 연계하여 조릿대를 식재한 흔적이 남아있다. 가옥 내부에는 평석, 와석, 절구, 돌확 등을 배치해 두었다.

식재공간구성

순창 양대우 고택의 식재공간구성은 건축물의 배치 형태, 지표고 차, 석축, 기단부 흔적 등 남아있는 공간구획의 근거를 활용하여, 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간, 사당 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
D	사당 공간

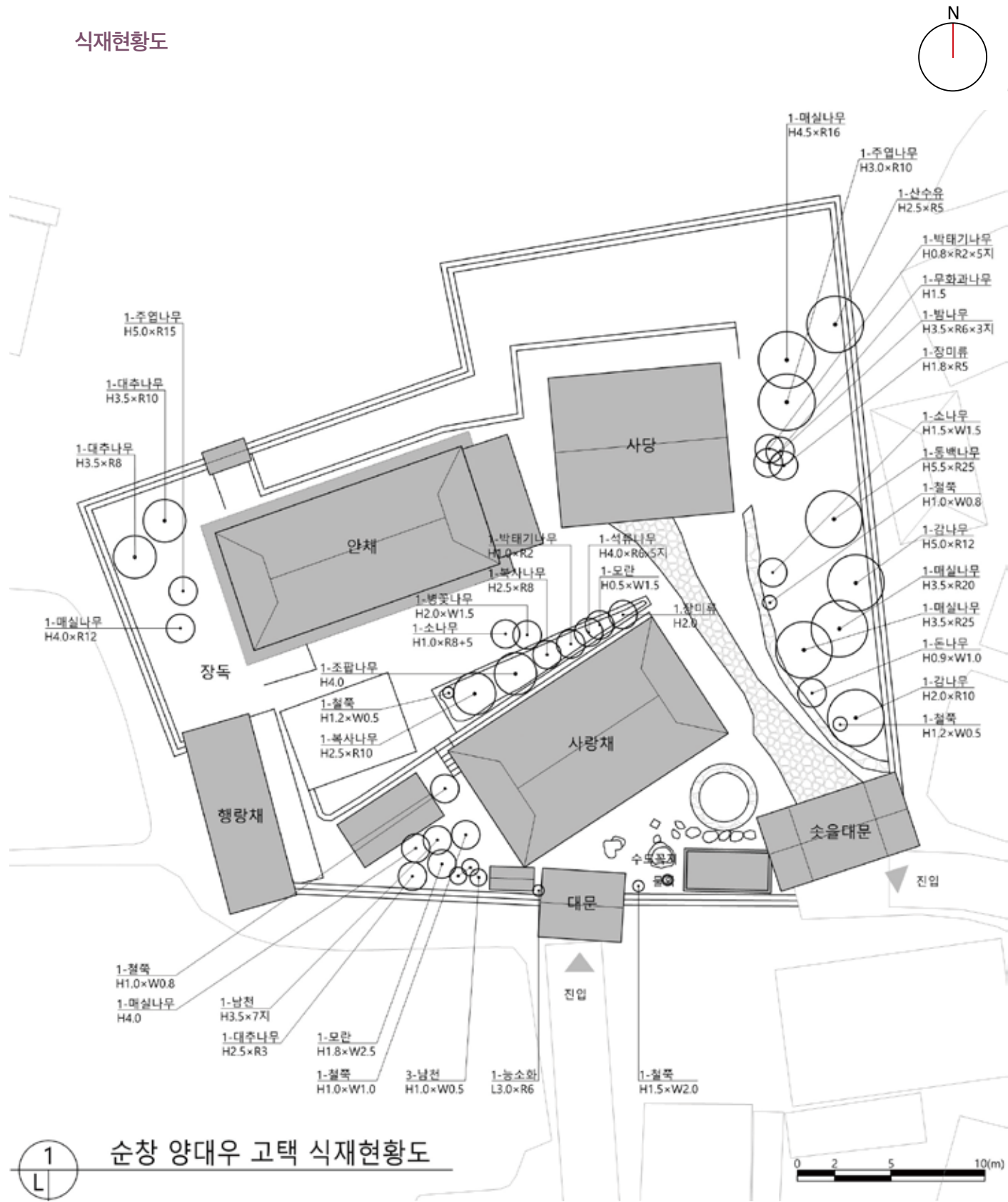


사랑채와 안채 연결통로 경계석축

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
사랑채 공간	교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.0	1	
		상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H3.5×7지 H1.0×W0.5	3 1	
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphusju juba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.5×R3	1	
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.8×W2.5	1	
		철쭉		<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.5×W2.0 H1.0×W0.8 H1.0×W1.0	1 1 1	
			덩굴식물	낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K. Schum.	L3.0×R6
	안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.0×R8+5	1
			낙엽	복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H2.5×R10 H2.5×R8	1 1
				석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H4.0×R6×5지	1
		관목	낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H0.5×W1.5	1
박태기나무				<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H1.0×R2	1	
병꽃나무				<i>Weigela subsessilis</i> (Nakai) L.H.Bailey	H2.0×W1.5	1	
장미류				<i>Rosa</i> sp.	H2.0	1	
조팝나무				<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	H4.0	1	
		철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W0.5	1		
안채 후면 공간		교목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.0×R12	1
	주엽나무		<i>Gleditsia japonica</i> Miq.	H5.0×R15 H3.5×R10 H3.5×R8	1 1 1		
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H3.5×R10 H3.5×R8	1 1	
사당 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H5.5×R25	1	
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.5×W1.5 H2.0×R10 H5.0×R12	1 1 1	
		낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.5×R16 H3.5×R25 H3.5×R20	1 1 1	
			밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H3.5×R6×3지	1	
	관목	낙엽	산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H2.5×R5	1	
			주엽나무	<i>Gleditsia japonica</i> Miq.	H3.0×R10	1	
			돈나무	<i>Pittosporum tobira</i> (Thunb.) W.T.Aiton	H0.9×W1.0	1	
			무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H1.5	1	
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H0.8×R2×5지	1	
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.8×R5 H1.0×W0.8 H1.2×W0.5	1 1 1	
	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.0×W0.8 H1.2×W0.5	1 1			

식재현황도



익산 임규삼 가옥
益山 任圭三 家屋





개요

- 명 칭 익산 임규삼 가옥(益山 임규삼 家屋)
- 소재 지 전라북도 익산시 용안면 현내로 363-30 (덕용리)
- 시 대 1930년대 (1937년)

연혁 및 현황

임규삼 가옥은 주변의 비옥한 평야를 기반으로 부를 이뤘던 송씨 가문의 집으로, 전 소유주 송봉길이 별세한 뒤 현 소유주 임규삼이 가옥을 매입하여 약 40년간 생활하고 있다.

송봉길의 아우인 송봉래의 집과 이웃하고 있으며, 서측의 다세대 주택과 2012년경 신축된 복층 건물 등에 둘러싸여 있다.

입지 및 건축물

용안면 교동마을(校洞마을)은 북동에서 남서 방향으로 약 5km 뺨은 용두산(龍頭山) 남사면에 위치한다. 『동국여지승람(東國輿地勝覽)』에는 용안면 일대를 ‘비옥한 들이 바다와 잇닿았다’라고 언급하고 있는데, 지금도 서해와 만나는 금강과 금강지류의 영향으로 넓게 충적평야가 발달하여 농경지로 쓰이고 있다. 마을 주변으로 산복천이 넓게 감아 돌아 북서쪽의 금강과 합수되고, 금강변에는 강경포구와 성당포구 등 여러 포구들이 자리하여 과거 물류수송으로 경제가 풍족한 곳이었음을 알 수 있다. 또한 조선시대 옮겨온 교육기관인 용안향교의 대성전이 마을에 남아 있다.

건축물은 두 개의 기단 위에 초석을 두어 조성하였으며 안채, 문간채, 광채 3채의 건축물로 구성되어 있다.

대문은 평대문의 형태였으나 지붕개량사업을 통해 현재의 모습으로 변형되었다. 본래의 공간구조는 그대로 유지하고 있으며, 좌우로 대문채와 고방이 있다.

안채는 정면 6칸, 측면 2칸 규모의 ‘—’자형 구조이다. 안채 기단과 수돗가에 사용된 시멘트는 가옥이 조성된 일제강점기에 신재료로 도입되었던 것으로, 조성 당시의 모습 그대로를 유지하고 있다.

광채는 1960년대 새마을 운동 당시 시멘트 구조물로 교체되었으며, 동측 텃밭과 이어지도록 광채 중앙을 개방하여 창고와 통로 기능을 동시에 수행한다.



안채



안마당

정원구성요소

문간채를 들어서면 수고 8m의 금목서가 자리하며, 마당 중앙에 직경 5m 가량의 원형 화단이 조성되어 있다. 화단은 자연석을 이용하여 경계를 이루고 있으며 영산홍, 회양목, 향나무, 모란 등 대부분 수목이 임규삼 내외가 입주한 당시의 모습을 유지하고 있다.

안채 후면 경사지는 좌측에서 우측으로 갈수록 높아지며, 중앙의 경우 평탄한 지형을 이루고 있다. 따라서 경사면은 좌측의 경우 막쌓기가, 평탄한 중앙부는 마름들을 이용한 층쌓기가 옹벽의 역할을 대신하고 있다. 옹벽 상부에는 우천 시 토사 유출을 최소화하기 위하여 비닐로 지면을 덮어 놓은 상태이다. 안채 후면은 조선시대의 구릉형 후원이 존재하였으나 최근 호우로 인한 토사유출이 심하여 현재는 그 흔적만이 남아있다.



화단



안채 후면 경사지 석축



안마당 금목서 노거수



익산 임규삼 가옥 항공사진

마당 바닥은 황토로 포장되어 있으며, 우천 시 지면의 파임을 방지하기 위해 전돌, 화강석, 보도블록 등을 디딤돌로 활용했다. 마당 좌측 금목서와 인접한 양지에는 장독대가 있다.

담장은 과거 생울타리 형태에서 2012년 경 북측에 새로운 가옥이 지어지며 콘크리트 블록 담장으로 바뀌었다. 또한 서측 4층 규모의 주택 단지가 들어서면서 지대가 높아져 담장 기능이 약화되어 가림막으로 임시 보강한 상태이다.



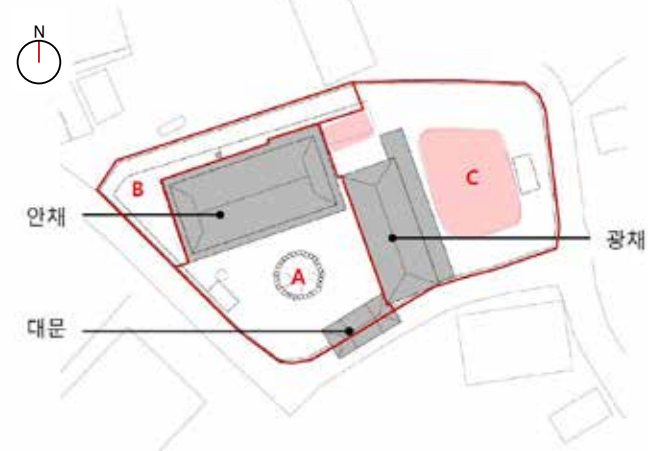
광채 후면 공간



장독대

식재공간구성

익산 임규삼 가옥의 식재공간구성은 안채와 문간채를 포함한 안마당을 안채 공간, 안채 후면 경사부를 안채 후면 공간, 동측 광채와 텃밭을 광채 후면 공간으로 구분하였다.

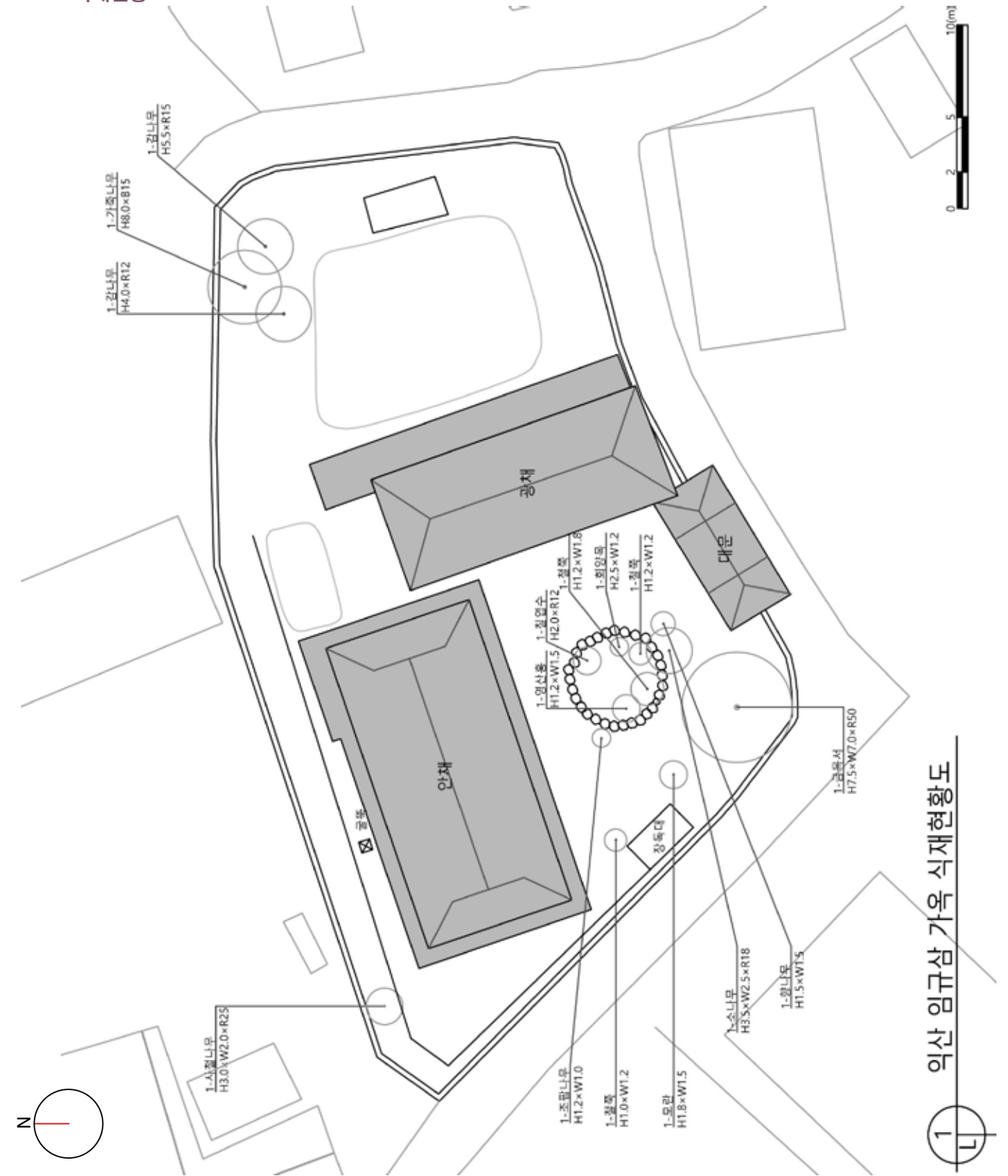


구분	공간
A	안채 공간
B	안채 후면 공간
C	광채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H3.5×W2.5×R18	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H1.5×W1.5	1
		낙엽	철엽수	<i>Aesculus turbinata</i> Blume	H2.0×R12	1
	관목	상록	금목서	<i>Osmanthus fragrans</i> var. <i>aurantiacus</i> Makino	H7.5×W7.0×R50	1
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H2.5×W1.2	1
		낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.8×W1.5	1
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.2×W1.5	1
			조팝나무	<i>Spiraea prunifolia</i> f. <i>simpliciflora</i> Nakai	H1.2×W1.0	1
			철죽	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W1.8	1
					H1.2×W1.2	1
H1.0×W1.2	1					
안채 후면 공간	관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H3.0×W2.0×R25	1
광채 후면 공간	교목	낙엽	가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	H8.0×B15	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.5×R15	1
					H4.0×R12	1

식재현황도



익산 임규삼 가옥 식재현황도

임실 한강희 가옥
任實 한강희 家屋





개요

- 명 칭 임실 한강희 가옥(任實 한강희 家屋)
- 소재지 전라북도 임실군 삼계면 어은2길 32-2 (어은리)
- 시대 1900년대

연혁 및 현황

조선시대 숙종의 정비 인경왕후(仁敬王后)의 외가가 자리한 임실군 어은리는 청주한씨(淸州韓氏) 집성촌이다. 안양공 한종손(安襄公 韓終孫, 1428-1467)이 사망하자 그의 부인 광산김씨가 두 아들을 데리고 경기도 파주에서 내려온 이래 지금까지 후손들이 어은리에 세거하고 있다. 어은리에는 육우당(六友堂), 화수당(花樹堂), 지정당(知正堂) 등 청주한씨의 역사가 남아 있는 고택들이 현존하고 있다.

지정당이라고도 불리는 한강희 가옥은 1960년대 국회의원을 지냈던 안양공파 32세 한상준(韓相駿, 1921-1986)의 자택으로, 지금도 100세를 바라보는 한상준의 부인이 거주하고 있다. 소유주에 의하면 시부 한태연(韓泰淵)이 과거 가뭄으로 인해 고통받는 주민들을 위해 가옥을 건립하였다고 한다. 고택의 공간구조는 조성 당시의 형태를 유지하고 있으나, 생활 편의를 위한 내부 시설들의 변화가 있었으며 관리에 어려움이 있는 정원구성요소의 정비가 이루어진 상태이다.

입지 및 건축물

한강희 가옥은 부대산 끝자락을 배경으로 삼고 있으며, 전면에 농경지가 펼쳐진 아늑하고 시원한 경관을 구비하고 있다. 안채-사랑채-행랑채가 이루는 축을 중심으로 안채 좌우로 행랑채와 창고가 위치한다. 평대문에 달린 행랑채를 지나 위치한 사랑채는 정면 5칸, 측면 3칸 구조로, 장대석으로 쌓아 올린 약 1.2m에 달하는 기단 위 등근 주춧돌에 원형기둥을 세운 구조이며, 중앙에 마루를 두고 좌측에 2칸을 돌출시킨 누마루가 있다. 사랑채 누마루는 정면 1칸, 측면 2칸의 규모로, 각이 있는 원형 기둥을 세웠고, 처마 밑에 '지정당(知正堂)'이라 쓰인 편액이 걸려있다.

사랑채에서 안채까지는 약 2.2m의 높이차가 있으며, 두 번의 계단을 통해서 통행이 가능하도록 경사를 처리하고 있다. 사랑채 우측에 안채로 진입할 수 있는 계단이 조성되어 있다.

사랑채 후면에는 우수처리 배수시설이 있고, 이와 연결하여 1m 정도의 기단 위에 안채 공간이 조성되어 있다. 안채는 낮은 기단 위에 정면 5칸, 측면 3칸의 구조로 조성되었고, 중앙의 비어 있는 마루 공간은 들문을 열면 경관을 조망할 수 있으며 바람이 통하여 쾌적하다. 좌측으로 안채에 부속된 행랑채가 있고 우측으로 곳간이 위치한다. 곳간은 곡물의 보관을 위해 지면으로부터 높이 차를 두어 마루와 보관 장소를 결합한 구조를 가지고 있다. 안마당에는 장독대와 텃밭이 구획되어 있고 장독대 옆으로 우물이 자리한다.

정원구성요소

가옥 후면의 대나무 수림을 배경으로 사랑채 공간과 안채 공간에 정원구성요소들이 자리한다.

본래 흠바닥이었던 사랑 마당은 우수로 인한 지면의 패임을 방지하고 보행의 편리를 위하여 보도블록으로 교체하였다. 사랑채 좌측에 감나무가 식재된 지역은 본래 지당이 자리하여 정자에서 지당을 감상하였으나, 30년 전 지당을 메우고 화단으로 조성하여 현재에 이르고 있다. 아직도 땅을 파면 당시 지당에 쓰였던 자연석들이 노출된다. 이곳에는 공자를 상징하는 은행나무, 부귀와 다산의 상징인 석류나무 등을 식재하였고 사랑채 좌측 화단은 얇은 경계를 두르고 감나무와 매실나무를 식재하여 학업과 자손의 번영을 기원하였다. 감나무는 조부께서 심으신 것이라 한다. 사랑채 옆에 위치한 화단에는 단풍나무와 무화과나무를 식재하고 안채와 연결하는 석계를 설치하였다.



임실 한강희 가옥 항공사진

안채 공간은 전면에 장독대, 우물, 작은 텃밭만을 둔 채 비워두었다. 안마당에는 돌확과 절구를 이용한 수생식물 재배가 이루어졌고 지당이 있던 곳에는 아직도 당시 사용하였던 석분과 화분이 놓여있다. 안채 후면 경사지는 찰쌍기 공법으로 견치석 옹벽을 조성하여 사면을 안정화하였다. 또한 계단을 두어 대나무 수림을 감상하고 가옥과 주변의 경관을 감상하였다.



사랑마당

식재공간구성

임실 한강희 가옥의 식재공간구성은 사랑채와 과거 지당 터를 포함한 사랑채 공간, 단을 두고 사랑채와 높이차가 있는 안채와 행랑채 및 창고를 안채 공간, 그리고 안채 후면 공간으로 구분하였다. 사랑채의 중요 정원 요소인 지당은 소실된 상태이나 경계석을 통해 그 규모를 유추해 볼 수 있으며, 지당 터에 화단이 조성되며 사랑채의 식재공간이 확장되었다.



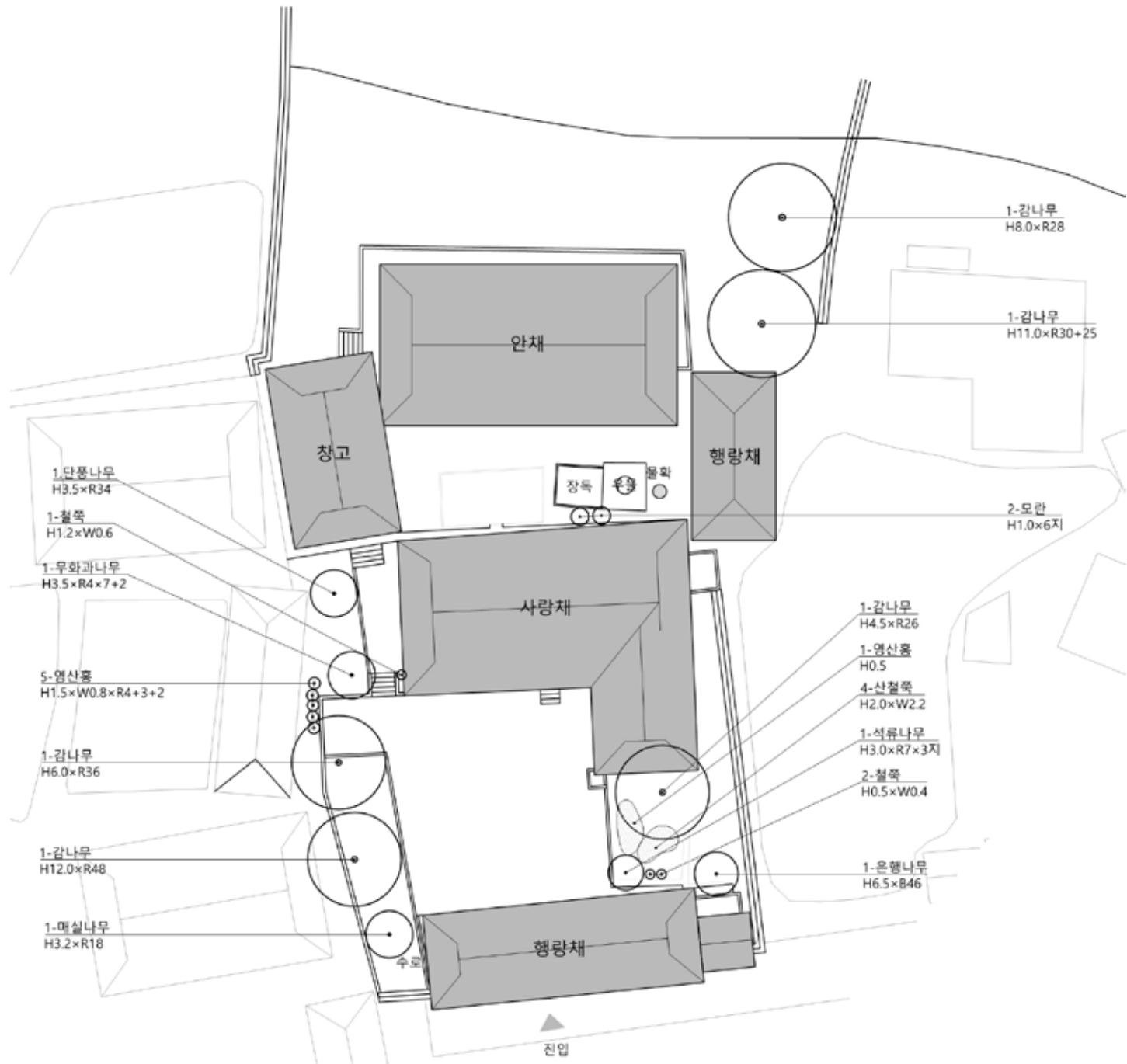
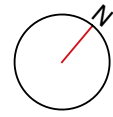
구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
●	터밭



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량				
안채 공간	관목	낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.0×6지	1				
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H8.0×R28	1				
					H11.0×R30+25	1				
사랑채 공간	교목 관목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H12.0×R48	1				
					H6.0×R36	1				
					H4.5×R26	1				
					단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H3.5×R34	1		
					매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.2×R18	1		
					무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H3.5×R4×7+2	1		
		낙엽	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H3.0×R7×3지	1		
							H6.5×B46	1		
							산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T. Yamaz.	H2.0×W2.2	4
							영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.5×W0.8×R4+3+2	5
H0.5	1									
철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W0.6	1							
		H0.5×W0.4	2							

식재현황도



1 임실 한강희 가옥 식재현황도



정읍 유상근 고택
井邑 유상근 古宅





개요

- 명 칭 정읍 유상근 고택(井邑 유상근 古宅)
- 소재지 전라북도 정읍시 소성면 보화4길 16-7 (보화리)
- 시대 1920년대

연혁 및 현황

유상근에 의하면 고택은 약 1760년대에 건립되었으며, 1920년대에 지금의 형태로 중건되었다고 한다. 최근에는 생업으로 인해 가옥을 비워두고 있으나, 본래 3대에 걸쳐 가옥에서 생활하였다고 한다. 본 가옥은 전라도에 위치한 가옥의 형식을 살필 수 있으며, 사랑채는 보존이 잘 되어있으나 안채와 담장 일부가 훼손되어 있는 상태이다.

입지 및 건축물

백제시대 고사부리군에 속해있었던 소성면은 넓은 평야로 이루어져 있다. 계동산 국사봉의 한 지맥이 흘러나와 낮은 야산을 이루어 보화리를 감싸고 있으며 너른 앞으로는 너른 평야가 펼쳐져 복거함에 부족함이 없는 지역이다. 유상근 고택은 22번 국도를 따라가다 소성면 보건지소를 지나는 마을의 가장 끝단 상부에 위치하고 있다. 주변에는 경작지와 주택들이 자리하고 있으며, 30m 가량의 진입공간을 통해 가옥에 진입하도록 되어있다. 대문은 현대식 철문으로 구성되어 있으며 가옥은 사랑채, 안채, 행랑채, 창고 등으로 이루어져 있다. 사랑채와 안채는 병렬구조로 배치되어 있고 중간에 공간을 구획하는 담장은 현재 해체된 상태이다. 사랑채는 정면 7칸, 측면 3칸의 구조로 구성되어 있으나, 소유주에 의하면 전면 ‘—’자형 화단에 식재된 수목들이 오랜 세월을 지나며 규모가 커져, 채광과 조망이 불량하다고 한다. 사랑채 후면에는 쪽마루를 두어 후원을 감상할 수 있도록 하였다. 전면 우측에는 행랑채와 창고가 연결되어 구성되어 있는데, 이는 전라도 부농의 주택에서 흔히 볼 수 있는 구조이다. 정면 5칸, 측면 3칸의 안채는 낮은 기단 위에 건립되어 있으며, 4칸의 방과 1칸의 부엌으로 구성되어 있다. 안채는 전면 에 뒷마루를 두어 신발을 신지 않고도 이동할 수 있도록 연결하였고, 뒷마루가 기단으로부터 1m 들어 올려져 있어 안채 하부로 공간을 두어 자연스럽게 통풍을 유도하고 있다. 안채 우측에는 안채에 부속된 행랑채가 존재하였으나, 현재에는 훼손되어 일부만 남아 있다.

정원구성요소

사랑마당 바닥은 시멘트·콘크리트로 포장했으며, 사랑채 전면부를 둘러 조성된 화단이 자연스러운 차폐 기능을 유도한다. 화단은 동백나무, 팽팡나무, 철쭉, 뽕나무 등 향토수종과 남부수종 위주의 관목과 아교목으로 구성되었으며, 사이로 보도를 조성하여 화단을 통해 사랑채에 오를 수 있다. 수목 사이사이에 자연석을 두어 장식하였다.

사랑마당 담장 주변에는 목련, 삼나무, 팽나무, 영산홍 등 각종 수목을 층위에 따라 식재하여 차폐를 실시하였다.

경사지인 사랑채 후면에는 화계를 조성하였다. 가장 아래 단은 유선형의 화단 경계를 두고 수목을 배치하였으며, 계절별 수종을 식재하여 사랑채 뒷문을 들어 감상하도록 하였다. 철쭉 사이로 적벽돌로 조적한 굴뚝이 있어 수목의 초록과 적색이 대비를 이루고 있다. 중간과 상부의 단에는 화훼류를 주로 식재하였다.



사랑채와 안채 경계



정읍 유상근 가옥 항공사진

사랑마당의 통로부분 포장은 콘크리트와 석재로 하였고, 그 주위로 외편을 이용하여 화단을 조성하였다. 고택 동측 공간은 화오처럼 단을 두어 수목을 식재하는 모습을 보이고 있다. 그 주변과 후원으로 향아리 굴뚝이 위치하고 있다.

사랑마당에는 남측 대문채와 연결된 토석담을 따라 향나무, 뽕나무, 무화과나무, 사철나무, 오갈피나무, 소나무 등이 식재되어 있으며, 대문채에서 사랑채로 연결되는 진입로를 따라 사철나무, 눈향나무가 군식되어 가옥 외부로부터 시선을 차폐하는 역할을 하고 있다.

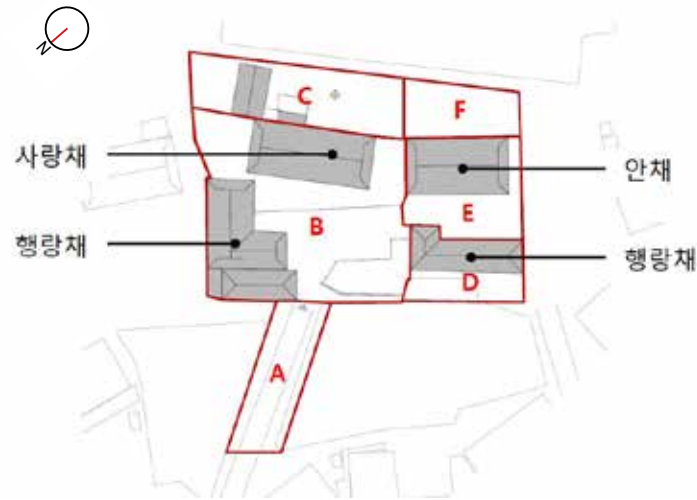
안채에는 맷돌, 석분, 돌절구, 석구유 등 다양한 석물이 안마당을 채우고 있다. 안채 동측에는 대추나무, 무화과나무, 고욤나무가 있고 동측 마당과 연결되는 곳에는 모과나무, 머루, 모란, 쥐똥나무, 오죽을 식재하여 두 공간을 구분하였다. 안채 북측 후면 공간에는 두릅나무, 사철나무, 대추나무가 심겨져 있다.



사랑채 앞 동백나무 노거수

식재공간구성

정읍 유상근 고택은 병렬형 구조로 배치된 사랑채와 안채, 그리고 각각에 부속된 행랑채로 이루어져 있다. 고택의 식재 공간구성은 대문으로부터 약 30m 거리까지의 진입공간, 사랑채와 전면 행랑채를 포함한 사랑채 공간과 사랑채 후면 공간, 안채 전면 행랑채 공간과 안채 공간, 그리고 안채 후면 공간으로 구분하였다.



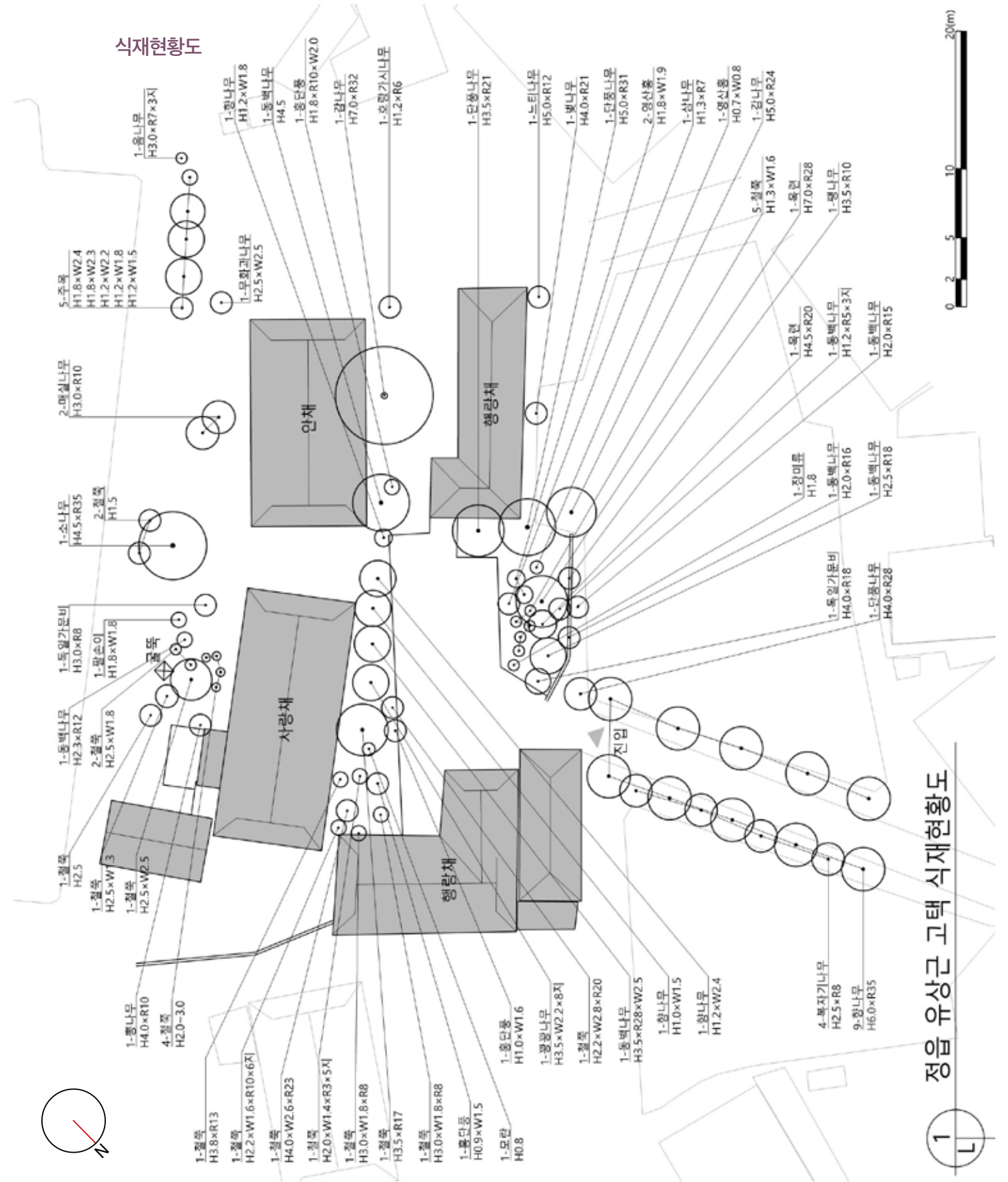
구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	사랑채 후면 공간
D	행랑채 공간
E	안채 공간
F	안채 후면 공간



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
진입공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H6.0×R35	9
		낙엽	복자기	<i>Acer triflorum</i> Kom.	H2.5×R8	4
행랑채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.0×R24	1
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H5.0×R12	1
			벚나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H4.0×R21	1
사랑채 공간	교목	상록	독일가문비나무	<i>Picea abies</i> (L.) H. Karst.	H4.0×R18	1
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.5×W2.5×R28	1
					H2.0×R16	1
					H2.0×R15	1
					H1.2×R2×3지	1
					H2.5×R18	1
			삼나무	<i>Cryptomeria japonica</i> (L.f.) D.Don	H1.3×R7	1
향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H1.2×W2.4	1			
		H1.0×W1.5	1			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	외부	낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H5.0×R31	1
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H7.0×R28	1
			팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H4.5×R20	1
			홍단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>sangaineum</i> Nakai	H0.9×W1.5 H1.0×W1.6	1 1
	관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H3.5×W2.2×8지	1
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.7×W0.8 H1.8×W1.9	1 2
		낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H0.8	1
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.8	1
			철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H3.0×W1.8×R8	2
					H4.0×W2.6×R23	1
					H2.2×W1.6×R10×6지	1
					H2.2×W2.8×R20	1
					H2.0×W1.4×R3×5지	1
					H3.8×R13	1
H3.5×R17	1					
H1.3×W1.6	5					
사랑채 후면 공간	외부	상록	독일가문비 나무	<i>Picea abies</i> (L.) H.Karst.	H3.0×R8	1
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.3×R12	1
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.5×R35	1
	관목	낙엽	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H4.0×R10	1
					H2.5×W2.5	1
					H2.5×W1.8	2
H2.0~3.0					4	
H2.5×W1.3	1					
H2.5	1					
H1.5	2					
안채 공간	외부	상록	팔손이	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne. & Planch.	H1.8×W1.8	1
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.5	1
		낙엽	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H1.2×W1.8	1
	감나무		<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H7.0×R32	1	
	관목	상록	호랑가시 나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H1.2×R6	1
안채 후면 공간	외부	상록	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H1.8×W2.4	1
					H1.8×W2.3	1
					H1.2×W2.2	1
					H1.2×W1.8	1
	관목	낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.0×R10	2
			음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	H3.0×R7×3지	1
관목	낙엽	무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H2.5×W2.5	1	



정읍 황정현 가옥
井邑 黃正顯 家屋





개요

- 명 칭 정읍 황정현 가옥(井邑 黃正顯 家屋)
- 소재지 전라북도 정읍시 소성면 와석1길 24 (보화리)
- 시대 조선시대

연혁 및 현황

조선 후기 실학자 이재 황윤석(願齋 黃胤錫, 1729~1791)이 고창군 성내 조동리에 정착하며 황씨 일가가 이 일대에 대대로 거주하게 되었다고 한다. 현 소유주 황정현(1958년생)은 황윤석의 8대손으로, 그의 조부 죽헌중사랑 황종팔이 황씨 집성촌에서 1.4km 떨어진 지금의 장소를 아들 황건익에게 주어 분가하게 되며 3대째 가옥에 거주하고 있다고 한다. 과거 고부군 내에 있던 황윤석 생가와 황정현 가옥은 1914년 행정구역 개편으로 각각 고창군과 정읍군에 편입되었다.

넓은 고택의 부지는 일부 매도하였으며, 사랑채와 행랑채는 소실되고 안채만이 남아있다. 행랑채 자리에는 텃밭을 조성하였고, 농촌 환경개선 사업 등으로 인해 조부 황종팔이 식재한 수목들 대다수가 이식 또는 간벌된 상태이다.

입지 및 건축물

와석마을의 명칭은 과거부터 마을 뒤편에 누운 돌 즉 와석(臥石)이 많은 데서 유래했다. 와석삼거리를 지나 와석1길을 따라 올라가면 마을의 전경이 한 눈에 들어오는 곧은길의 끝자락에 고택이 자리한다.

가옥은 경사진 대지에 사랑채, 안채, 행랑채, 솥을대문을 가진 전형적인 사대부가를 형성하고 있었다. 생활의 편리성을 위해 20년 전에는 사랑채를 해체하였고 그 뒤 행랑채도 해체하여 지금의 안채만이 현존하고 있다. 원형 주춧돌에 민흘림기둥을 엮은 안채는 ‘一’자형, 정면 5칸, 측면 2칸 구조를 이루고 있다.

정원구성요소

안채와 안마당을 중심으로 수령이 50~100년 정도 된 영산홍, 회양목, 동백나무 등이 다수 자리하고 있으며, 진입공간 주변으로도 수령이 100년 된 영산홍과 회양목, 50년 된 동백나무가 있다. 사랑채가 있던 공간에는 텃밭을 가꾸고 수목을 식재하였으며, 다양한 행사를 진행할 수 있도록 중양을 비워두었다.

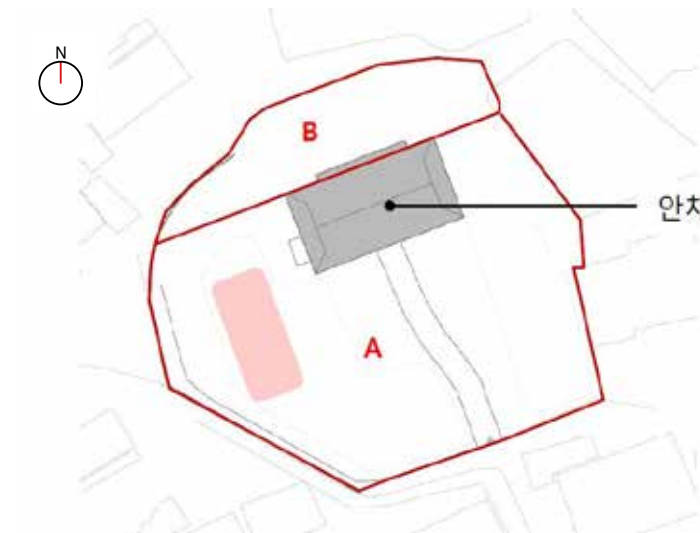
진입부에서 안채까지의 동선에는 차량 진입이 용이하도록 시멘트·콘크리트로 포장하였으며, 그 주변에는 마사토로 포장되어 있다. 안마당에는 장독을 두고 물확과 평석 등을 배치하여 정원을 장식하고 있으며, 주변에 텃밭을 가꾸고 있다. 마당 주변은 주로 과실수가 두르고 있으며, 수령이 오래된 수목들이 안채 좌우로 식재되어 있다. 안채 우측에는 석류나무, 영산홍, 대추나무, 참죽나무, 수령이 오래된 영산홍과 동백나무가, 안채 좌측에는 수령이 오래된 회양목이 식재되어 있다.

경사지인 안채 후면은 잦은 토사 유출을 막기 위해 찰쌓기 공법으로 견치석 옹벽을 조성하였다. 옹벽 위에는 수령이 100년 정도 된 불두화가 자리하고 있다.



식재공간구성

정읍 황정현 가옥의 식재공간구성은 과거에 식재된 다수의 오래된 수목들을 근거로 안채 공간과 안채 후면 공간으로 구분하였다. 대대로 존재했던 사랑채와 행랑채 등은 사라졌으나 각 공간의 흔적은 남아있어 현재에도 전통방식에 따라 공간의 사용 방식을 달리 하고 있으며, 공간별 특징에 따른 식재가 이루어졌다.

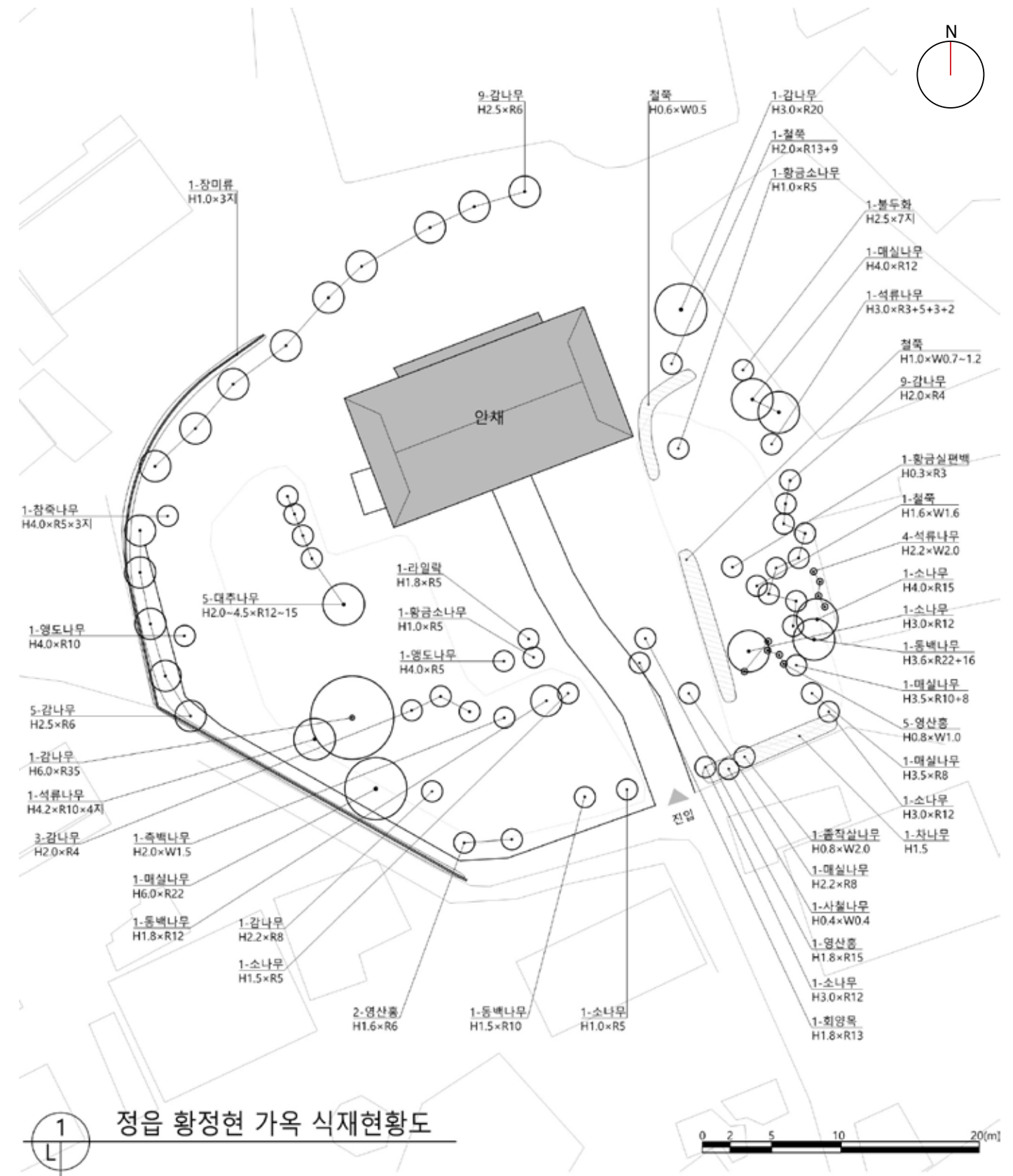


구분	공간
A	안채 공간
B	안채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.6×R22+16 H1.8×R12 H1.5×R10	1 1	
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.0×R15 H3.0×R12 H1.5×R5 H1.0×R5	1 1 1	
			측백나무	<i>Platyclusus orientalis</i> (L.) Franco	H2.0×W1.5	1	
			황금소나무	<i>Pinus densiflora</i> 'Aurea'	H1.0×R5	2	
			황금실화백	<i>Chamaecyparis pisifera</i> 'Filifera Aurea'	H0.3×R3	1	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.0×R35 H3.0×R20 H2.5×R6 H2.2×R8 H2.0×R4	1 1 5 1 12	
		낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H6.0×R22 H4.0×R12 H3.5×R10+8 H3.5×R8 H2.5×R8	1 1 1 1 1	
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H4.2×R10×4지 H3.0×R3+5+3+2	1 1	
			참죽나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	H2.2×W2.0	4	
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H4.0×R5×3지	1	
			상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.8×R15 H1.6×R6	1 2
				차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.5	1
		회양목		<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.8×R13	1	
		관목		대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H2.0~4.5×R12~15	5
				앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H4.0×R10 H4.0×R5	1 1
	낙엽		라일락	<i>Syring avulgaris</i> L.	H1.8×R5	1	
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H2.5×7지	1	
			철쭉	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.8×W1.0	5	
			장미류	<i>Rosa</i> sp.	H1.0×3지	1	
	좁작살나무		<i>Callicarpa dichotoma</i> (Lour.) K.Koch	H0.8×W2.0	1		
	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.6×W1.6	1			
	안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H2.5×R6	9

식재현황도



정읍 황정현 가옥 식재현황도

구례 곡전재
求禮 穀田齋





개요

- 명 칭 구례 곡전재(求禮穀田齋)
- 소재지 전라남도 구례군 토지면 곡전재길 15-2 (오미리)
- 시대 1920년대 (1929년)

연혁 및 현황

곡전재는 1929년 밀양박씨(密陽朴氏) 박승림(朴勝林, 1878~1943)과 성주이씨(星州李氏) 21대손 곡전 이교신(穀田 李敎臣)이 오미리의 환동(環洞)을 명당으로 삼고 함께 건립한 가옥이다. 1940년 박승림 별세 후 그의 며느리가 곡전 이교신에게 인도하였으며, 이교신의 증손인 현 소유주 부부가 5대 째 거주하고 있다. 곡전재의 명칭은 이교신의 호를 차용하여 명명한 것으로, 곡전 이교신의 뜻과 정신이 살아 숨쉬는 곳이라는 의미를 지닌다고 한다.

소유주에 의하면 본래 6채의 건축물이 있었으나 1940년대 2채가 훼손되고, 1998년 소유주의 부친 이순백이 동행랑과 사랑채를 복원하였다고 한다. 사랑채는 본래 ‘一’자형이었으나 이교신이 해체하여 이전하였다고 하며, 이후 사랑채를 복원하면서 누각(준해루)을 신설하고 지당인 세연(洗淵)을 확장하였다.

소유주의 아내가 15년 전 주택을 정비하고 사랑채 공간에 수목을 식재하였으며, 지당과 주변 수목은 시집 오기 전부터 있었다고 한다.

입지 및 건축물

곡전재가 자리한 오미리 환동(環洞)은 뒤로 지리산 자락을 두르고 있으며 앞으로는 섬진강이 돌아 흐르는 배산임수 지역으로, 풍수지리상 ‘금가락지가 떨어진 티’라는 금환락지(金環落地) 형국이다.

곡전재는 주변으로 약 100년 전 쌓은 담장을 그대로 유지하고 있는데, 풍수적 형국에 따라 금가락지처럼 둥글게 조성하였으며, 건립 당시 담을 먼저 쌓은 후 건축물을 건립하였다고 한다.

과거 ‘一’자형 사랑채는 소실되었고 현재는 ‘ㄱ’자형으로 연결된 동행랑채와 사랑채를 중건하였다. 사랑채는 정면 5칸, 측면 3칸규모이며 좌측 끝의 한 칸은 돌출시켜 정자로 사용하고 있다. 안채는 정면 5칸, 측면 3칸의 구조로 전면은 툇마루를 두고 있다. 안채 좌우로는 행랑채가 위치하고 있다.

누마루 형식의 솟을대문은 위는 다락방으로, 아래는 통로인 문으로 사용되었으며, 좌우로는 행랑채가 연결되어 있는 구조이다. 행랑채 후면과 안채 후면에 기와를 쌓아 용의 움직임처럼 구불구불하게 경계를 처리하였다.

세심당(洗心堂)과 고택의 가장 깊숙이 위치하고 있는 덕천실(德天室)은 5년전 신축한 것이다.

정원구성요소

곡전재는 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 그리고 덕천실 공간에 정원이 조성되어 있고 다양한 요소가 활용되고 있다.

사랑채 공간은 수로를 통해 물이 흐르도록 하여 지리산 산록으로부터 흘러들어온 물이 지당을 거쳐 마당을 흘러 나가 섬진강 지류와 만나도록 설계되었다. 과거에는 지당이 상지, 중지, 하지로 구성되었는데 이를 현 소유주가 하나로 병합하고 현재의 수로를 조성하여 농업 용수로 사용하도록 조영하였다.

사랑채 마당은 아교목과 화훼류가 주가 되어 형성되어 있으며 화단 가운데 석등을 배치하여 밤에도 수목과 꽃을 감상하도록 하고 있으며 또한 기능적으로는 보행에 안전성을 더하고 있다.

안채는 안채 기단부 가까이 돌을 쌓아 단을 형성하고 소나무를 식재했다.



안채 좌측에는 수도시설을 두었으며, 안채 후면에는 기와를 겹겹이 쌓아 공간을 구획하고 작물을 보호하고 있다.

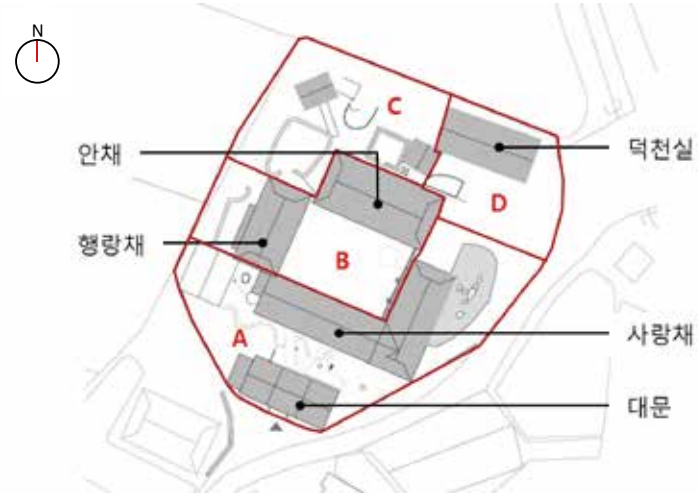
그 옆으로 약 1.2m 높이의 토석 외담을 조성하고 기단을 두어 장독대로 사용하고 있다. 장독대 주변으로는 과실수인 석류나무, 대추나무, 호두나무 등이 식재되어 전통 식재 방식을 따르고 있다. 장독대에 연결하여 굴뚝이 있고 대지 경계 부근에는 대나무 수림이 위치한다. 현재 대나무의 수령은 100년 정도로, 꽃을 피우고 균락의 절반 이상이 죽어가고 있다.

안채 후면을 따라 걸으며 덕천실 공간에 이르게 된다. 덕천실은 손님이 머물거나 행사를 진행하는 공간으로 곡전재의 가장 안쪽에 위치한다. 마당에는 기와를 화단 경계로 삼아 초피나무, 화살나무, 두릅나무 등 다양한 수종이 식재되어 있다. 이곳에 지당의 입수구가 있으며, 대나무 수림과 지당이 연결되어 가옥에서 가장 아름다운 경점을 이룬다. 덕천실 뒤편은 대나무 수림과 연결되어 있고 그 뒤로 돌담이 둘러져 있다. 물확, 물레방아, 디딤돌, 굴뚝 등 다양한 점경물이 있다.



식재공간구성

구례 곡전재의 식재공간구성은 사랑채 주변의 정원과 지당을 포함한 사랑채 공간, 안채와 행랑채를 포함한 안채 공간, 안채 후면 공간, 그리고 덕천실 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
D	덕천실 공간



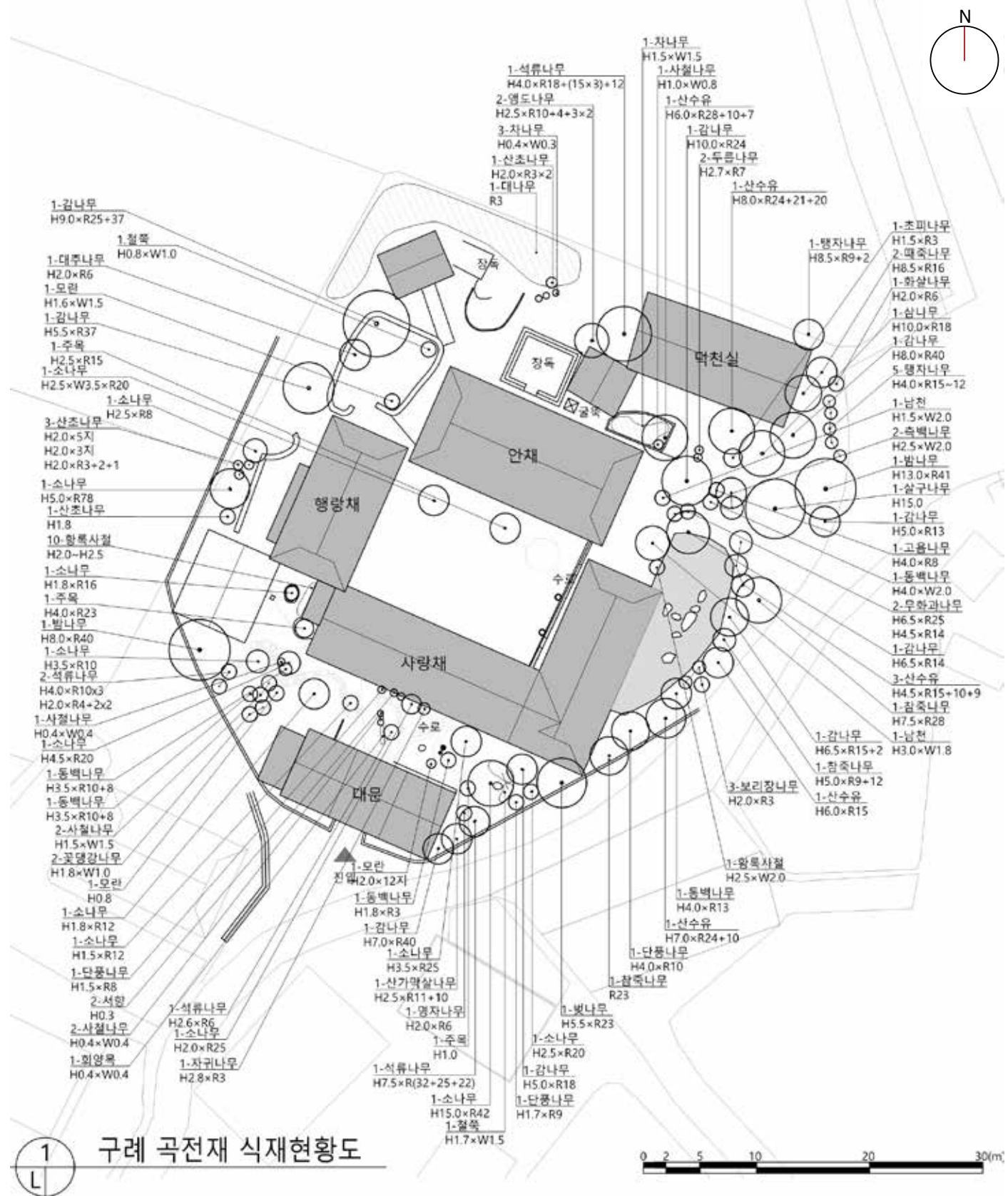
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.8×R3	1
					H3.5×R10+8	1
					H4.0×R13	1
					H4.0×R42	1
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.8×R16	1
					H3.5×R10	1
					H1.8×R12	1
					H1.5×R12	1
		H2.0×R25			1	
		H2.5×R20			1	
		H4.5×R20			1	
		H3.5×R25			1	
		주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H4.0×R23	1	
				H1.0	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.5×R14	1
					H6.5×R15+2	1
					H5.0×R18	1
					H5.0×R13	1
			벚나무	<i>Prunus donarium</i> Siebold	H7.0×R40	1
					H5.5×R23	1
			밤나무	<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H8.0×R40	1
					H4.0×R10	1
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H1.7×R9	1
					H1.5×R8	1
보리장나무	<i>Elaeagnus glabra</i> Thunb.	H2.0×R3	3			
		H6.0×R15	1			
산수유	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H4.5×R15+10+9	3			
		H7.0×R24+10	1			

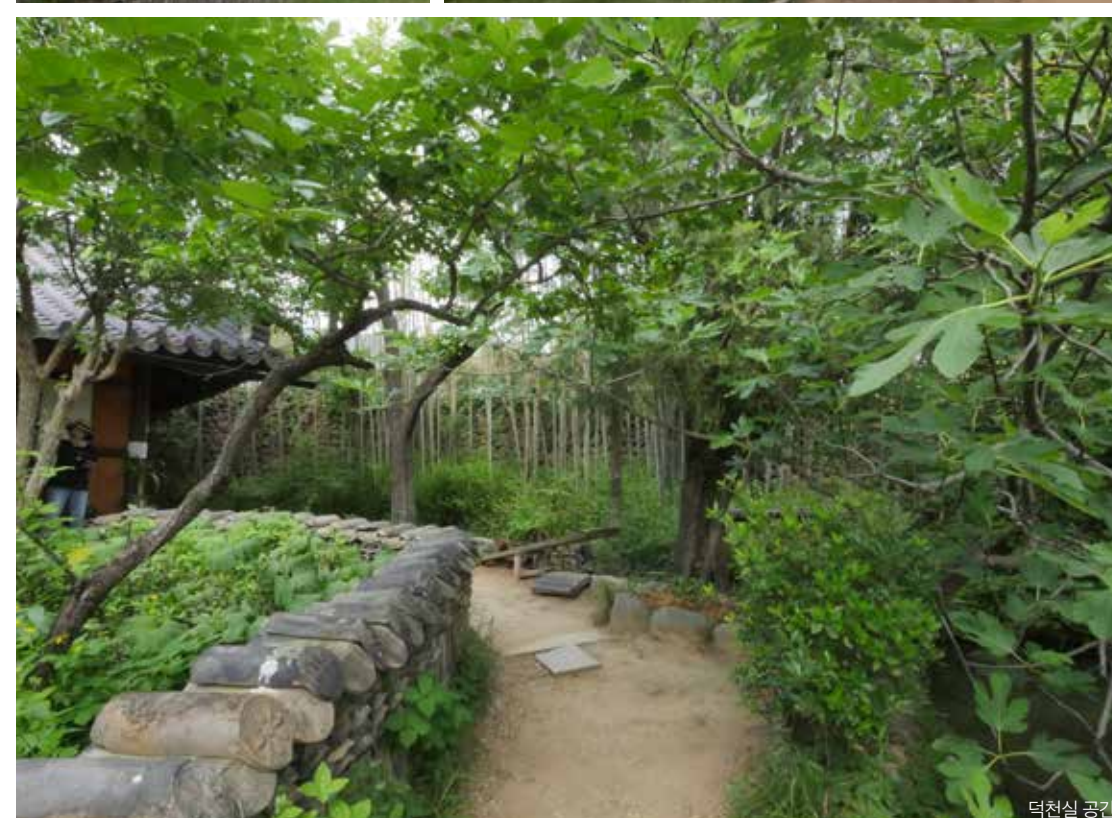
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
사랑채 공간	교목	낙엽	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.0×R4+2×2	1		
					H2.6×R6	1		
					H7.5×R32+25+22	1		
					H4.0×R10×3지	1		
		자귀나무	<i>Albizia julibrissin</i> Durazz.	H2.8×R3	1			
				참죽나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	R23	1	
						H5.0×R9+12	1	
		H7.5×R28	1					
		관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H3.0×W1.8	1	
						황록사철	<i>Euonymus japonicus</i> f. <i>viridi-variegata</i> Rehder	H2.5~2.0
	사철나무							<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.
						H0.4×W0.4	3	
	서향					<i>Daphne odora</i> Thunb.	H0.3	1
	회양목					<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H0.4×W0.4	1
	낙엽		꽃댕강나무	<i>Abelia x grandiflora</i> (Rovelli ex André) Rehder	H1.8×W1.0	2		
					명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H2.0×R6	1
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews			H2.0×12지	1
					H0.8	1		
			무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H6.5×R25	1		
					H4.5×R14	1		
	산가막살 나무	<i>Viburnum wrightii</i> Miq.	H2.5×R11+10	1				
	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.7×W1.5	1				
	덩굴식물	상록	보리장나무	<i>Elaeagnus glabra</i> Thunb.	H2.0×R3	1		
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H2.5×R8	1		
					H5.0×R78	1		
					H2.5×W3.5×R20	1		
					주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.5×R15	1
	관목	낙엽	산초나무	<i>Zanthoxylum schinifolium</i> Siebold & Zucc.			H2.0×R3+2+1	1
					H2.0×5지	1		
					H2.0×3지	1		
					H1.8	1		

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H11.5×R25+37	1		
					H5.5×R37	1		
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H5.8 ×R18+(15×3)+12	1		
					관목	상록	차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.
	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H1.5×R6	1				
			모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews				
	낙엽	산초나무	<i>Zanthoxylum chinifolium</i> Siebold & Zucc.	H2.0×R3×2	1			
				앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H4.0 ×R10×+4+3×2	2	
						철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H0.8×W1.0
	덕천실 공간	교목	상록	삼나무	<i>Cryptomeria japonica</i> (L.f.) D. Don	H10.0×R18	1	
						측백나무	<i>Platycladus orientalis</i> (L.) Franco	H2.5×W2.0
				낙엽	감나무			<i>Diospyros kaki</i> Thunb.
						H10.0×R24	1	
		고욤나무	<i>Diospyros lotus</i> L.		H6.0×R4	1		
매죽나무		<i>Styrax japonicus</i> Siebold & Zucc.	H8.5×R16		1			
밤나무		<i>Castanea crenata</i> Siebold & Zucc.	H13.0×R41		1			
산수유		<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H8.0 ×R24+21+20		1			
			H6.0 ×R28+10+7	1				
살구나무		<i>Prunus armeniaca</i> L.	H15.0	1				
관목		상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.0×W0.8	1		
					차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.5×W1.5	균락
		낙엽	두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.	H2.7×R7	2		
					초피나무	<i>Cedrela sinensis</i> Juss.	H1.5×R3	1
			탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	H8.5×R9+2	2		
					H4.0×R15~12	5		
			화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H2.0×R6지	1		

식재현황도



1 구례 곡전재 식재현황도



나주 임탁고택
羅州 林卓古宅





개요

- 명 칭 나주 임탁고택(羅州 林卓古宅)
- 소재지 전라남도 나주시 다시면 회진길 28-8 (회진리)
- 시대 조선시대 (1393년)

연혁 및 현황

나주 임탁고택은 고려 말 ‘두문칠십이현(杜門七十二賢)’ 중 하나인 감무공 임탁(監務公 林卓)이 나주 회진(會津) 지역에 은둔하는 과정에서 1393년 종가 터를 잡고 630여 년 간 지속되고 있다.

나주 임씨의 세거지*인 회진 지역은 신라 경덕왕 때 회진현에 포함되었다가 조선시대에 행정구역이 나주와 병합되며 없어졌으며, 현재는 ‘회진’이라는 이름만 남아 전하고 있다.

현재 문화관광부 고택 관광자원화 사업과 관련하여 2007년부터는 사업대상지로 선정되어 사랑채·별채 등 3채는 한옥 스테이를 운영하고 있다. 안채 우측 건축물은 본래 행랑채였으나 한옥의 활용을 위해 개조하여 민박용으로 사용하고 있다. 한국화 작가로 활동 중인 소유주는 이곳에서 주로 작품 활동을 하며 종택의 활용을 위해 전통음식 강연 등도 시행하고 있다.

* 세거지(世居地) : 대대로 살고 있는 고장. (출처 : 표준국어대사전)

입지 및 건축물

나주 임탁고택이 위치한 회진 마을의 북측은 신걸산(信傑山, 371m)을 비롯한 여마산, 백호봉, 호암산, 별봉산 등 약 100~160m 높이의 구릉이 발달하였다. 마을 남측과 서측은 영산강을 따라 농경지가 발달하였으며 전형적인 배산임수 입지를 가졌다. 풍수적으로 목마른 말이 물을 찾는 갈마음수(渴馬飲水形)의 형국을 지니고 있다.

종택 내 부조묘를 모신 배향공간과 살림집을 둔 주거공간으로 구분되며, 문간채, 사랑채, 안채, 외삼문, 내삼문, 사당, 부조묘, 부속채 등 주요 건축물 8채가 담장에 의해 독립된 5개의 공간으로 구분된다.

안채 및 사랑채는 활동 공간이 수평적으로 처리되는 겹집 형태를 보이고 있다. 경사지인 안채 후면은 안마당 지면과 약 1.5m의 높이 차이를 보이고 있다. 경사면은 막돌쌓기하여 축대를 형성하였으며, 계단을 두어 언덕 같은 경사면에 올라 외부 경관을 조망할 수 있다.

사당 공간은 살림 공간보다 지대가 높으며, 동선을 판석으로 길게 포장하여 재실까지 공간적 점층 효과를 두어 엄숙함을 더하였다. 사당은 현재 솟을대문 밖에 따로 진입하도록 문을 두고 있으나 과거에는 안채와 사랑채 사이 좁은 진입문을 두었다고 한다.

정원구성요소

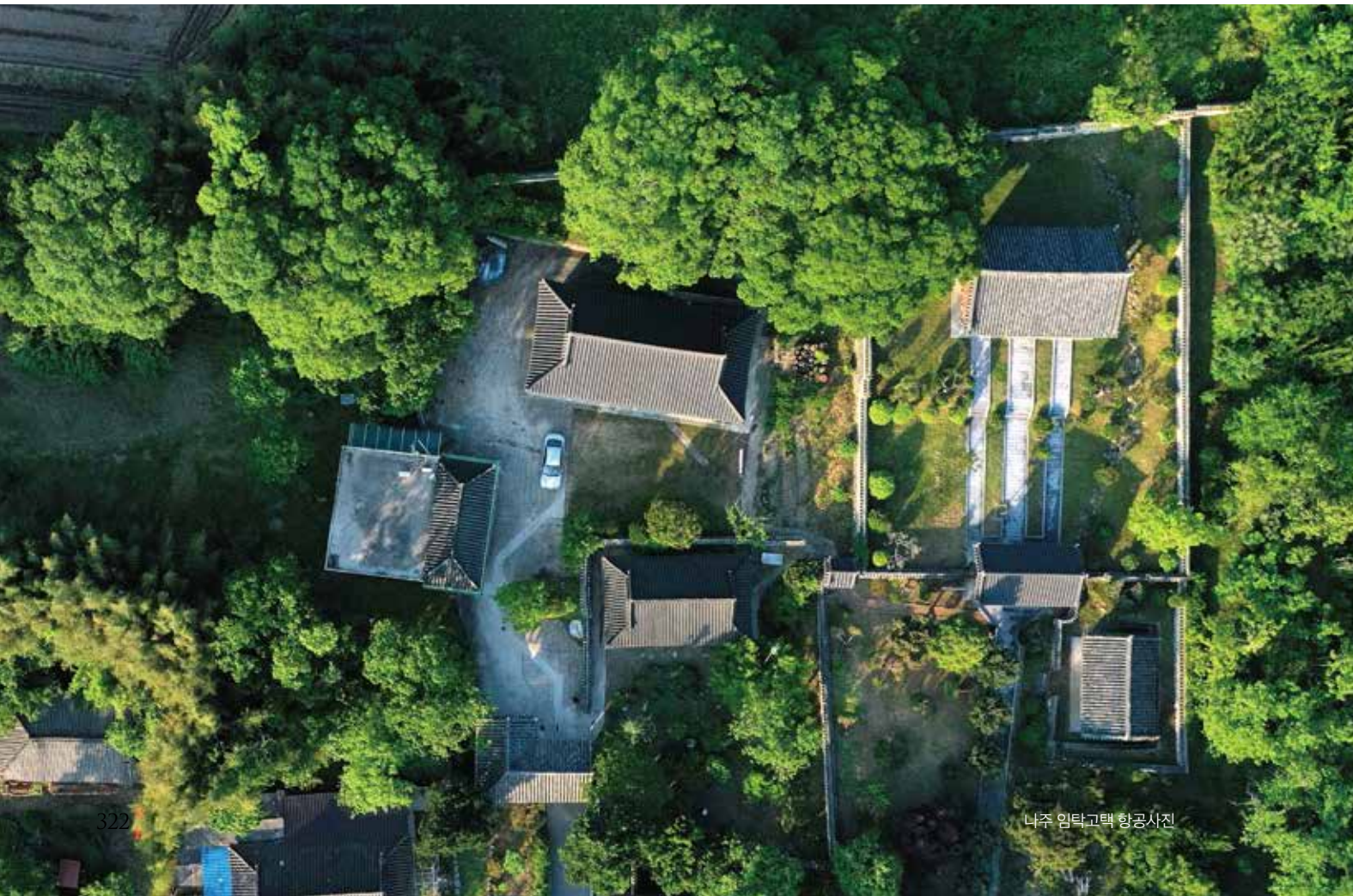
숫을대문 앞에는 하마석이 배치되어 있으며, 안채와 사랑채 공간 사이 협문을 통해 배향공간으로 이어진다. 고택 외부 경계 담장은 콘크리트 블록에 기와를 올린 형태이며, 내부 담장은 토석담에 기와를 올린 형태이다.

문간채부터 사랑채와 안채 동측부는 콘크리트로 포장하여 차량 진입이나 관리가 용이하도록 하였다. 흙 포장이었던 안마당은 잔디 대신 질경이를 전체적으로 식재하여 전통 방식을 보였으며, 질경이와 함께 주변으로 민들레를 심어 흙의 소실을 최소화하였다. 배향공간은 외삼문, 내삼문을 지나 사당에 이르는 석재 포장을 제외하고는 잔디로 덮여있다.

사랑채 전면부에는 낙엽수 위주의 수목과 돌이 조화를 이루는 화려한 정원이 조성되어 있다. 단풍나무, 배롱나무, 앵도나무 산수유, 무궁화, 능소화, 철쭉류 등 수고 약 6m 이하의 꽃과 단풍이 아름다운 아교목 또는 관목을 주로 식재하였다. 또한 돌을 탐처럼 쌓거나 수석을 배치하여 가산을 표현하고자 하였다. 정원에는 관리를 용이하게 하고 지피식물을 보호하기 위해 디딤돌을 설치하였다.



안채 후면 팽나무



나주 임탁고택 항공사진

안채 후면 공간에 자리한 팽나무 3주는 수령이 약 400년 되었으며 수고가 20m 이상 되어 하부에 그늘이 크게 지고 있으며, 주변에는 수령 50년 이상 된 감나무와 차나무가 함께 식재되어 있다. 안채 후면 공간은 과거 부녀자들이 석조와 수조에 수생식물을 재배하며 무료함을 달랬던 공간으로, 지금도 그러한 역할을 수행하고 있다. 부조묘를 모신 사당은 주로 안채와 사랑채 사이 좁은 협문을 통해 진입한다. 협문 주변으로는 안채와 사랑채 주변과는 다르게 주로 상록수가 식재되어 재실 진입을 알리고 있다. 사당 공간에 식재된 수목은 향나무와 배롱나무가 주를 이루고 있으며, 내삼문에서 외삼문으로 이어지는 동선을 따라 전나무, 향나무, 은행나무가 열식되어 있다. 사당 담장 너머 경사지에는 뽕나무, 감나무, 살구나무, 오갈피나무, 음나무, 차나무 등 식용이 가능한 수목이 식재되어 있다.



사랑채



안채

식재공간구성

나주 임탁고택은 건축물과 담장을 통해 명확한 공간 구획을 지니며, 사랑채와 사랑마당을 사랑채 공간, 문간채로부터 안마당까지를 안채 공간, 안채 뒤편 경사면 축대를 안채 후면 공간, 외삼문으로부터 내삼문까지를 사당 진입공간, 사당을 포함한 내삼문까지를 사당 공간, 사당 동측 경사면을 사당 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
D	사당 진입공간
E	사당 공간
F	사당 후면 공간

식재현황

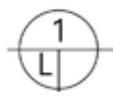
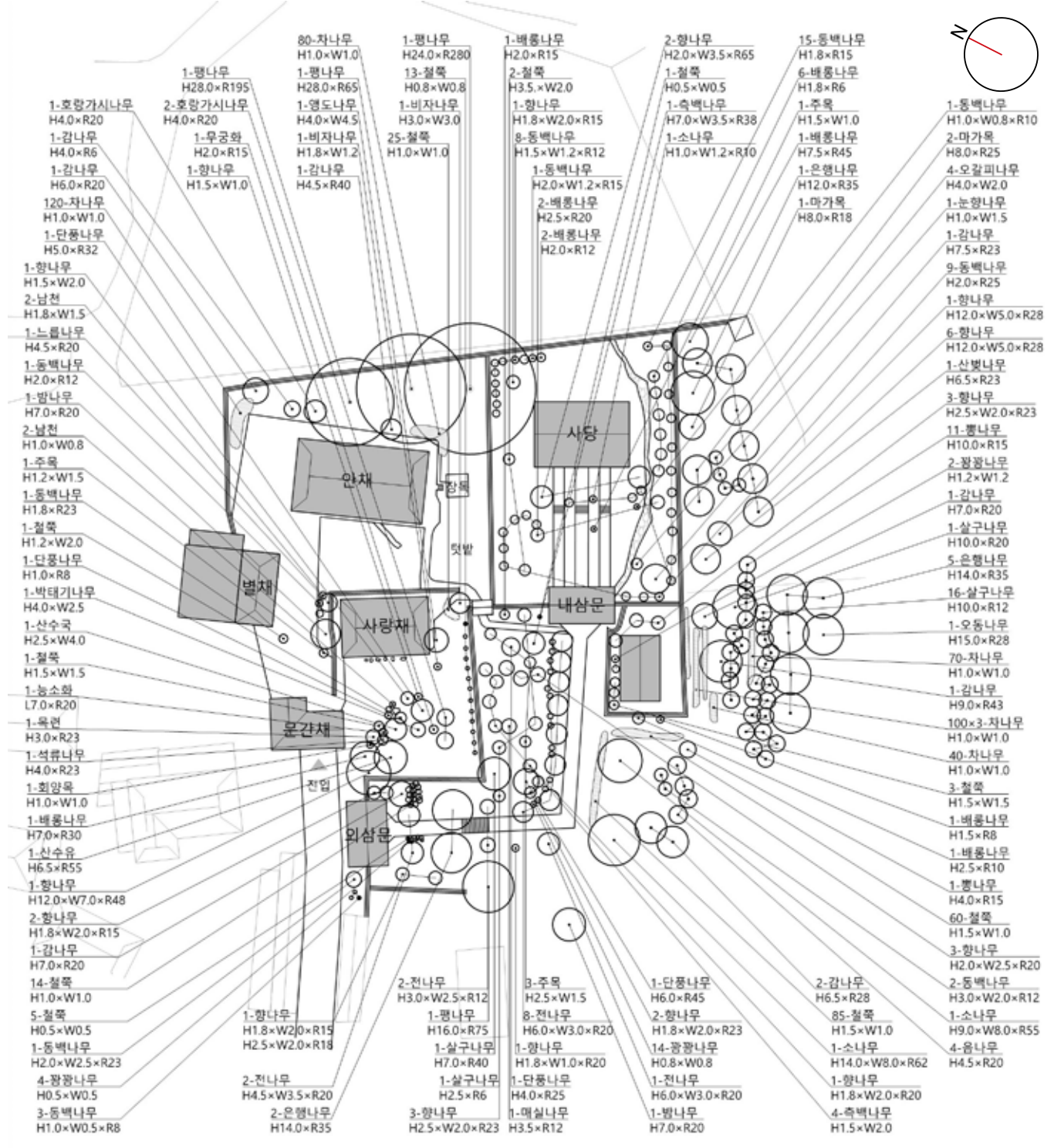
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc	H3.0×W3.0	1
					H1.8×W1.2	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H12.0×W7.0×R48	1
		낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H1.5×W2.0	1
					H1.5×W1.0	1
			목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.	H5.0×R32	1
	낙엽	배롱나무	<i>Lagerstroem iaindica</i> L.	H1.0×R8	1	
		산수유	<i>Cornus officinalis</i> Siebold & Zucc.	H3.0×R23	1	
		석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H7.0×R30	1	
					H6.5×R55	1
					H4.0×R23	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
사랑채 공간	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.0×W0.8	2	
			호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H4.0×R20	2	
			회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.0×W1.0	1	
		낙엽	능소화	<i>Campsis grandiflora</i> (Thunb.) K.Schum.	L7.0×R20	1	
			무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H2.0×R15	1	
			박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H4.0×W2.5	1	
	산수국		<i>Hydrangea serrata</i> f. <i>acuminata</i> (Siebold & Zucc.) E.H.Wilson	H2.5×W4.0	1		
	철쭉		<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	앵도나무	<i>Prunust tomentosa</i> Thunb.	H4.0×W4.5	1
					H1.5×W1.5	1	
				H1.2×W2.0	1		
					H0.8×W0.8	13	
					H1.0×W1.0	25	
	안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.0×R12	1
						H1.8×R23	1
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H1.2×W1.5	1	
낙엽		느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	H4.5×R20	1		
		밤나무	<i>Castaneacrenata</i> Siebold & Zucc.	H7.0×R20	1		
관목		상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.8×W1.5	2	
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.0×R20	1	
					H4.5×R40	1	
					H4.0×R6	1	
		상록	팬나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H28.0×R195	1	
					H28.0×R65	1	
					H24.0×R280	1	
	관목	상록	호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H4.0×R20	1	
			차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.0×W1.0	200	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
사당 진입공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.0×W2.0×R12	2		
					H2.0×W2.5×R23	1		
					H1.0×W0.5×R8	3		
			소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H14.0×W8.0×R62	1		
					H9.0×W8.0×R55	1		
			전나무	<i>Abies holophylla</i> Maxim.	H6.0×W3.0×R20	9		
					H4.5×W3.5×R20	2		
			주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H3.0×W2.5×R12	2		
					H2.5×W1.5	3		
			측백나무	<i>Thuja orientalis</i> L.	H7.0×W3.5×R38	1		
					H1.5×W2.0	4		
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H5.5×W3.0×R23	2		
					H2.5×W2.0×R23	6		
					H2.5×W2.0×R18	1		
					H2.0×W2.5×R20	3		
					H1.8×W2.0×R23	2		
					H1.8×W2.0×R20	1		
					H1.8×W2.0×R15	3		
		H1.8×W1.0×R20			1			
		감나무			<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H7.0×R20	1	
						H6.5×R28	2	
		단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H6.0×R45	1			
				H4.0×R25	1			
		매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.5×R12	1			
				H7.0×R20	1			
		밤나무	<i>Castaneacrenata</i> Siebold & Zucc.	H2.5×R10	1			
				H2.0×R15	1			
		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H1.5×R8	1			
				H4.0×R15	1			
		살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H7.0×R40	1			
				H2.5×R6	1			
		음나무	<i>Kalopanax pictus</i> (Thunb.) Nakai	H4.5×R20	4			
				H2.0×R10	1			
		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H14.0×R35	2			
				H16.0×R75	1			
		팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H1.2×W1.2	2			
				H0.8×W0.8	14			
		관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H0.5×W0.5	4	
						H1.5×W1.5	3	
						H1.0×W1.0	14	
			낙엽	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.		H0.5×W0.5	6
							H1.5×W1.0	60
H1.2×W1.0	85							

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량					
사당 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.0×W1.2×R15	1					
					H2.0×R25	9					
					H1.8×R15	15					
					H1.5×W1.2×R12	8					
					H1.0×W0.8×R10	1					
		낙엽	주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.		H1.5×W1.0	1				
						소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H1.0×W1.2×R10	1		
								향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H2.0×W3.5×R65	2
										H1.8×W2.0×R15	1
								관목	상록	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A.Henry
	낙엽	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H3.5×W2.0	2						
				상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H12.0×W5.0×R28		7		
							낙엽		감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H9.0×R43
	마가목	<i>Sorbus commixta</i> Hedl.	H8.0×R25	2							
			H8.0×R18	1							
	사당 후면 공간	교목	상록	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H7.5×R45	1				
						뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H10.0×R15	11		
			산벚나무	<i>Prunus sargentii</i> Rehder	H6.5×R23			1			
					살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H10.0×R20	1			
			오동나무	<i>Paulownia coreana</i> Uyeki			H10.0×R12	16			
은행나무					<i>Ginkgo biloba</i> L.	H15.0×R28	1				
			H14.0×R35	5							
관목			상록	차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H12.0×R35	1				
						H1.0×W1.0	410				
관목			낙엽	오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H4.0×W2.0	4				

식재현황도



1 나주 임탁고택 식재현황도



사랑마당



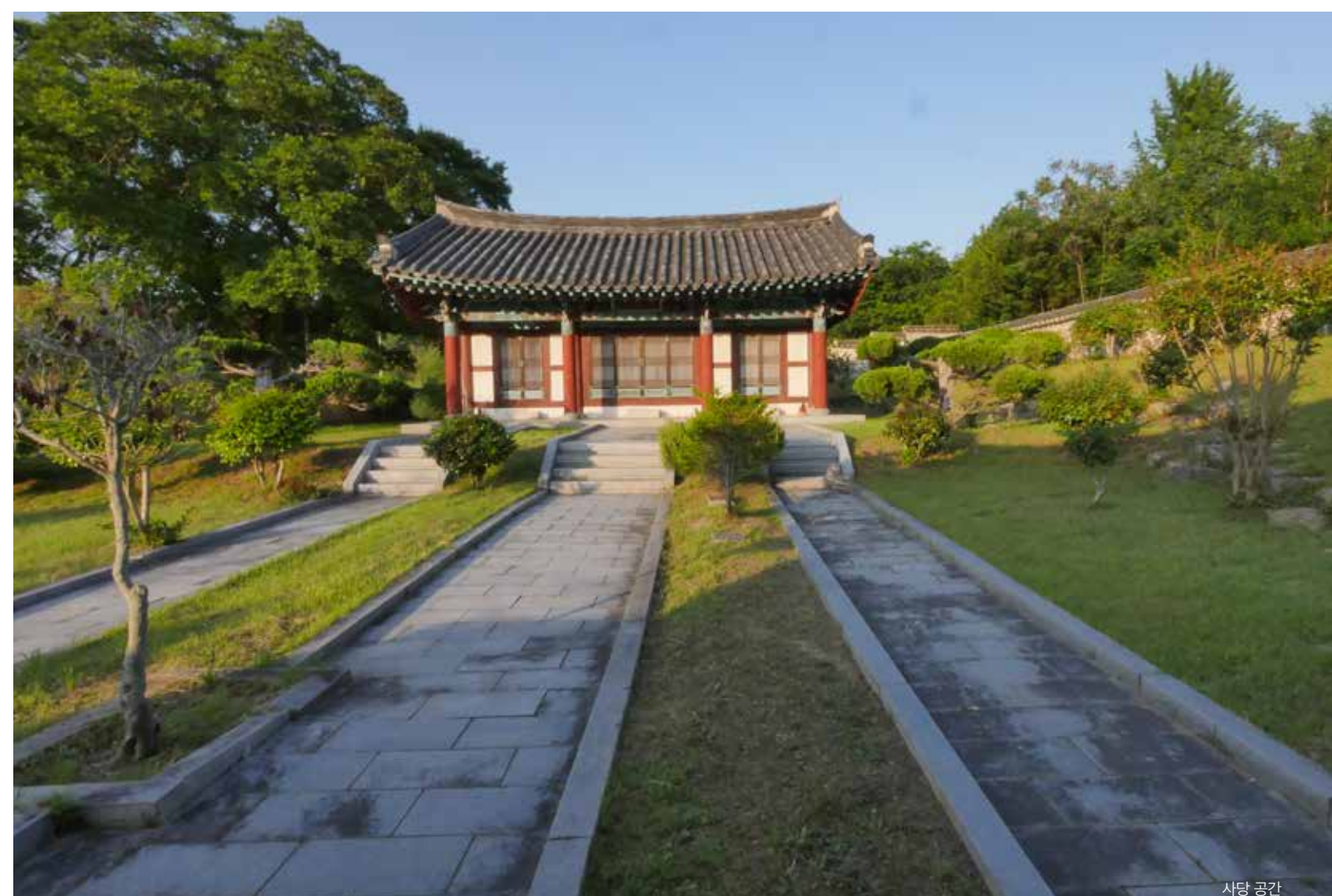
사랑마당 석조를 배치



사당 진입공간



향나무



사당 공간

담양 하심당
潭陽 下心堂





개요

- 명 칭 담양 하심당(潭陽 下心堂)
- 소재지 전라남도 담양군 창평면 화양길 79-14 (장화리)
- 시대 조선시대 (1800년대)

연혁 및 현황

조선 선조 때 개척되어 진밭골이라 명명되었는데 소쿠리 형의 산 주령을 따라 진밭들이 길게 이어져 있다 하여 장화(長華)라 명칭하였다.

약 150년의 역사를 지닌 하심당은 홍주송씨(洪州宋氏) 종택으로서, 12대에 걸쳐 이 지역에서 생활하여 왔다. 100년 동안 고택의 공간구성에는 변화가 없었으며, 일부 훼손된 건축물과 정원의 수리 및 보수만이 진행되었다고 한다. 후손인 현 소유주가 관리 중에 있다.

입지 및 건축물

하심당은 사랑채와 안채가 일직선상에 놓여 있고 부속된 창고가 위치하고 있다. 토석 와담으로 구획된 진입로를 따라 들어가면 개방형의 사랑채 공간에 진입할 수 있다.

사랑채는 정면 6칸, 측면 3칸의 규모이며, 약 1m 높이의 기단 위에 원형 주춧돌에 원형기둥을 세워 건립하였다. 사랑채를 두른 담은 자연석 담과 기와편을 쌓아 만든 담이 부분적으로 조성되어 있다. 안채는 정면 5칸, 측면 2칸으로, 1m 높이의 기단 위에 건립되어 있다. 처마에는 “마음을 편히 놓고 쉬라”는 의미의 ‘하심당(下心堂)’ 편액이 걸려 있다. 안채 후면에는 술독과 장독대가 위치한다. 대지 경계부의 경사면은 막돌 쌓기로 옹벽 처리하였으나 토압으로 인해 무너지고 변형된 상태이며 그 윗편으로는 대나무가 수림을 이루고 있다.



사랑채



안채

정원구성요소

진입로는 토석 와담을 두고 바닥 포장재를 달리하여 자연스럽게 공간을 구획하고 있다.

사랑채 전면 석류나무는 계절에 따라 향기를 느끼고자 식재하였다고 한다. 담장 주위로는 동백나무, 모란, 장미류, 소나무, 배롱나무 등 계절에 따라 꽃이 피는 수목을 식재하였는데, 사랑채 들문 틀을 통해 근경과 중경을 감상하기 위해 원근감을 느낄 수 있도록 배치하였다.

수목 사이에 수조를, 사랑채 기단 앞에 수련을 심은 돌확을 두어 장식적 요소를 더하고 있으며, 소나무와 돌방아를 함께 배치하여 대비를 이루게 하였다. 사랑채 공간은 질경이와 잔디를 혼합 식재하고 디딤돌을 설치하여 보행에 편리함을 더하였다.

사랑채와 안채가 연결되는 전이공간에는 초화류와 자연석을 자연스럽게 배치하였으며, 소나무와 와석을 놓아 신선세계를 상징화하고 있다.

안채 전면에는 소나무를 식재하고 하부에 돌확을 두어 색채의 대비를 의도하였으며, 안마당 우측에 수령이 오래된 소나무를 단독 식재하여 장수를 기원하고 있다.

안채 후면 통풍이 원활한 곳에 장독대를 두었으며, 장독대 뒤로 동백나무가 열식되어 있다. 가옥 후면 경사지의 울창한 대나무림이 배경을 이루고 있다.



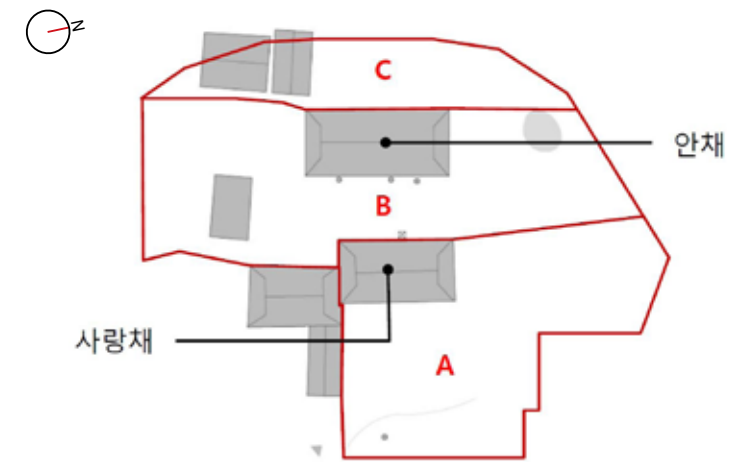
사랑마당



담양 하심당 항공사진

식재공간구성

담양 하심당 고택의 식재공간구성은 사랑채 공간, 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간

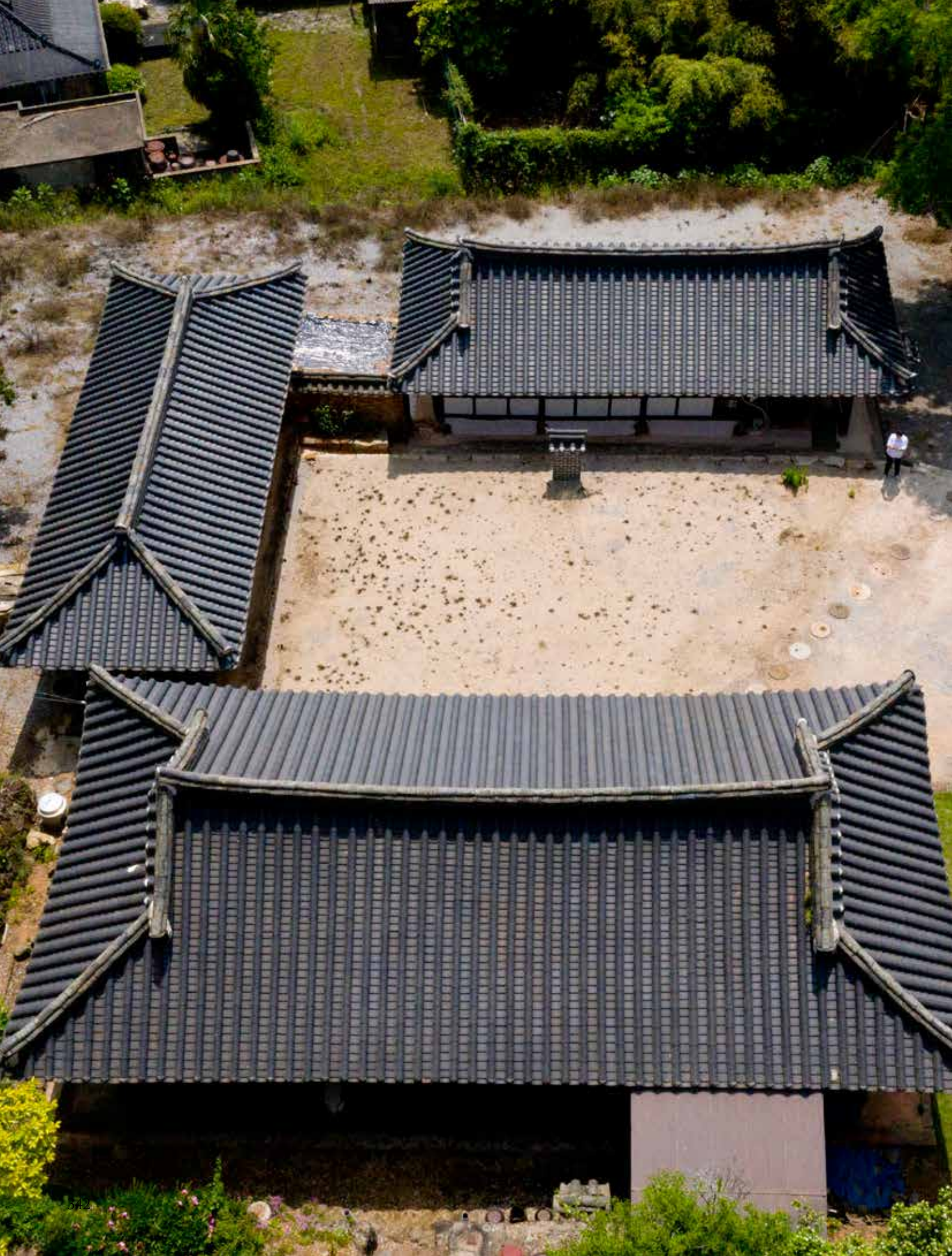
식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H3.5×W2.5×R35	1
					H2.5×W5.0×R23	1
					H2.5×W3.0×R23	2
					H2.0×W3.0×R18	1
					H3.0×W2.5	1
					H2.5×W2.5	1
					H3.5×W2.5	1
					H4.0×W1.8	2
			H2.0×W1.2	7		
			H2.5×R12	1		
		동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.5×R8	3	
				H1.0×R5	1	
				H2.5×W2.0	1	
				H7.5×R20	4	
				H7.0×R20	2	
				H5.0×R20	1	
		낙엽	팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H15.5×R120	1
					H5.0×R23	1
			벗나무	<i>Prunus serrulata</i> var. <i>spontanea</i> (Maxim.) E.H.Wilson	H4.0×R12	1
					H1.2×R8	1
	배롱나무		<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H4.0×R12	1	
				H1.2×R8	1	
				H3.5×R38	1	
				H10.0×R25	1	
	돌배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i> (Burm.f.) Nakai	H3.5×R25	1		
			H3.5×R25	1		
	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H4.0×R32	1		
			H4.0×R32	1		
	관목	상록	차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H1.2×W0.8	1
					H1.0×W0.6	6
		명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H4.0×R12	1	
				H3.0×R20	1	
황매화		<i>Kerria japonica</i> (L.) DC.	H2.0×W1.5	1		
			H1.8×W1.8	1		
낙엽		철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W1.2	1	
				H0.5×W0.5	1	
				H1.0×W1.2×5지	1	
				H1.2×W0.5	4	
모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.2×W0.5	4			
		H1.2×W0.5	4			

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
안채 공간	교목	상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H4.5×W3.0×R25	1
					H3.0×W3.0×R25	1
					H2.5×W2.5×R18	2
					H2.0×W2.5×R30	1
					H2.0×W2.0×R23	2
					H2.0×W2.5×R15	1
					H3.5×W4.5×R25	1
					H2.5×W4.0×R28	1
					H2.5×W1.5	3
					H2.0×W1.5	1
		낙엽	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.0×W0.8	1
					H2.0×W1.2	1
					H4.0×R32	1
					H12.0×R110	1
			태산목	<i>Magnolia grandiflora</i> L.	H2.5×R12	1
					H13.0×B25	1
					H15.0×B45	1
					H4.0×R32	1
	관목	상록	호랑가시 나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H2.0×W1.2	1
					H2.5×W1.8	2
		낙엽	은목서	<i>Osmanthus fragrans</i> Lour.	H2.0×W1.2	1
					H2.5×W2.5	1
					H2.5×W1.5	5
					H2.3×R3	1
관목	상록	앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H1.2×W0.8	2	
				H1.2×W0.8	2	
관목	낙엽	무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H2.5×W1.5	5	
				H2.3×R3	1	
관목	상록	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W0.5	45	
				H1.2×W0.5	45	
안채 후면 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.5×W1.2	9
					H2.0×W1.2	10
		낙엽	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H5.0×W2.5×R15	1
					H13.0×B35	1
	관목	상록	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i> var. <i>sargentii</i> A. Henry	H0.5×W0.5×L1.4	2
					H1.2×W1.2	11
		낙엽	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.2×W1.2	11
					H1.2×W1.2	11

보성 이명신 가옥
寶城 이명신 家屋





개요

- 명 칭 보성 이명신 가옥(寶城 이명신 家屋)
- 소재 지 전전리남도 보성군 득량면 강골길 41-17 (오봉리)
- 시 대 1930년대 (1937년)

연혁 및 현황

상량문 기록에 의하면 1937년 건립되었으며 3대째 이곳에 거주하고 있다고 한다.

이명신 가옥은 조선 후기 문신 이진만(李鎭晩, 1795~?) 후손인 이용옥(李容郁)의 동생 이기래(李璡來)가 분가하여 조영한 가옥이다. 당시 뒷산의 소나무를 이용하여 건축하고 뒷산에 기와 가마를 두고 직접 기와를 구워 현재의 주택을 조영하였다. 현재도 가옥 뒤 지면에서 조성 당시의 와편과 목재가 발굴된다. 가옥의 공간구조와 축대 등은 큰 변화가 없으나, 현 소유주의 직장으로 인해 집이 비워졌을 당시 담장이 훼손되었다.

입지 및 건축물

강골마을은 동쪽으로 득량만 간척지를 향하고 나머지 3면은 완만한 구릉지로 둘러싸여져 있는 곳에 위치하고 있다. 강골마을은 죽송(竹松)이 울창하고 바닷물이 이곳까지 들어와 백로가 서식한다고 하여 강동(江洞, 강골)이라 한데서 이름이 유래한다.

가옥은 국가민속문화재로 지정된 보성 이준회 고택, 이진래 고택, 이정래 고택이 위치한 마을의 중심에서 벗어난 서남쪽 언덕 끝에 위치하고 있다.

안채, 사랑채, 행랑채로 구성되어 있으며, 각 공간은 토석담에 의해 공간이 분리되고 개방되며 독립된 공간을 형성하고 있다.

과거에는 문간채가 존재하였다고 하여 복원을 위해 성주목을 보관하였으나, 전쟁과 바쁜 생활로 인해 소실되었다. 후에 가건물로 건립된 문간채는 사라호 태풍(1959년)으로 인해 훼손되었다. 사랑채는 정면 4칸의 팔작지붕 형태이고, 안채는 정면 4칸에 양측으로 반 칸씩 더 달은 팔작지붕 건물이다.



안채



행랑채



안마당

정원구성요소

진입공간에 생육하는 팽나무, 느티나무, 회화나무 대형목은 가옥 경계의 외부에 위치하나 이명신 가옥에 영향을 주는 것으로 나타났다. 진입부로부터 안마당으로 이어지는 자리에 철쭉류와 팔손이, 서향 등을 활용한 낮은 관목류를 활용하여 화단을 조성하고 공간의 구분을 위한 경계식재를 하였다.

안마당은 전통 민가 조영 방식에 따라 채광과 연례행사를 위해 비워 두었으며 좌측에 진입공간과 인접하는 부분에 전이공간적 개념으로 동백나무, 왜종려, 서향, 팔손이 등을 이용하여 작은 정원을 구성하고 있다. 화단 경계에 너른 판석을 배치하여 다양한 용도로 사용하고 있다. 마당은 마사토로 포장한 후 토사의 유출과 우천 시 바닥 파임을 방지하기 위해 디딤돌을 조성하고 있다.



안마당 마사토 포장과 디딤돌



행랑채 동측 우물과 축대 위 수목



안채 후면 화계와 장독대



보성 이명신 가옥 항공사진

안채 후면은 막돌을 이용하여 막쌓기한 3단 화계가 조성되어 있다. 1단의 상부에는 유자나무 노거수와 서어나무, 은행나무, 푸조나무 등 대형목에 의해 안채 후원 공간이 형성되고, 그 안에 복사나무, 사철나무, 호랑가시나무, 앵도나무, 아로니아류, 철쭉류 등 낙엽 및 상록 수목으로 다양한 층위의 정원이 조성되어 있다. 2단과 3단은 화계는 식재 폭이 좁아 산철쭉과 같은 관목과 종교목이 주로 식재되었다. 장독대는 화계의 1단 상부에 배치하고 4단의 다듬돌 계단을 통해 화계로의 연결 통로를 형성하고 있다. 화계 하부에는 석조와 돌확을 놓아 수련을 재배하고 있다. 안채 주변으로는 다듬돌을 이용하여 수로를 조성하여 산에서 흘러 들어오는 물의 피해를 최소화하고자 하였다. 사랑채 주변은 마당 보수로 인해 지면이 파헤쳐진 상태이다. 행랑채 후면에는 우물이 있으며 그 뒤로 초피나무, 구기자나무, 딱총나무, 남천 등이 식재되어 있다.



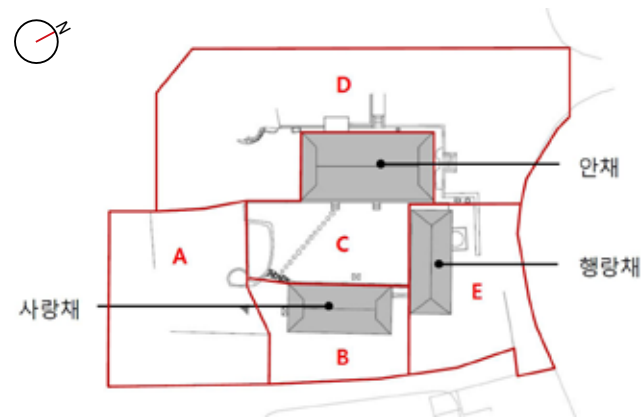
안채 주변의 수로



안채 후면 석조와 돌확

식재공간구성

보성 이명신 가옥의 식재공간구성은 가옥의 진입부로부터 주거공간 경계까지를 진입공간, 사랑채와 사랑마당을 사랑채 공간, 안채와 안마당을 안채 공간, 안채 뒤편을 안채 후면 공간, 행랑채 건축물과 이와 연결하여 영향권에 식재된 공간을 행랑채 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	진입공간
B	사랑채 공간
C	안채 공간
D	안채 후면 공간
E	행랑채 공간



화계 경사면에 따른 담장



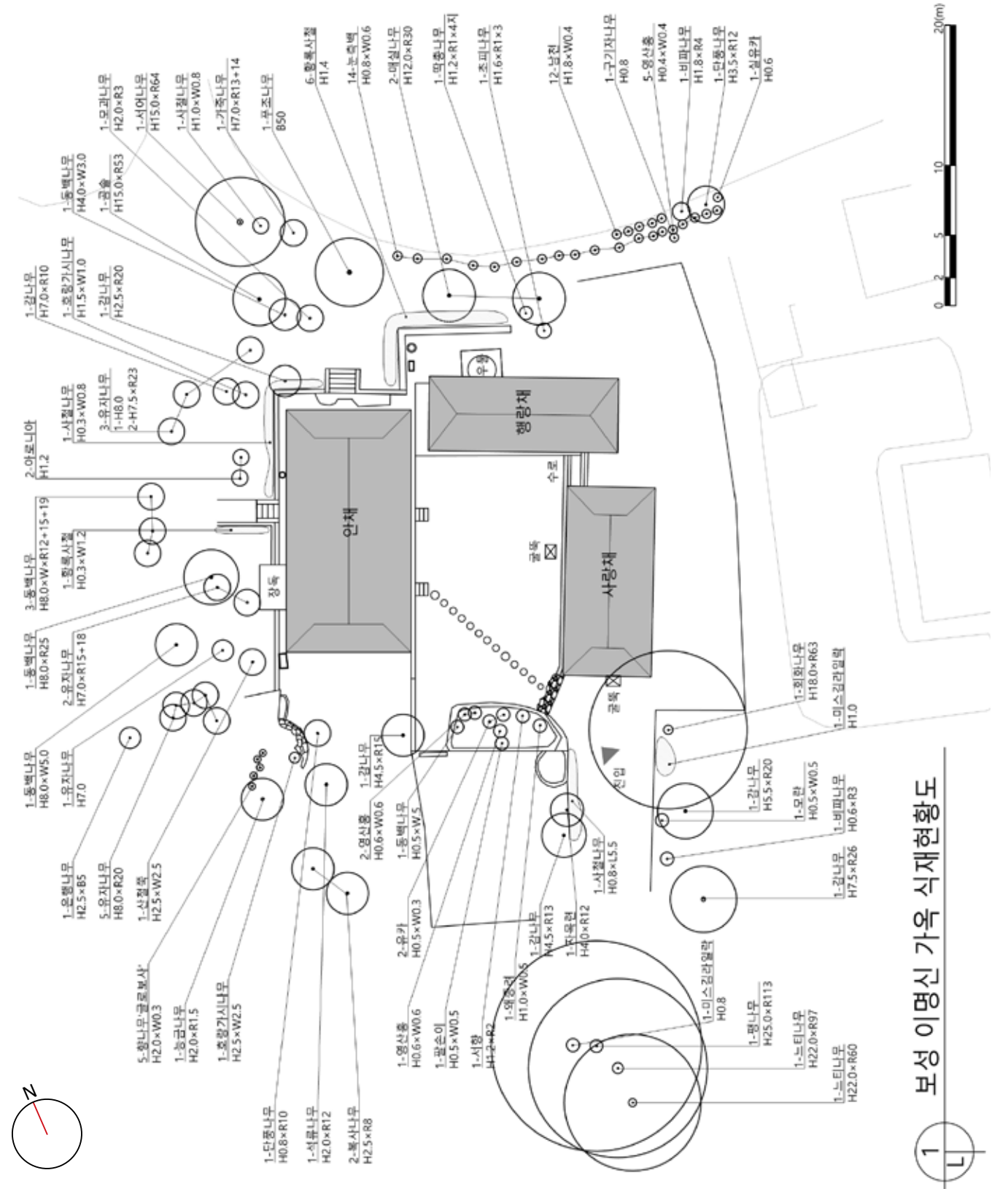
안채 후면 화계

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
진입공간	교목	상록	비파나무	<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	H0.6×R3	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.5×R13	1	
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H5.5×R20	1	
		관목	상록	사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H0.8, L5.5	1
			낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H0.5×W0.5	1
		안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H0.5×W0.5
	왜종려			<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H1.0×W0.5	1	
	관목		상록	서향	<i>Daphne odora</i> Thunb.	H1.2×R2	2
			상록	유카	<i>Yucca gloriosa</i> L.	H0.5×W0.3	2
				팔손이	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne. & Planch.	H0.5×W0.5	1
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.6×W0.6	3	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
안채 후면 공간	교목	상록	곰솔	<i>Pinus thunbergii</i> Parl.	H15.0×R53	1	
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H4.0×W3.0	1	
				H8.0×R12	1		
				H8.0×R15	1		
				H8.0×R19	1		
		H8.0×R25		1			
		낙엽	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.0×R12	1	
			가죽나무	<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.) Swingle	H7.0×R13+14	1	
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.5×R15	1	
			H2.5×R20	1			
	H7.0×R10		1				
	관목	상록	능금나무	<i>Malus asiatica</i> Nakai	H2.0×R1.5	1	
			단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H0.8×R10	1	
			모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H2.0×R3	1	
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H2.5×R8	2	
			서어나무	<i>Carpinus laxiflora</i> (Siebold&Zucc.) Blume	H15.0×R64	1	
		낙엽	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H2.5×B50	1	
			푸조나무	<i>Aphananthe aspera</i> (Thunb.) Planch.	B50	1	
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.0×0.8	1	
				H3.0×W0.8	군락		
유자나무				<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H7.0	1	
	H7.0×R15	1					
	H7.0×R18	1					
	H7.5×R23	2					
	H8.0	1					
관목	상록	향나무 '글로벌사'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Globosa'	H2.0×W0.3	5		
		호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H1.5×W1.0	1		
		H2.5×W2.5	1				
		낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H2.5×W2.5	1	
			아로니아류	<i>Aronia</i> sp.	H1.2	2	
	앵도나무		<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H1.7×R3	1		
	교목		상록	비파나무	<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	H1.8×R4	1
				낙엽	단풍나무	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	H3.5×R12
		매실나무			<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H12.0×R30	2
		상록			남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.8×W0.4
눈측백					<i>Thuja koraiensis</i> Nakai	H0.8×W0.6	14
실유카			<i>Yucca filamentosa</i> L.		H0.6	1	
관목			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H0.3×W0.8	군락	
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.4×W0.4	5	
		황록사철	<i>Euonymus japonicus</i> for. <i>viridi-variegata</i> Rehde	H1.4	6		
		H0.3×W1.2	1				
	낙엽	구기자나무	<i>Lycium chinense</i> Mill.	H0.8	1		
떡총나무		<i>Sambucus williamsii</i> var. <i>coreana</i> (Nakai) Nakai	H1.2×R1×4	1			
초피나무		<i>Zanthoxylum piperitum</i> (L.) DC.	H1.6×R1×3	1			

식재현황도



보성 이명신 가옥 식재현황도

보성 이식래 가옥
寶城 이식래 家屋





개요

- 명 칭 보성 이식래 가옥(寶城 이식래 家屋)
- 소재지 전라남도 보성군 득량면 강골길 52-6 (오봉리)
- 시대 1930년대 (1939년경)

연혁 및 현황

강골마을은 마을 앞쪽의 높이 솟은 오봉산과 우측 책상 바위는 선비의 학업을 상징하고 좌측 암석들은 정승을 상징한다는 명당 터로 알려져 있다.

이식래 가옥은 1939년경 이식래에 의해 건립된 것으로 알려져 있으며, 이 가옥에서 50m 거리에 자리한 국가민속문화재 보성 이준회 고택도 이식래가 소유한 것으로 전해진다.

이식래 가옥은 현재 주거지로 사용되지 않으며 후손에 의해 관리되고 있다. 10년 전 지붕의 누수로 인해 지붕 보수와 노후화된 기단 등을 보수정비하였다.

입지 및 건축물

강골마을은 북으로 약 3km 거리에 위치한 대룡산과 방장산 자락이 남으로 이어지며 평야를 형성한 곳에 위치한다. 주변이 산으로 둘러져 있으며, 송곡천과 득량천이 합수하는 장소로, 이 하천은 남서방향 약 3.3km 지점에서 바다와 합수한다. 이 마을은 광주이씨 집성촌으로 460년 전 이곳에 입향하였고 최근 득량마을로 불린다.

이식래 가옥은 마을 중심지에서 비교적 높은 곳에 위치하고 있으며, 오봉산을 바라보고 있다. 남쪽으로 국가민속문화재로 지정된 보성 이준회 고택, 이진래 고택, 이정래 고택이 자리한다.

가옥은 안채, 곳간채, 헛간으로 구성되어 있다. ‘—’자형의 안채는 높이 60cm의 돌 기단 위에 건립되었으며, 팔작지붕 형태이다. 최근에 지붕개량과 벽체 보수 작업이 시행되었고 구조체인 기둥, 보, 마루는 과거와 동일하게 유지되고 있다. 안채의 측면에 위치하고 있는 광채는 독특하게 기와지붕을 얹고 있다. 사대부이며 부농이었던 소유주에게 곡식의 보관이 중요했음을 시사하고 있다. 곳간채는 입구를 제외한 벽면이 거의 막혀 있어 바닷가의 습기를 차단하고 있다.

정원구성요소

진입부에 인접하여 조성된 안마당 화단에는 돌무더기와 더불어 향나무, 복사나무, 목련 등이 있으며, 안채 우측 수로로 공간이 분할되는 부분에 복사나무 노거수가 식재되어 공간적 활용과 경관적 평창성을 가미하고 있다.

안채 좌측에는 수고 30m 이상의 팽나무 노거수와 느티나무 및 은행나무와 같은 교목이 경계를 이루고 있다. 그 외 안채 후면 공간에는 석류나무, 감나무, 뽕나무 등 유실수를 식재하였다. 하부에는 돌확과 괴석이 배치되어 있다.

마을의 경사진 상부에 위치한 이 가옥은 안채 주변에 자연적으로 경계를 처리한 수로를 설치하여 산록으로부터 흐르는 물이 이 수로를 따라 밖으로 흘러 나가도록 조성하였다.



안채



곳간채



안마당



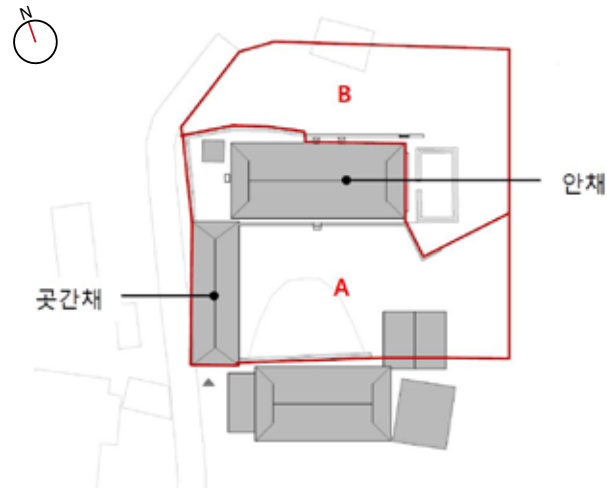
보성 이식래 가옥 항공사진

경사진 입지 조건으로 인하여 주택을 두른 토석담은 층을 이루고 있다 비교적 낮은 담은 경사에 따라 높낮이를 조정하여 설치하였고, 이로 인해 외부 경관을 쉽게 감상할 수 있는 공간구조가 형성되었다.

안채 후면은 쪼갠 돌과 거친 돌을 혼합하여 층쌓기와 막쌓기를 한 후 덩굴성 식물을 식재하였다. 돌담의 높이는 점점 낮아져 우물 가까이에 이르러 축대 형식을 이루고 있다. 축대 위 평탄지는 과거 과실수가 식재되어 있었으며 4단의 계단으로 연결되어 있다. 후면 중앙에는 좌편으로 층을 쌓아 올려 기와를 덮은 굴뚝 2기가 실용과 미적 기능을 담당하고 있다. 안채 좌측 후면에는 가옥의 수원인 우물이 있으며, 유자나무가 식재되어 있고 그 앞으로 독특하게 공간 구획을 지어 바른층쌓기한 토석담을 두른 장독대가 배치되어 있다. 장독대 진입부는 계단 한 개 정도 높이의 턱을 두어 하나의 중요 공간으로 인식하게 하였다. 장독대에는 푸조나무가 장독대와 우물 사이에는 감나무가 식재되어 있고 수조에 수련이 있다.

식재공간구성

보성 이식래 가옥의 식재공간구성은 곳간채와 안채를 포함한 안채 공간과 안채 후면 담장 외곽을 포함한 안채 후면 공간으로 구분하였다.



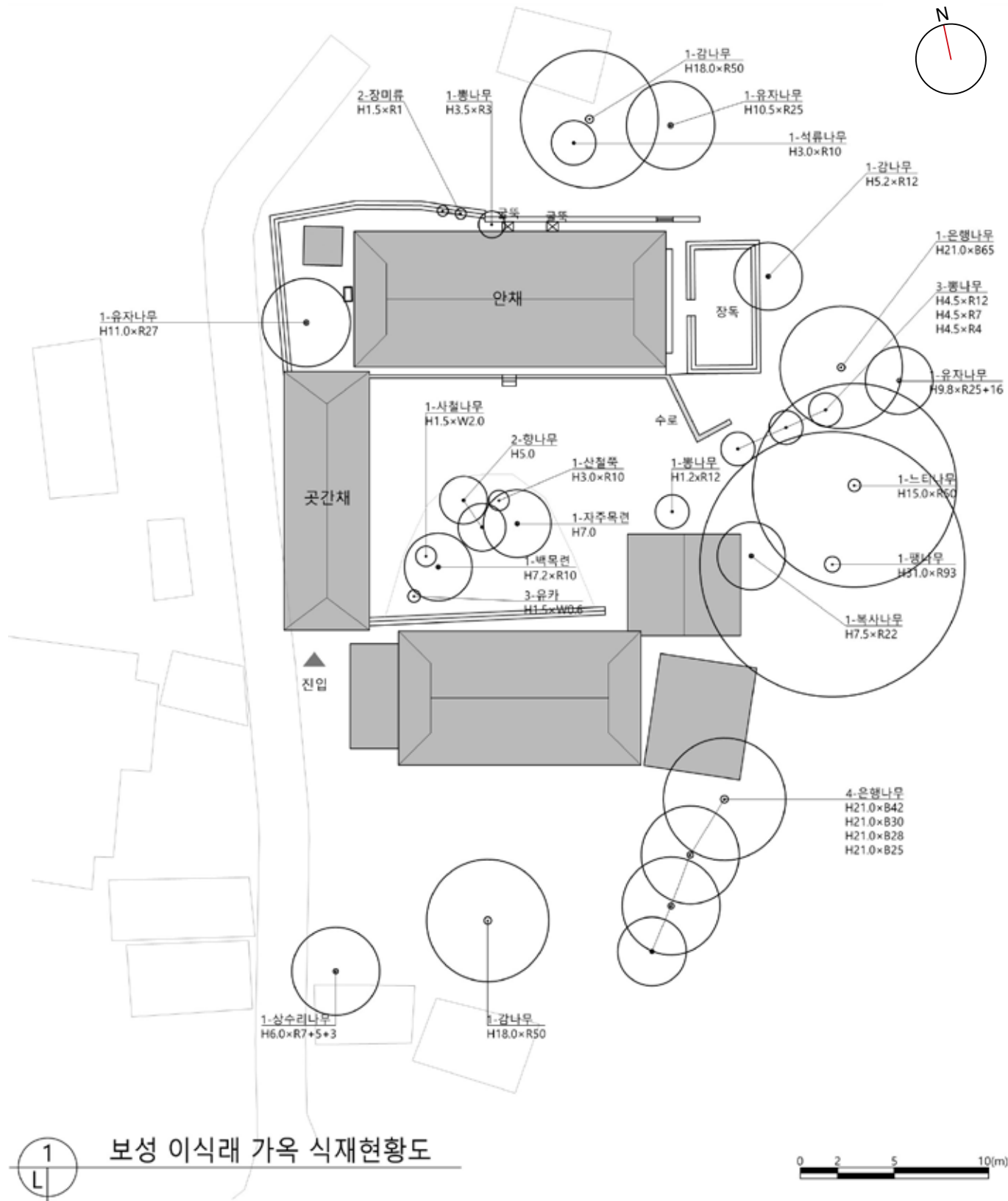
구분	공간
A	안채 공간
B	안채 후면 공간



식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 공간	교목	상록	향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H5.0	2		
			느티나무	<i>Zelkova serrata</i> (Thunb.) Makino	H15.0×R50	1		
			백목련	<i>Magnolia denudata</i> Desr.	H7.2×R10	1		
			복사나무	<i>Prunus persica</i> (L.) Batsch	H7.5×R22	1		
		낙엽	뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H1.2×R12	1		
					H4.5×R12	1		
					H4.5×R4	1		
					H4.5×R7	1		
					은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H21.0×B65	1
					자주목련	<i>Magnolia denudata</i> var. <i>purpurascens</i> (Maxim.)	H7.0	1
	관목	상록	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H31.0×R93	1		
					H1.5×W2.0	1		
		낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H11.0×R27	1		
					H9.8×R25+16	1		
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H1.5×W0.6	3		
					H3.0×R10	1		
					H3.0×R10	1		
	관목	상록	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H18.0×R50	1		
					H3.5×R3	1		
		낙엽	장미류	<i>Rosa</i> sp.	H3.0×R10	1		
					H10.5×R25	1		

식재현황도



보성 이정란 가옥
寶城 이정란 家屋





개요

- 명 칭 보성 이정란 가옥(寶城 이정란 家屋)
- 소재 지 전라남도 보성군 득량면 강골길 58 (오봉리)
- 시 대 1930년대 (1939년)

연혁 및 현황

남측의 대문에서부터 약 100m 정도의 ‘ㄱ’자형 진입로를 따라 들어오면 1939년 이병승이 조영한 가옥과 마주하게 된다. 외주 하인의 거처와 창고 및 문간채가 위치하였던 지역이 다양한 지역 개발 사업과 더불어 사라지고, 현재는 밭과 진입로로 활용되고 있으며 노거수가 녹음을 이루고 있다.

가옥을 매입한 현 소유주에 의하면, 매입 당시에는 주변이 대밭으로 둘러져 있었다고 한다. 구매 후 대숲은 벌채하였으며, 주변에 존재했던 신목인 은행나무는 태풍으로 소실되었다고 한다. 현재 진입공간에 유존하는 벚나무 노거수는 일제 강점기에 부친이 일본에서 직접 구매하여 식재하였다고 한다.

입지 및 건축물

강골마을을 둘러싼 산세의 모양을 문자에 상응하여 ‘也’자 형국으로 일컫는다. 가운데로 뺀 획은 마을의 주산·안산·조산을 연결하는 중심축을 이루며, 나머지 획은 각기 좌청룡과 우백호 그리고 등글게 마을을 감싸는 산줄기를 형성하고 있다. 마을 중심부는 ‘勿’자 형태의 세 갈래 마을길로 이루어져 있으며, 중심축의 좌향은 서남향을 취하고 있으나, 개별 가옥들은 일조 조건이나 조망권을 따라 남향 혹은 남동향을 취한다. 국가민속문화재로 지정된 보성 열화정(寶城 悅話亭)이 첫 번째 갈래에 위치하고 있으며, 이정란 가옥이 세 번째 갈래의 상부에 자리 잡아 남서향으로 좌향 한다.

이정란 가옥은 현존하는 안채, 곳간채, 행랑채가 남쪽으로 트인 ‘ㄷ’자형 건축물 배치를 보이며, 문간채와 외주 하인을 위한 초가집은 가옥 외부에 존재하였으나 전체 소실되었다고 한다.

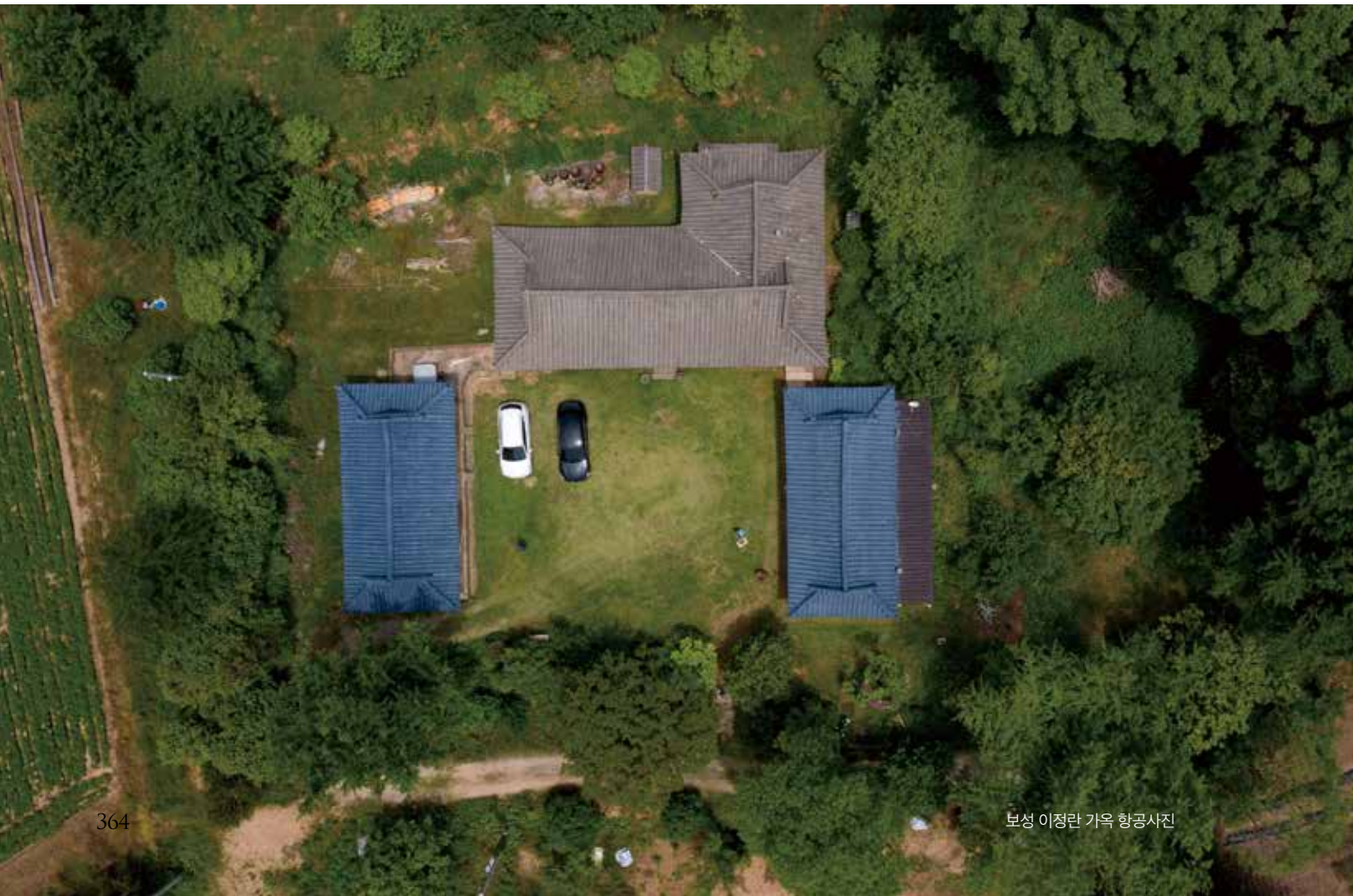
안채는 ‘ㄷ’자형의 팔작지붕 건물이며, 정면 5간에 반 칸씩 좌우로 더 확보한 규모이다. 중앙의 3칸은 전면에 뒷마루를 두었다. 안채는 50cm의 자연석 기단 위에 건축물을 건립하였으며 2단의 계단을 중앙에 설치해 기단 위로 오를 수 있도록 하고 있다. 덧달아 나간 안채 후면 또한 뒷마루를 형성하여 후원을 감상할 수 있도록 하였다. 곳간채는 전면 3칸의 기와지붕 형태로, 입구를 제외한 사면이 벽으로 막혀있으며, 곡물의 장기 보관을 위해 지면에서 10cm 정도 띄워 건립하였다. 행랑채는 여러 차례의 보수를 통해 기존의 모습은 남아 있지 않다.

정원구성요소

과거 문간채가 있던 장소에는 은행나무, 감나무, 회화나무, 배롱나무 등을 심어 경계목으로 활용하였다. 행랑채 동측에는 동백나무, 감나무, 앵도나무, 호랑가시나무, 남천, 영산홍, 모란 등, 안채 뒤편 경사지에는 석류나무, 살구나무, 모과나무 등 유실수 중심으로 식재한 것으로 조사되었다. 안채로 오르는 전면 계단 좌우에는 돌확에 수련을 심어 뒷마루에 앉아 수련을 감상할 수 있도록 경사를 고려하여 배치하고 있다. 안채 후면은 경사면과 맞닿아 있어 토사의 무너짐이 우려되며 이를 예방하기 위해 각종 야생식물을 식재하고 석류나무, 모과나무 등 소교목을 식재하였다. 안채 후면 팽나무, 살구나무, 모과나무, 석류나무 등 개화하는 낙엽수가 주로 배치되어 있으며, 수목 층위를 고려하여 관목을 앞쪽에, 교목을 뒤쪽에 식재하여 울타리와 관상 기능을 겸하고 있다. 또한 정원 공간과 장독대를 분리하기 위하여 토담을 설치하였다. 경계에는 기와를 쌓아 장식적 처리를 하고 있다.



진입공간



보성 이정란 가옥 항공사진

곳간채의 우측으로 팽나무 노거수가 있으며 좌측으로 우물이 위치하고 있다. 안마당의 지면은 잔디로 피복되어 있으며, 채광 확보를 위해 마당을 비워두고 마당 주변으로 수목을 식재하고 있다. 진입공간에는 외부에서의 시각 차단을 위해 석류나무, 감나무, 매실나무, 회화나무 등의 교목이 주로 자리 잡고 있다. 마당의 화단과 안채 후면의 식재공간에는 자연석을 두어 경계적으로 사용하였으며, 물확, 석분, 수조 등 정원구성요소들이 자연스럽게 놓여있다.



안채



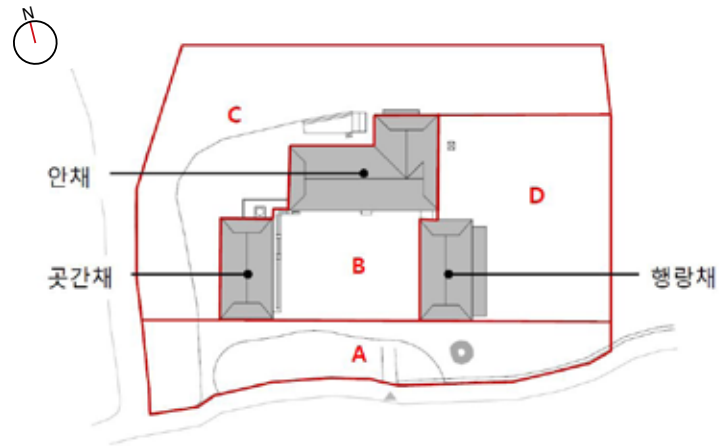
안채 뒷밭이나간 후면



곳간채 좌측 우물

식재공간구성

보성 이정란 가옥의 식재공간구성은 과거 위치하였던 문간채가 없어지고 외부와 사랑채가 연결되며 조성된 동서방향의 식재된 공간을 진입공간, 안채와 안마당을 안채 공간, 안채 뒤 경사부를 안채 후면 공간, 행랑채를 포함한 영향권에 근접하게 식재된 공간을 행랑채 공간으로 구분하였다.



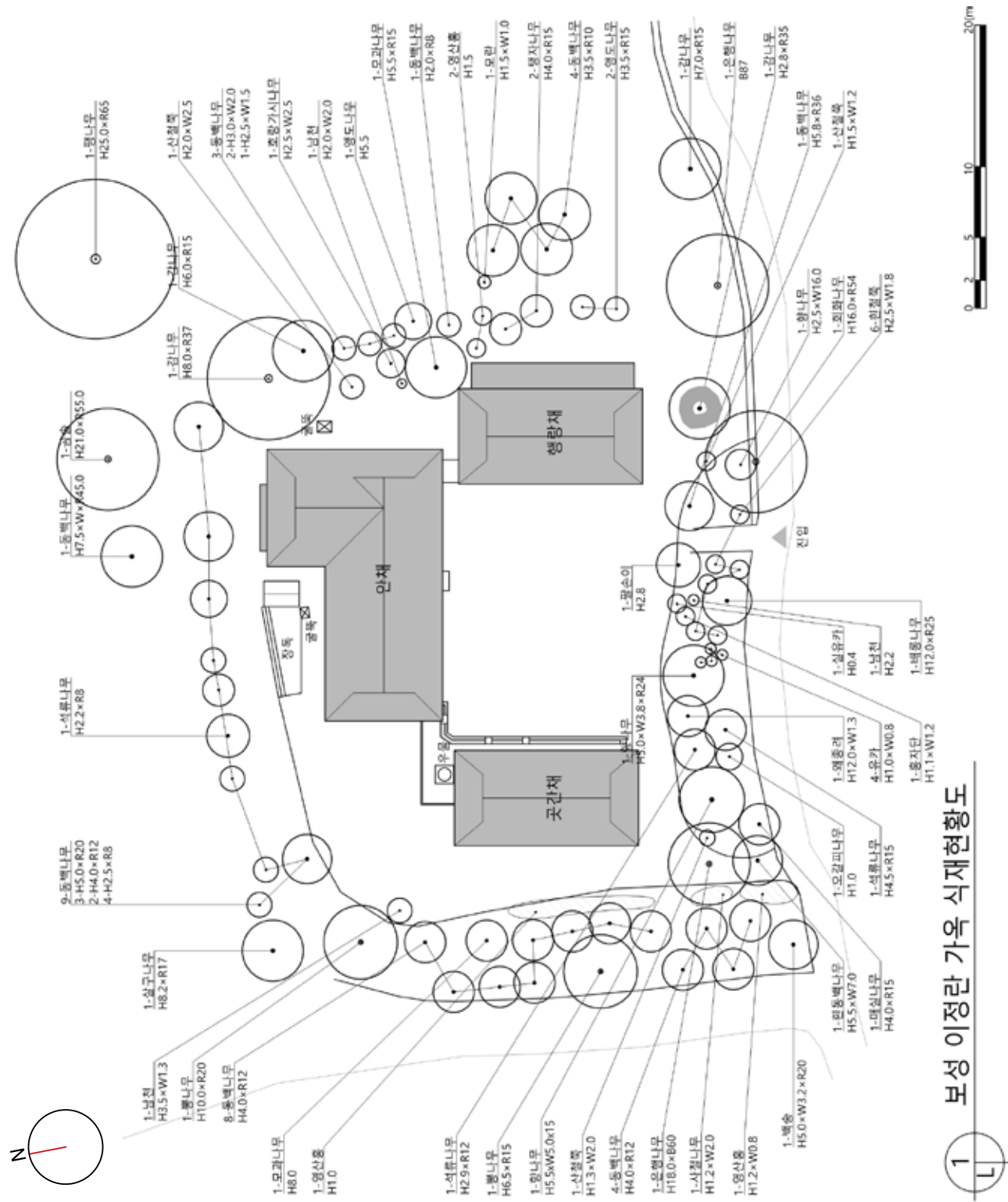
구분	공간
A	진입공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
D	행랑채 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
진입공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H5.8×R36	1
			백송	<i>Pinus bungeana</i> Zucc. ex Endl.	H4.0×R12	4
			왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H12.0×W1.3	1
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H2.5×R16	1
					H5.0×W3.8×R24	1
		흰동백나무	<i>Camellia japonica</i> f. <i>albipetala</i> H.D.Chang	H5.5×W7.0	1	
		낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H2.8×R35	1
					H7.0×R15	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H4.0×R15	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H12.0×R25	1
	석류나무		<i>Punica granatum</i> L.	H2.9×R12	1	
				H4.5×R15	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	B87	1
					H18.0×B60	1
			회화나무	<i>Styphnolobium japonicum</i> L.	H16.0×R54	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
진입공간	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.2	1	
			사철나무	<i>Euonymus japonicus</i> Thunb.	H1.2×W0.2	군락	
			실유카	<i>Yucca filamentosa</i> L.	H0.4	1	
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.2×W0.8	군락	
			유카	<i>Yucca gloriosa</i> L.	H1.0×W0.8	4	
		팔손이	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne. & Planch.	H2.8	1		
		낙엽	산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H1.3×W2.0	1	
					H1.5×W1.2	1	
			오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H1.0	1	
			홍자단	<i>Cotoneaster horizontalis</i> Decne.	H1.1×W1.2	1	
흰철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> f. <i>albiflorum</i> (Uyeki) T.B.Lee		H2.5×W1.8	6			
안채 후면 공간	교목	상록	곰솔	<i>Pinus thunbergii</i> Parl.	H21.0×R55	1	
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H7.5×R45	1	
					H5.0×R20	3	
					H4.0×R12	10	
				H2.5×R8	4		
		낙엽	석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.2×R8	1	
			모과나무	<i>Pseudocycdonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H8.0	1	
			뽕나무	<i>Morus alba</i> L.	H10.0×R20	1	
					H6.5×R15	1	
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H8.2×R17	1	
	팽나무		<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H25.0×R65	1		
	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H3.5×W1.3	1	
		상록	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.0	군락	
		교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.0×W2.0	2
					H2.5×W1.5	1	
	H2.0×R8				1		
			H3.5×R10	4			
낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H6.0×R15	1			
			H8.0×R37	1			
행랑채 공간	관목	상록	남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H2.0×W2.0	1	
				영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.5	2
					호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H2.5×W2.5
		낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.5×W1.0	1	
			산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H2.0×W2.5	1	
			앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.	H5.5	1	
				H3.5×R15	2		
			탱자나무	<i>Poncirus trifoliata</i> (L.) Raf.	H4.0×R15	2	

식재현황도



보성 이정란 가옥 식재현황도



진입공간 노거수



행랑채 옆 감나무 노거수



곳간채 옆 뽕나무 노거수



안채 후면 석조물



안채 후면 장독대



안채 후면 와편장식 굴뚝

장흥 위성선 가옥
長興 위성선 家屋





개요

- 명 칭 장흥 위성선 가옥(長興 위성선 家屋)
- 소재지 전라남도 장흥군 방촌길 91-11 (방촌리)
- 시대 1940년대

연혁 및 현황

관산읍은 조선시대부터 장흥위씨(長興魏氏) 집성촌으로, 자손이 번창하며 방촌리까지 위씨 집성촌이 형성되어 생활하고 있다. 마을은 조선시대 신분의 위계에 따른 가옥의 위치 설정이 현재까지 남아 있으며 전통가옥들의 공간구조도 유교 질서에 따른 모습을 보인다.

위성선 가옥 주변으로 전라남도 민속문화재 또는 국가지정문화재로 지정된 가옥들이 자리한다. 가옥 북서쪽으로 죽암고택(竹菴古宅)과 방촌리 근암고택(傍村里 勤庵古宅)이, 남동측으로 존재고택(存齋古宅)과 죽헌고택(竹軒古宅)이 위치한다. 위성선 가옥은 약 80년 전 분가하여 현재의 위치에 자리하였으며, 3대째 이곳에서 생활하였다. 사랑채는 소실되었으며, 안채와 대문은 지붕을 개량하여 현재와 같이 계승되어 오고 있다.

입지 및 건축물

위성선 가옥은 뒤쪽의 나지막한 산이 위요하고 있으며 앞으로는 고읍천의 지류와 천관산에서 흘러내리는 물길이 만나 흐르고 있다.

가옥의 공간구성은 사랑채와 안채가 ‘一’자형의 구성을 가지고, 우측 담장 겸 창고와 좌측 곳간으로 구성되어 있었으나, 현재 사랑채는 소실된 상태이다.

가옥의 진입로 끝에 평대문을 배치하고 문을 통과하면 안채 공간으로 이어진다. 정면 5칸, 측면 2칸의 안채는 1m 미만의 기단 위에 건립되었으며, 덩벙 주초에 사방 기둥을 얹은 구조이다. 뒷마루를 조성하고 처마 밑에는 편액 대신 유리액자 그림을 걸어 놓았다.

안채 좌우로 창고와 곳간이 있으며, 안채 좌측에는 수도시설과 수로가 존재한다.

안채 후면은 완만한 경사지로 되어있고 대지 경계는 토석담으로 둘러져 있다.



행랑채



안채와 안마당

정원구성요소

진입공간에는 백정화, 동백나무, 예덕나무를 식재하여 장식하고 있다. 안채 우측 유자나무 노거수가 초점 경관을 이루고 있으며, 좌측에는 우물과 화계를 두어 금식나무, 동백나무, 왜종려 등을 식재하여 차폐와 경관 식재 기능을 하고 있다.

화계 아래에는 장독대를 두고 인접하여 유자나무를 식재하였다. 금식나무 주변에 자연석 3기를 배치하여 색채가 대비된다.



소 화단



곳간 옆 식재단



장독대와 화계



장흥 위성선 가옥 항공사진

안채 서측의 유자나무 근처에는 화단이 있었으나, 현재는 소실되었다. 유자나무와 인접하여 수령 45년 된 왜종려가 있으며, 오방석탑을 함께 배치하여 장식했다. 돌화계에는 수생식물을 재배하고 석인을 설치하였다.

과거 안채 후면에 느티나무 노거수와 단감나무가 있었던 자리는 대나무로 대체하였다. 향나무와 뱃나무 노거수는 소유주의 부친이 매매하였다고 한다.



유자나무 노거수



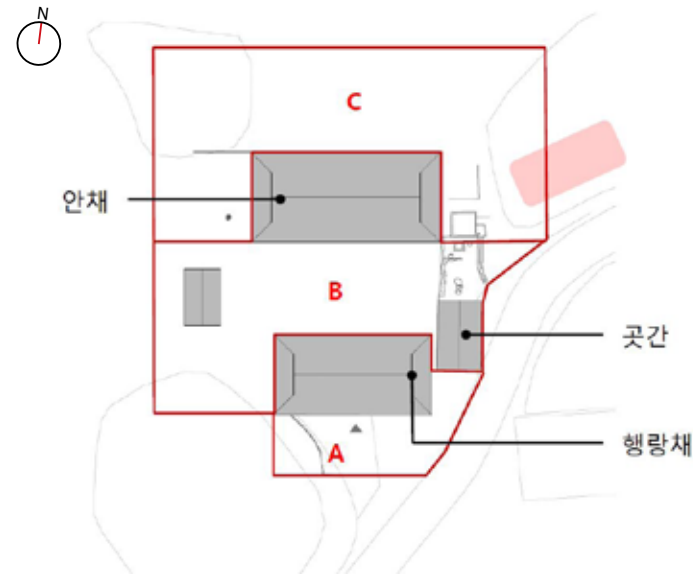
석탑과 왜종려



안채 후면 대나무 수림

식재공간구성

장흥 위성선 가옥의 식재공간구성은 진입공간, 사랑채 터를 포함시킨 안채 공간, 안채 후면 공간으로 구분하였다.

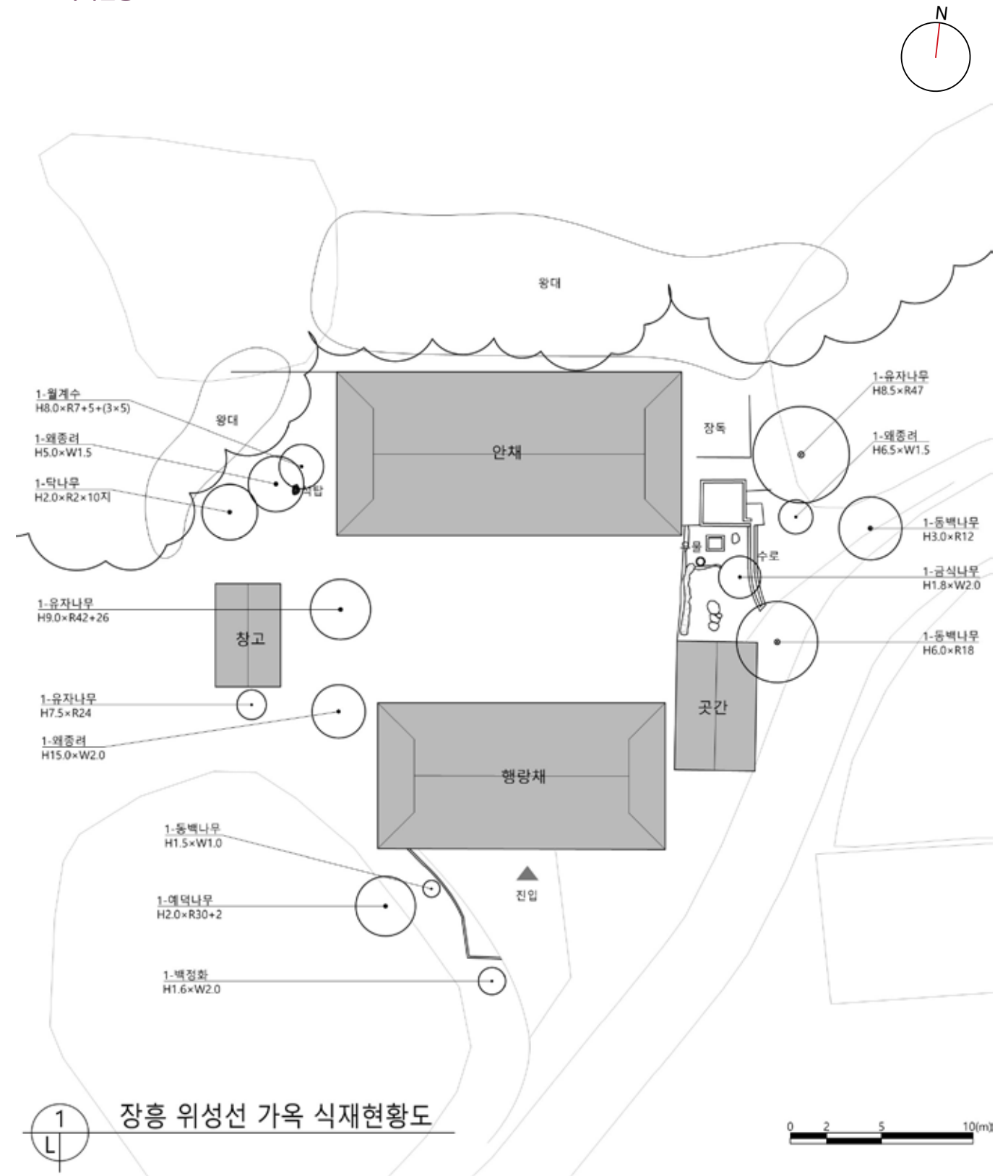


구분	공간
A	진입공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
진입공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.5×W1.0	1
		낙엽	예덕나무	<i>Mallotus japonicus</i> (L.f.) Müll.Arg.	H6.0×R18	1
	관목	상록	백정화	<i>Serissa japonica</i> (Thunb.)Thunb.	H2.0×R30+2	1
		상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.6×W2.0	1
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H3.0×R12	1
		상록	왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H15.0×W2.0	1
	관목	상록	금식나무	<i>Aucuba japonica</i> f. <i>variegata</i> (Dombroin) Rehder	H1.8×W2.0	1
		상록	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H7.5×R24	1
		상록	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H9.0×R42+26	1
안채 후면 공간	교목	상록	왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H5.0×W1.5	1
		상록	왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H6.5×W1.5	1
	낙엽	상록	월계수	<i>Laurus nobilis</i> L.	H8.0×R7+5(3×5)	1
		상록	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H8.5×R47	1
	관목	상록	유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H2.0×R2×10지	1
		낙엽	닥나무	<i>Broussonetia x kazinoki</i> M. Kim	H2.0×R2×10지	1

식재현황도



장흥 위성선 가옥 식재현황도

해남 정영철 가옥
海南 鄭永轍 家屋





개요

- 명 칭 해남 정영철 가옥(海南 鄭永徹 家屋)
- 소재 지 전라남도 해남군 황산면 평덕길 101 (관춘리)
- 시 대 1920년대 (1927년)

연혁 및 현황

조선 말기 경주정씨(慶州鄭氏) 정자선이 평덕(平德)에 입향하며 정씨 일가가 자리잡은 것으로 추정된다. 1927년 건립된 정영철 가옥은 정자선의 후손이자 황산면의 부농인 정영철(鄭永徹, 1898~1947)이 조영하기 시작하여 아들 정응조가 완성하였다.

솥을대문을 구비한 기와집이며, 1968년에 정응조가 서울로 거처를 옮기며 안채는 문중 재각으로 매매되었고, 현재 소유주의 부친이 매입한 사랑채와 행랑채가 남아있다. 상량문의 기록에 따르면 사랑채는 정해년(丁卯年)인 1927년에, 행랑채는 '소화(昭和)' 표기가 확인되어 사랑채와 비슷한 일제강점기에 건립되었을 것으로 추정된다. 전통 민가의 공간구성을 유지하며, 3대에 걸쳐 이곳에서 생활하고 있다.

입지 및 건축물

황산면 관춘리(冠春里)는 1914년 행정구역 개편을 통해 신성리, 내외리, 평덕리가 병합되어 개설되었고, 가옥이 위치한 평덕마을의 남동측으로 관춘저수지가 자리한다.

정영철 가옥은 마을 입구에 동향으로 좌향하며, 너른 경작지를 전면에 두고 평덕길 교차로에 연접한다. 건축물은 사랑채, 안채, 행랑채 등이 있었으나, 안채는 현존하지 않는다. 사랑채는 'ㄱ'자형으로 정면 6칸, 측면 2칸 규모이며, 우측에 한 칸을 돌출시켜 누마루가 설치된 구조를 이루고 있다. 화강암 장대석 기단 위에 건축물을 건립하고 사다리꼴 주춧돌에 각주 기둥을 얹었다.

행랑채는 솥을대문의 한 면과 연결되어 'ㄱ'자형의 평면 형태를 보인다.



가옥 전경



진입공간



사랑채

정원구성요소

정영철 가옥의 정원은 사랑채 전면, 사랑채 좌측 공간으로 구분하여 볼 수 있다. 사랑채에서 전면의 정원이 조망되는데, 여러 개의 화단과 지당으로 구성되어 있다.

사랑마당의 중심과 주변에 화단을 설치하고 팥나무, 향나무 '가이즈카', 왜종려 등 교목들을 식재하고 자연석을 이용하여 경계를 처리하고 있다. 동근 중앙화단 너머에는 곡선형태의 지당이 조성되어 있다. 지당은 작은 소로를 통해 도달하며 주변에는 과실수와 화훼류가 식재되어 경관의 변화를 주었다. 굴곡진 지당으로 인해 지당이 깊고 커 보이는 착시를 일으켜 원근감을 느끼게 조성하였다.



사랑마당



사랑마당 중앙화단



곡류형 지당과 원도



해남 정영철 가옥 항공사진

지당 내에는 원도(圓島)가 있으며 팥나무와 팥팥나무가 식재되어 있다. 또한 지당에는 수련을 식재하고 팥팥나무로 경계를 대신하였다. 지당 안쪽으로 배롱나무가 드리워져 영상미를 조성하였다. 지당의 입수구는 북동쪽이며 출수구는 남동쪽에 위치하고 있다. 사랑채 좌측 공간에는 무화과나무, 자두나무, 팥나무, 벽오동 등을 식재하였고 사랑채 후면에 장독대를 두고 토석담에는 마사줄을 식재하여 벽면이 노출되지 않도록 조성하였다. 지당과 화단을 중심으로 돌확, 석등, 소로 등 다양한 정원구성요소가 구비되어 있으며 정원은 보행로는 구획하여 자갈 포장을 하고 그 밖의 지역에는 잔디 포장을 하였다.



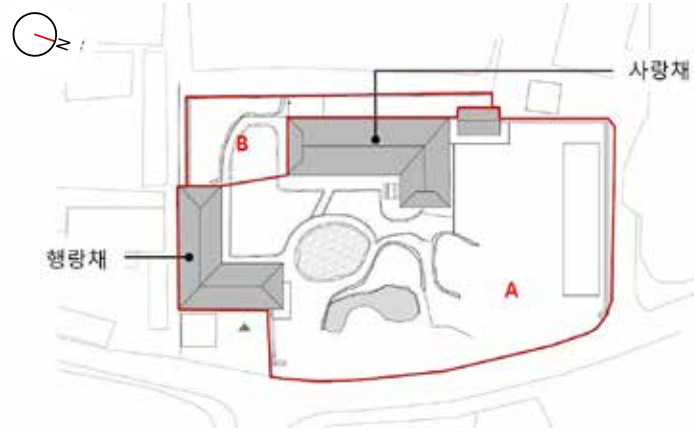
지당으로 가는 소로 현황



지당 진입부 화계

식재공간구성

해남 정영철 가옥의 식재공간구성은 이미 소실된 안채 공간을 제외하였으며, 현재 사랑채 공간과 사랑채 후면 공간으로 구분하였다.



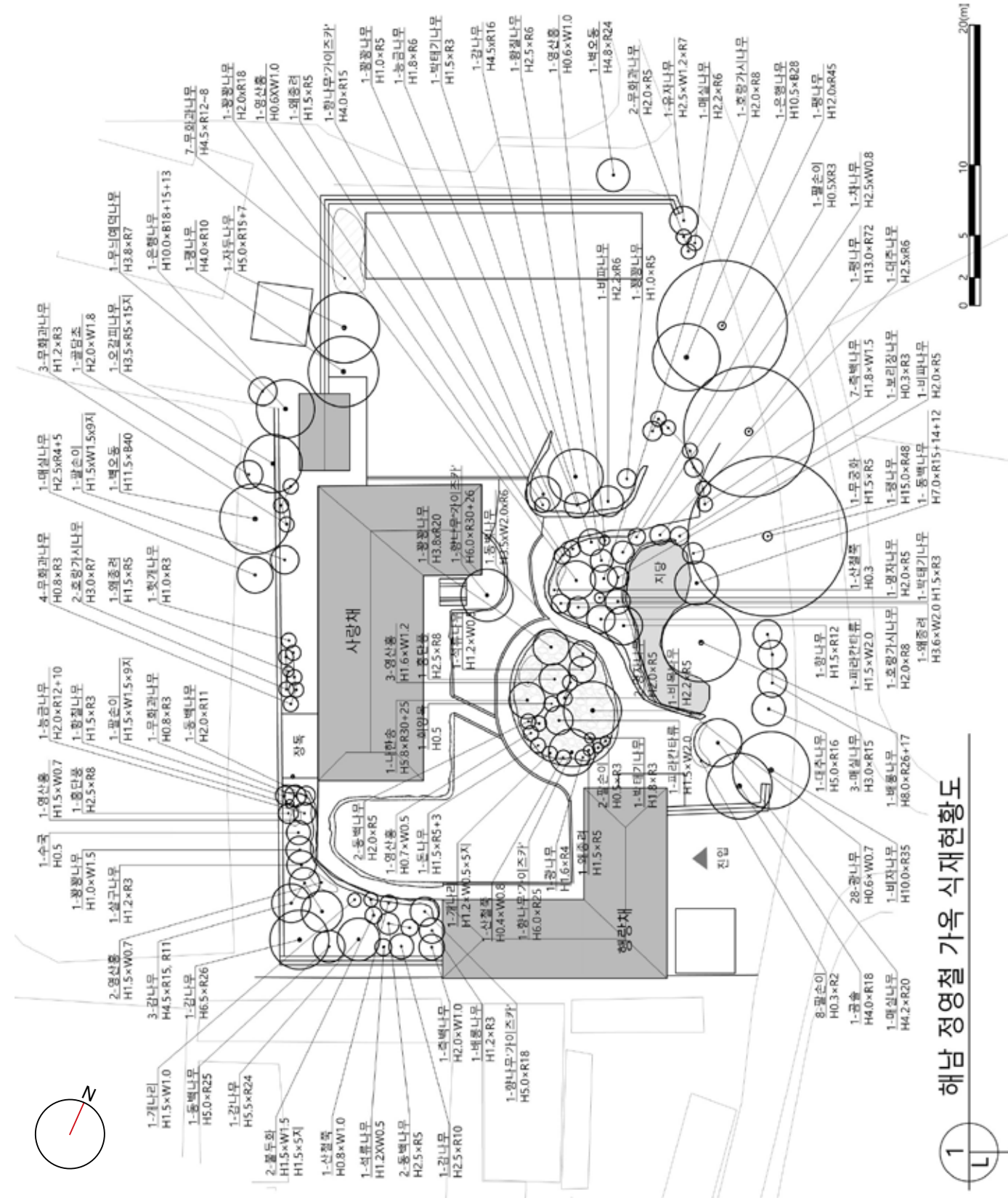
구분	공간
A	사랑채 공간
B	사랑채 후면 공간

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 공간	교목	상록	곰솔	<i>Pinus thunbergii</i> Parl.	H4.0×R18	1
			나한송	<i>Podocarpus macrophyllus</i> (Thunb.) Sweet	H5.8×R30+25	1
			동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.0×R5	2
					H3.5×W2.0×R6	1
			비자나무	<i>Torreya nucifera</i> (L.) Siebold & Zucc.	H7.0×R15+14+12	1
					H10.0×R35	1
			비파나무	<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	H2.2×R6	1
					H2.0×R5	1
			왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H3.6×2.0	1
					H1.5×R5	2
			향나무	<i>Juniperus chinensis</i> L.	H1.5×R12	1
					H4.0×R15	1
			향나무 '가이즈카'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Kaizuka'	H6.0×R25	1
					H6.0×R30+26	1
			향칠나무	<i>Dendropanax morbiferus</i> H. Lévl.	H2.5×R6	1

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량	
사랑채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H4.5×R16	1	
			능금나무	<i>Malus asiatica</i> Nakai	H1.8×R6	1	
					H2.2×R6	1	
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H3.0×R15	3	
					H4.2×R20	1	
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H8.0×R26+17	1	
			벽오동	<i>Firmiana simplex</i> (L.) W.F.Wight	H4.8×R24	1	
			비목나무	<i>Lindera erythrocarpa</i> Makino	H2.2×R5	1	
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H1.2×W0.5	1	
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H10.5×B28	1	
			자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	H5.0×R15+7	1	
					H12.0×R45	1	
					H13.0×R72	1	
					H15.0×R48	1	
		팽나무	<i>Celtis sinensis</i> Pers.	H4.0×R10	1		
				H2.5×R8	1		
		홍단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>sanguineum</i> Nakai	H2.5×R8	1		
		관목	상록	광나무	<i>Ligustrum japonicum</i> Thunb.	H0.6×W0.7	28
						H1.6×R4	1
				광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H2.0×R18	1
						H3.8×R20	1
				돈나무	<i>Pittosporum tobira</i> (Thunb.) W.T.Aiton	H1.0×R5	1
						H1.5×R5+3	1
				영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H0.7×W0.5	1
						H1.6×W1.2	3
				유자나무	<i>Citrus junos</i> Siebold ex Tanaka	H0.6×W1.0	2
						H2.5×W1.2×R7	1
				차나무	<i>Camellia sinensis</i> L.	H2.5×W0.8	1
측백나무	<i>Platycladus orientalis</i> (L.) Franco			H1.8×W1.5	7		
팔손이	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne. & Planch.			H0.3×R2	11		
				H0.5×R3	3		
피라칸타류	<i>Pyracantha</i> sp.	H1.5×W2.0	2				
호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H2.0×W0.5×5지	2				
		H0.5	1				
회양목	<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H0.5	1				
낙엽	상록	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.2×W0.5,5지	1		
				H2.5×R6	1		
		대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H5.0×R16	1		
				H2.0×R5	3		
		명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H2.0×R5	3		
				H1.5×R5	1		
		무궁화	<i>Hibiscus syriacus</i> L.	H2.0×R5	2		
				H4.5×R12~8	7		
		박태기나무	<i>Cercis chinensis</i> Bunge	H1.8×R3	1		
				H1.5×R3	2		
산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.)M.Sugim. ex T.Yamaz.	H0.4×W0.8	1				
		H0.3	1				
덩굴식물	상록	보리장나무	<i>Elaeagnus glabra</i> Thunb.	H0.3×R3	1		

식재현황도



해남 정영철 가옥 식재현황도

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
사랑채 후면 공간	관목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H2.0×R11	1
			왜종려	<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H.Wendl.	H2.0×R5	2
			향나무 '가이즈카'	<i>Juniperus chinensis</i> 'Kaizuka'	H5.0×R18	1
			황칠나무	<i>Dendropanax morbiferus</i> H.Lév.	H1.5×R3	1
			감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H2.5×R10	1
		낙엽	가시나무	H4.5×R15, R11	3	
			능금나무	<i>Malus asiatica</i> Nakai	H5.5×R24	1
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.0×R12+10	1
			무늬예덕 나무	<i>Mallotus japonicus</i> 'Variegatus'	H2.5×R4+5	1
			배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i> L.	H3.8×R7	1
			벽오동	<i>Firmiana simplex</i> (L.) W.F.Wight	H1.2×R3	1
			살구나무	<i>Prunus sarmeniaca</i> L.	H11.5×B40	1
			석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H1.2×R3	1
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H1.2×W0.5	1
			헛개나무	<i>Hovenia dulcis</i> Thunb.	H10.0 ×B18+15+13	1
	홍단풍	<i>Acer palmatum</i> var. <i>sangaienum</i> Nakai	H1.0×R3	1		
	관목	상록	광광나무	<i>Ilex crenata</i> Thunb.	H2.5×R8	1
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.0×W1.5	1
			측백나무	<i>Platyclus orientalis</i> (L.) Franco	H1.5×W0.7	3
			팔손이	<i>Fatsia japonica</i> (Thunb.) Decne. & Planch.	H2.0×W1.0	1
			호랑가시 나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H1.5×xW1.5×9지	1
			호랑가시 나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H3.0×R7	2
		낙엽	개나리	<i>Forsythia koreana</i> (Rehder) Nakai	H1.0×R3	4
			골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H1.5×W1.0	1
			무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H2.0×W1.8	1
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H0.8×R3	4
			불두화	<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H1.2×R3	3
불두화			<i>Viburnum opulus</i> f. <i>hydrangeoides</i> (Nakai) Hara	H1.5×5지	1	
산철쭉	<i>Rhododendron yedoense</i> f. <i>poukhanense</i> (H.Lév.) M.Sugim. ex T.Yamaz.	H1.5×W1.5	1			
수국	<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	H0.8×W1.0	1			
오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H0.5	1			
오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H3.5×R5×15지	1			

화순 박병옥 가옥
和順 朴炳玉 家屋





개요

- 명 칭 화순 박병옥 가옥(和順 朴炳玉 家屋)
- 소재지 전라남도 화순군 한천면 한계3길 29 (한계리)
- 시대 조선시대

연혁 및 현황

박병옥 가옥은 조선 후기 학자 함평박씨(咸陽朴氏) 박유(朴澗, 1627-1675)가 보성에서 한계리로 이주하여 자리 잡은 이래로 증손인 성지 박헌가(聖至 朴獻可, 1713-1772)에 의해 조성된 고택이다. 박유가 입향할 당시 당호를 ‘한천당(寒泉堂)’이라 부른 이후 촌락 이름을 한천마을이라 불렀다고 한다.

과거 바깥마당이 존재했던 부농 주택이었지만, 현재는 바깥마당이 축소되고 그 자리에 대문이 조성되어 있다. 현재까지 고택은 방과 부엌 등에 부분적으로 보수와 개조가 진행되었으나 본래의 형태를 잘 유지하고 있다. 사당, 축사, 행랑채는 약 50년 전 신축되었다.

박헌가의 후손들이 대대로 거주하고 있으며 현재는 9대손 박병옥이 소유하고 있다.

입지 및 건축물

가옥이 위치한 한천마을은 동남쪽 도덕산(道德山)을 배산으로 오음리(午陰里)와 결우리(結牛里)에서 흐르는 하천이 만나 북쪽에서 한천천(寒泉川)을 이루는 배산임수 형태에 입지하고 있다.

고택은 지형적으로 한천마을 상부 중앙의 비교적 높은 곳에 위치하고 있어 마을의 위계상 높은 위치에 있었음을 알 수 있다. 안채, 사랑채, 문간채, 행랑채 2개, 광채 등으로 구성되어 있으며, 약 300년 전 지어진 사랑채는 화순군 향토문화유산으로 지정되어 있다.

안채는 정면 4칸 규모의 ‘—’자형 평면이며, 전면에 툇마루를 두었다. 사랑채는 낮은 기단에 두리기둥을 세운 ‘—’자형 팔각지붕 형태로, 정면 3칸 측면 2칸으로 구성되어 있으며 본래 2개의 방을 하나의 방으로 개조하여 사용하고 있다.

2동의 행랑채가 대문의 측면과 사랑채 정면에 위치하고 있으며 한 동은 현재 창고로 사용되고 있다.



대문



사랑채와 안채



행랑채

정원구성요소

대문 옆의 은행나무 노거수는 진입부의 주요 경관을 형성하고 있다. 대문을 지나 사랑채와 이어지는 공간은 느릅나무와 철쭉이 식재되어 자연스러운 공간 구획이 이루어지고 있으며, 행랑채, 안채, 사랑채로 둘러싸인 마당은 비워져 있다. 행랑채 2채의 공간은 매실나무, 대추나무, 복사나무, 음나무, 오갈피나무 등의 실용적인 수목 식재가 이루어졌다. 안마당에는 좌로 치우쳐 행랑채와 연계하여 정원이 조성되어 있다. 소나무와 자연석이 배치되어 있고 매실나무와 뜰보리수를 식재하여 계절감을 느끼게 하였으며 실용적 목적으로 사용하였다.



안채와 행랑채 사이 정원



회촌 박병욱 가옥 항공사진

안채 후면과 측면은 지형적 특성상 경사면을 이루고 수림과 맞닿아 있다. 비교적 완만한 경사를 형성하여 안식각을 형성하고 있으며 토사 붕괴를 방지하였다. 안채 후면은 부녀자들의 생활공간으로, 과실수 중심의 전통적 식재 방식이 현재까지 이어지고 있다. 주로 호두나무, 살구나무, 감나무, 앵도나무 등이 식재되어 있으며, 최근 소유주가 외래 수종인 아로니아를 식재하였다. 경사면 너머에는 토양의 결속을 위해 대나무 수림을 조성하였다. 왕대는 조선시대 선비의 강직한 성품을 상징화하여 문인 상류 정원에 자주 식재되었다.



대문 옆 은행나무 노거수

식재공간구성

화순 박병옥 가옥의 식재공간구성은 문간채와 사랑채 건축물 사이를 사랑채 공간, 안채와 안채 정면에 비워진 마당을 안채 공간, 안채 건축물 서측과 남측 부를 안채 후면 공간, 그 외 2채의 행랑채 영향권에 포함되는 식재공간을 각각 행랑채 공간1, 행랑채 공간2로 구분하였다.



구분	공간
A	사랑채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
D	행랑채 공간1
E	행랑채 공간2
●	텃밭

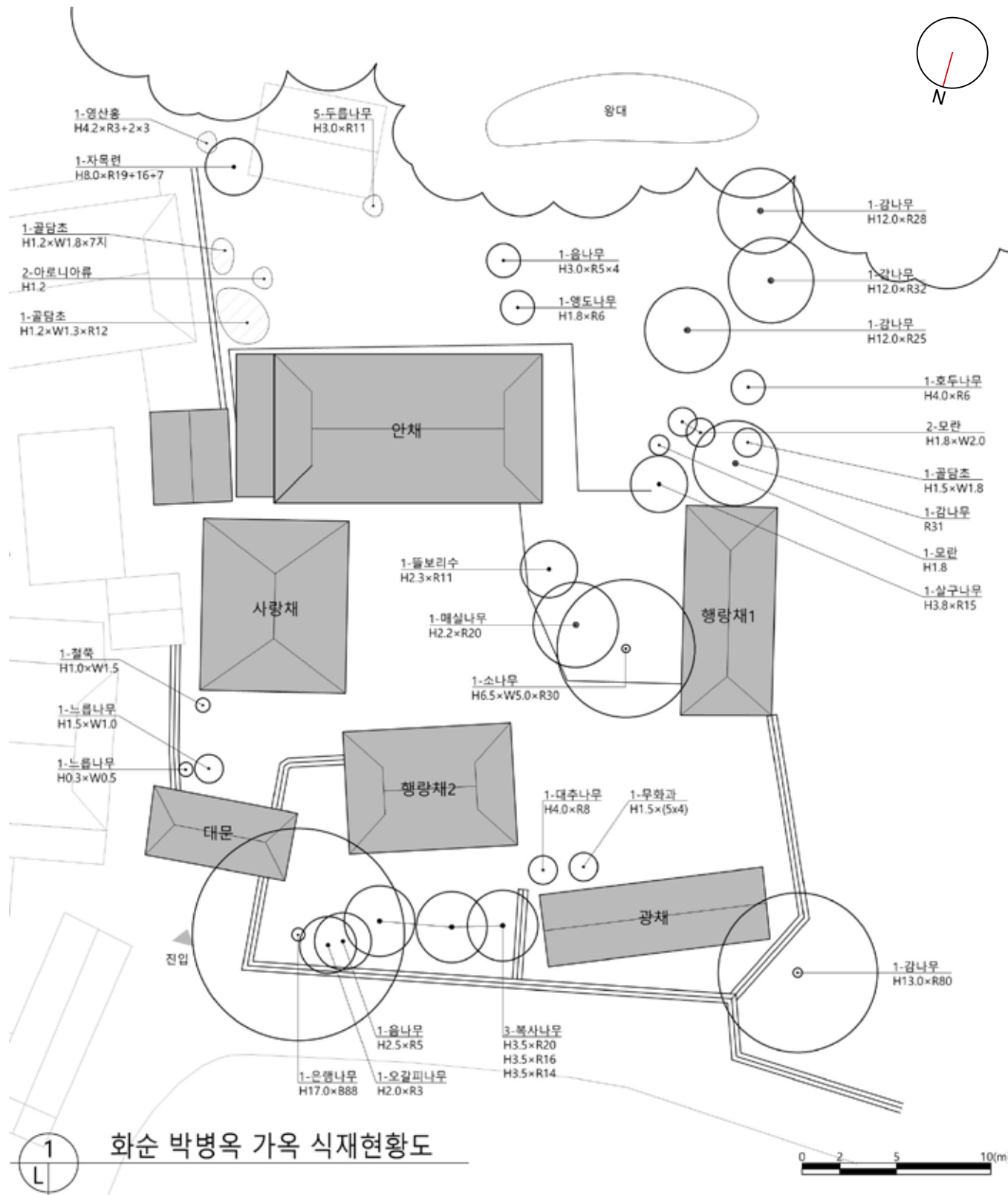


안채 좌측 대나무 수림과 장독대

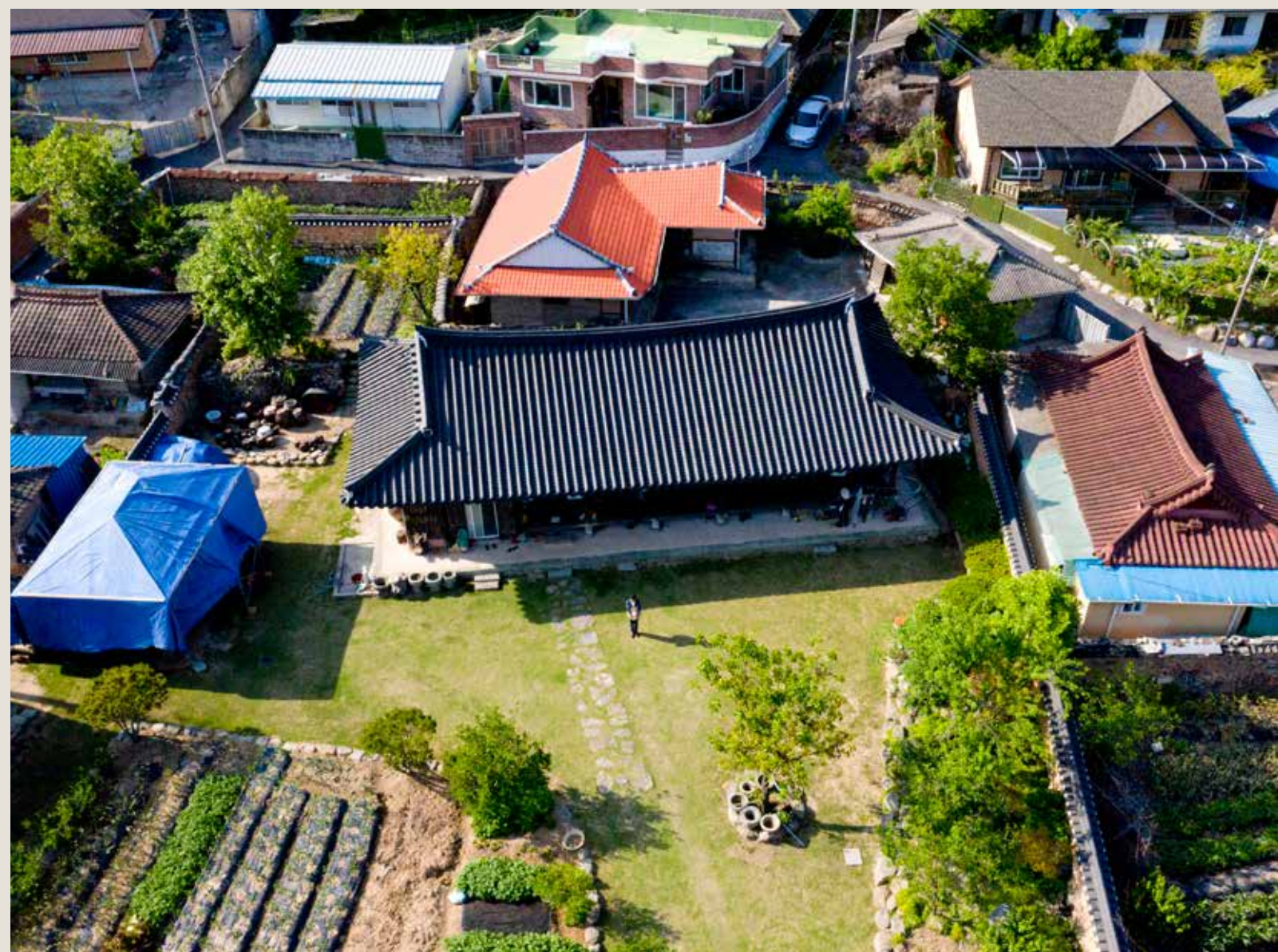
식재현황

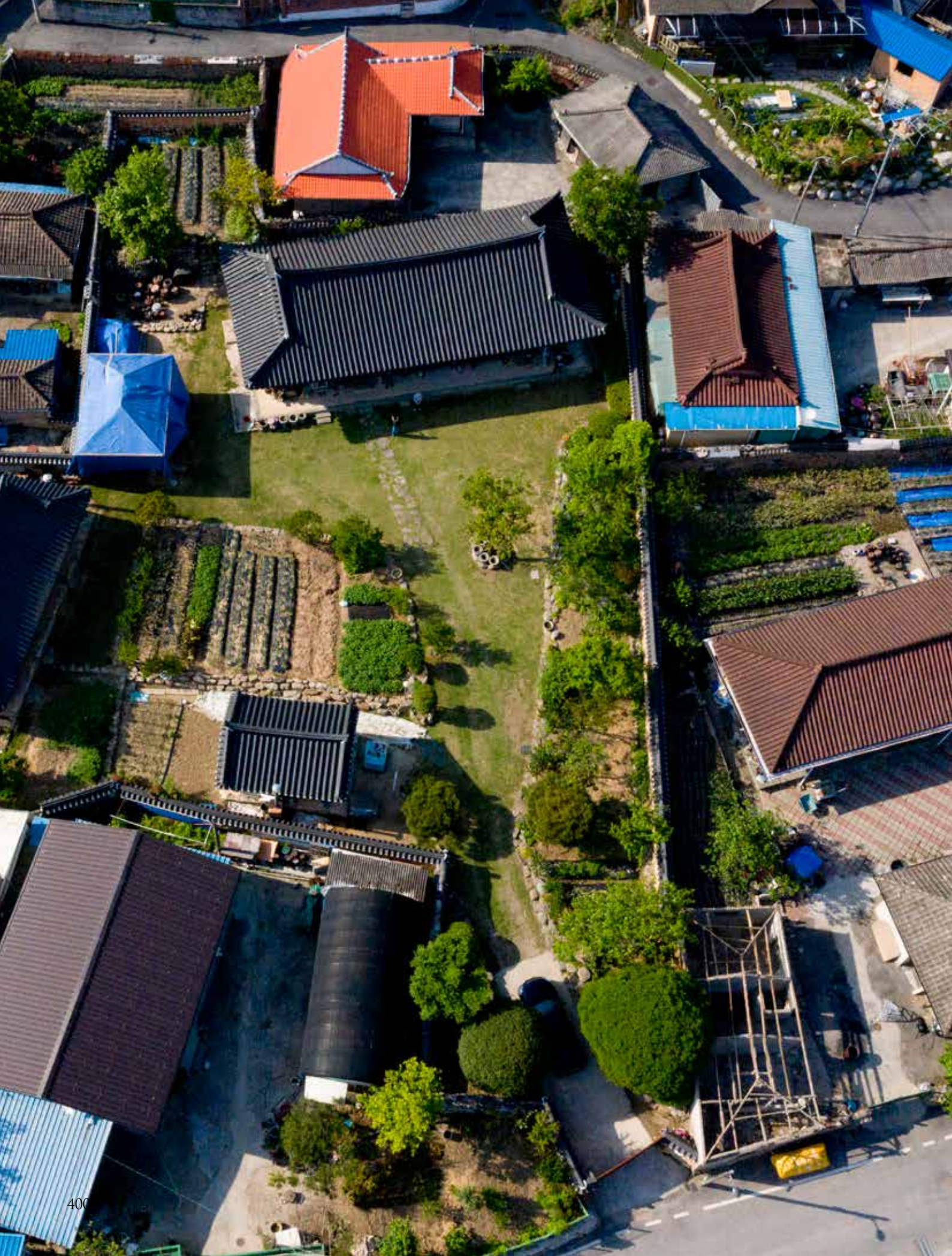
공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
사랑채 공간	교목	낙엽	느릅나무	<i>Ulmus davidiana</i> var. <i>japonica</i> (Rehder) Nakai	H0.3×W0.5	1		
					H1.5×W1.0	1		
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H12.0×R25	1		
					H12.0×R28	1		
					H12.0×R32	1		
					R31	1		
			살구나무	<i>Prunus armeniaca</i> L.	H3.8×R15	1		
			음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	H3.0×R5×4	1		
			자목련	<i>Magnolia liliiflora</i> Desr.	H8.0×R19+16+7	1		
			호두나무	<i>Juglans regia</i> Dode	H4.0×R6	1		
			관목	낙엽	골담초	<i>Caragana sinica</i> (Buc'hoz) Rehder	H1.2×W1.3×R12	1
							H1.2×W1.8×7지	1
	H1.5×W1.8	1						
	두릅나무	<i>Aralia elata</i> (Miq.) Seem.			H3.0×R11	5		
	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews			H1.8	1		
					H1.8×W2.0	2		
	아로니아류	<i>Aronia</i> sp.			H1.2	2		
	앵도나무	<i>Prunus tomentosa</i> Thunb.			H1.8×R6	1		
	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet			H4.0×R3+2×3	1		
	행랑채 공간1	교목			상록	소나무	<i>Pinus densiflora</i> Siebold & Zucc.	H6.5×W5.0×R30
			낙엽	매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.2×R20	1	
		관목	낙엽	뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	H2.3×R11	1	
행랑채 공간2	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H13.0×R80	1		
					H3.5×R14	1		
					H3.5×R16	1		
			은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H17.0×B88	1		
			음나무	<i>Kalopanax septemlobus</i> (Thunb.) Koidz.	H2.5×R5	1		
	관목	낙엽	대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H4.0×R8	1		
			무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H1.5×(5×4)	1		
			오갈피나무	<i>Eleutherococcus sessiliflorus</i> (Rupr. & Maxim.) S.Y.Hu	H2.0×R3	1		

식재현황도



화순 고참봉 가옥
和順 高參奉 家屋





개요

- 명 칭 화순 고참봉 가옥(和順 高參奉 家屋)
- 소재지 전라남도 화순군 화순읍 주도길108 (주도리)
- 시대 1910년대(1919년)

연혁 및 현황

화순 고참봉 가옥은 1880년경 고성운(高聖運, 1857~1936)이 영암 덕진에서 부를 축적하고 1919년 경 중촌마을에 거처를 옮기는 과정에서 건립하였다. 『능주읍지(綾州邑誌)』 2권에 고성운의 본명은 고수안(高壽安), 호는 덕헌(德軒), 본관은 제주로, 고종 때 참봉(參奉)을 역임한 것으로 기록되어 있으며, 부친 고명률(高明律)이 주도리에 입향한 것으로 전한다. 대대로 후손들이 거주하였으나 퇴락해가던 가옥을 현 소유주가 2009년 매입하였으며, 매입 후 정원을 전반적 정비하였다고 한다. 또한 구입 당시 뒤쪽에 석축 상부에 있던 과거 사당과 사랑채, 그리고 아래 행랑채는 이미 타인에게 매입되어 존재하지 않았다고 한다.

입지 및 건축물

주도리는 상촌, 중촌, 신촌 등 3개의 마을로 이뤄져 있으며, 화순 고참봉 가옥은 중촌마을에 해당한다. 중촌마을 북서쪽에는 종패산(鍾掛山, 350m) 끝자락에 남동향으로 가옥이 배치되어 있으며, 남쪽은 약 150m 높이의 안산, 동쪽에는 새터마을, 서쪽에는 상촌고랑이 위치하고 있다. 마을 동측에서 남북을 가르며 흐르던 화순천은 남쪽의 지석천과 만나 서류하다가 광주광역시를 관통하는 영산강과 합류한다.

가옥 내 주요 건축물은 안채, 문간채, 화장실 건축물과 현재 안마당에 건립 중인 정자 1채 등이다. 과거에 유존했던 사랑채, 행랑채, 사당은 현재 존재하지 않고 있다.

안채는 정면 6칸, 측면 2칸 규모의 ‘一’자형 건축물로 부엌, 안방, 대청, 작은방 순으로 꾸며져 있으며 안방은 겹집 형식으로 방이 분리되어 있다. 안채 내부에 4칸 규모의 높은 층고와 면적을 보유한 대청이 특이한 건축구조를 갖는다.

정원구성요소

가옥은 기와를 얹은 토석담과 허튼쌓기한 담장으로 둘러 있다. 진입로는 남측과 서측에 위치하고 있으나, 현재 서측 대문채와 남측에 새롭게 조성된 입구를 통해 출입이 가능하다. 남측 입구에는 수고 6m, 수관폭 5m 이상의 은목서 2주가 위치하며, 안채 정면에 자두나무가 독립적으로 식재되어있다. 진입부에서 시작된 자연석으로 경계를 구획한 화단은 가옥과 함께 초점 경관을 형성하고 있다. 안마당은 모래가 날리는 것을 방지하기 위해 박석과 잔디포장으로 관리하고 있다. 안채와 문간채 사이 공간에는 석축으로 경계를 쌓아 텃밭을 조성하고 동측 담장 경계부를 따라 형성된 축대에는 석류나무, 감나무, 모과나무, 자두나무 등 유실수 위주의 식재가 이루어졌다.



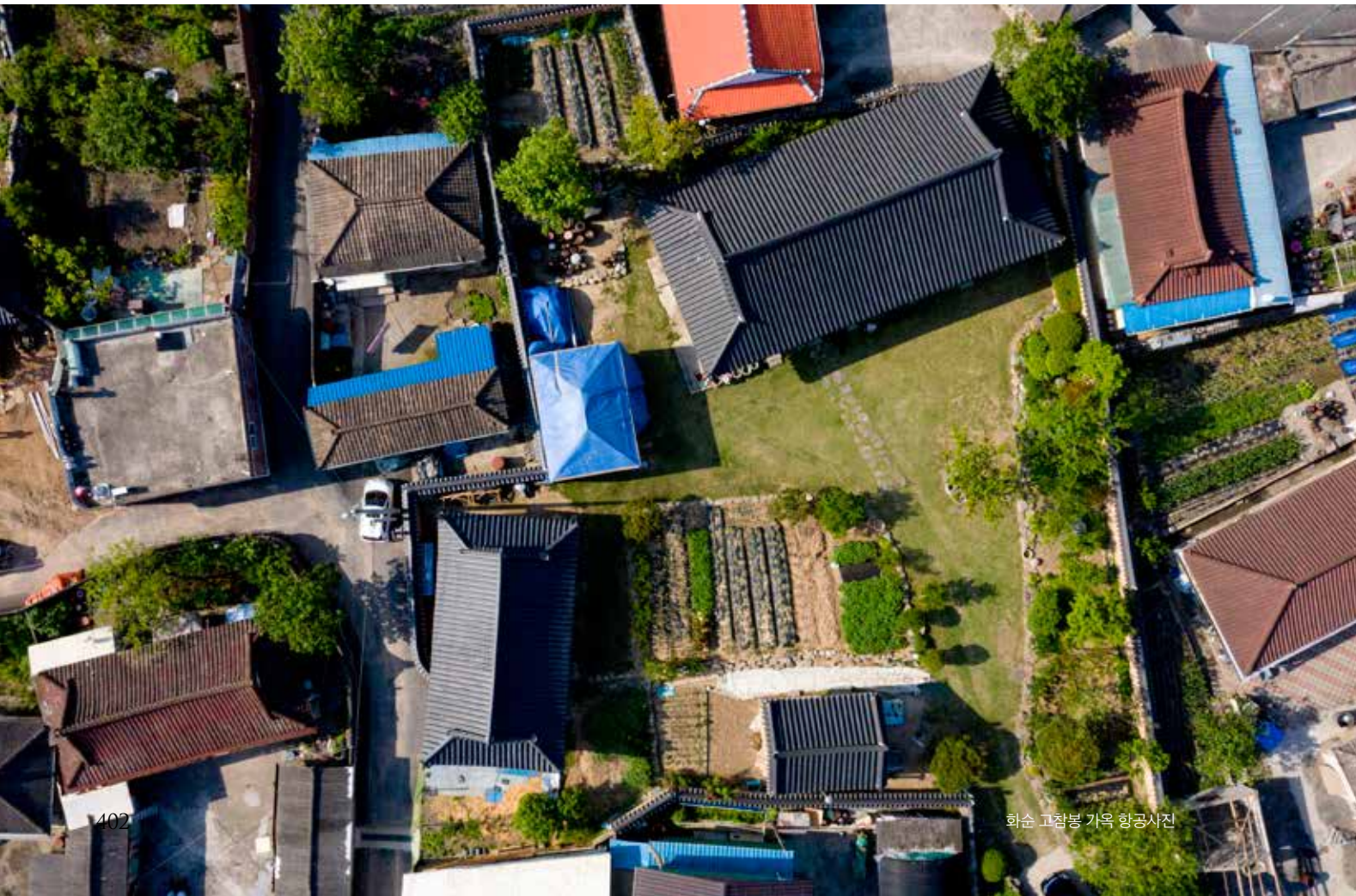
전통기와를 얹은 토석담



자두나무 노거수



안마당 진입부



화순 고참봉 가옥 항공사진

안채 우측 후면에 축대 위의 감나무는 고택 구입 전부터 자리하던 노거수이며, 전면부에는 우물이 존재하였으나 최근에 복토하였다.

1.3m 정도의 높이차를 보이는 축대 상부는 사당이 존재하던 곳으로 현재에는 텃밭으로 사용되고 있다. 안채 후면은 폭 1m 가량의 축대를 쌓아 모란, 철쭉 등을 열식하였다. 정자 우측 자투리 공간에는 취나물을 기르고 있으며, 안채 뒤편에 화단을 쌓아 철쭉을 식재한 것으로 조사되었다. 화장실과 마당이 연결되는 공간에는 빗물에 의해 지면의 흙이 파이지 않도록 자연스럽게 관석으로 포장하여 주변 경관과의 이질감을 줄였다. 안마당에는 자연석으로 경계를 이룬 작은 화단이 형성되어 있으며, 화단 주변에는 돌확과 석조, 석지 등이 배치되어 장식적 요소를 더하고 있다.



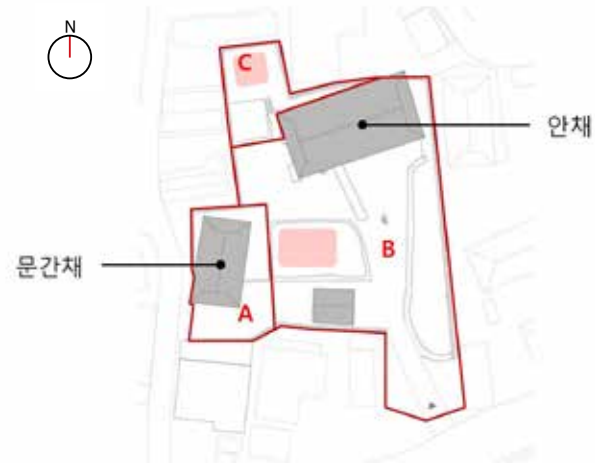
안채 우측 축대 위 감나무 노거수



안채후면 축대 철쭉 열식

식재공간구성

화순 고참봉 가옥의 식재공간구성은 서측 문간채 공간을 시작으로 안채 건축물과 안마당을 안채 공간, 안채 뒤편 사당채 터와 장독대가 위치한 장소를 안채 후면 공간으로 구분하였다.



구분	공간
A	문간채 공간
B	안채 공간
C	안채 후면 공간
●	텃밭

식재현황

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량
문간채 공간	관목	낙엽	뜰보리수	<i>Elaeagnus multiflora</i> Thunb.	H2.0×R5	1
			체리나무	<i>Prunus pauciflora</i> Bunge	H3.0×R10	1
					H4.0×R15	1
안채 공간	교목	상록	동백나무	<i>Camellia japonica</i> L.	H1.5×W1.2	1
					H1.8×W1.2	1
					H1.8×W1.5×R15	1
			반송	<i>Pinus densiflora</i> f. <i>multicaulis</i> Uyeki	H2.5×W2.0	2
					H3.5×W3.5	1
					H4.0×W3.0	1
		주목	<i>Taxus cuspidata</i> Siebold & Zucc.	H2.5×W1.5	1	

공간	성상	형상	국명	학명	규격	수량		
안채 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H5.5×R15	1		
					H7.0×R20	1		
					H7.5×R23	1		
			매실나무	<i>Prunus mume</i> (Siebold) Siebold & Zucc.	H2.0×R12	2		
					모과나무	<i>Pseudocydonia sinensis</i> (Thouin) C.K.Schneid.	H6.0×R23	1
							목련	<i>Magnolia kobus</i> DC.
					석류나무	<i>Punica granatum</i> L.	H2.0×R10	1
							H3.0×W1.8	1
							H3.5×R23	1
							H4.0×W2.0	1
	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i> L.	H5.0×R60	1				
	자두나무	<i>Prunus salicina</i> Lindl.	H4.5×R15	1				
			H7.0×R32	1				
	관목	상록	금식나무	<i>Aucuba japonica</i> f. <i>variegata</i> (Dombroin) Rehder	H1.8×W2.0	1		
			남천	<i>Nandina domestica</i> Thunb.	H1.8×W1.5	1		
			영산홍	<i>Rhododendron indicum</i> (L.) Sweet	H1.8×W1.2	3		
			은목서	<i>Osmanthus x fortunei</i>	H4.0×W4.0×R38	1		
					H6.0×W5.0×R45	1		
			호랑가시나무	<i>Ilex cornuta</i> Lindl. & Paxton	H1.5×W1.5	1		
					H1.8×W1.8	1		
회양목			<i>Buxus koreana</i> Nakai ex Chung & al.	H1.8×W1.2	1			
낙엽			대추나무	<i>Ziziphus jujuba</i> var. <i>inermis</i> (Bunge) Rehder	H4.5×R12	2		
			명자나무	<i>Chaenomeles speciosa</i> (Sweet) Nakai	H1.0×W0.8	1		
	무화과나무	<i>Ficus carica</i> L.	H2.5×W4.0	1				
	아로니아류	<i>Aronia</i> sp.	H1.5×W0.8	18				
	철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H1.0×W1.2	60				
	화살나무	<i>Euonymus alatus</i> (Thunb.) Siebold	H1.5×W1.5	1				
안채 후면 공간	교목	낙엽	감나무	<i>Diospyros kaki</i> Thunb.	H10.0×R55	1		
					H7.5×R23	1		
	관목	낙엽	모란	<i>Paeonia suffruticosa</i> Andrews	H1.5×W1.5	1		
			철쭉	<i>Rhododendron schlippenbachii</i> Maxim.	H0.8×W0.8	45		

식재현황도





제4장 결론 및 제언

결론 및 제언

본 연구는 우리나라의 전통 민가정원의 현상을 기록하기 위하여 전라도 지역의 문화재 등록 민가 13개소, 미등록 민가 19개소, 총 32개소의 민가정원을 대상으로 정원구성요소를 조사하였다.

문화재 등록 민가의 경우 주로 18~19세기에 조성된 가옥이 대부분이었으나, 일부 가옥은 16세기 초반 조성된 것으로 추정되며(임실 이용재 고가), 1910~1920년대에 조성된 가옥(익산 조해영 가옥, 나주 홍기창 가옥, 장흥 죽헌고택)도 있었다. 미등록 민가의 경우 조성연대가 조선 중기부터 근대에 이르기까지 다양하였는데, 길게는 600년이 넘는 역사성을 지니고 있었다(순창 양대우 고택). 특히 18세기 조선 후기에서부터 근대에 이르기까지 농·상업 발달로 인해 장수, 익산, 해남 등에 근대 문물을 받아들인 부농 가옥들이 나타났다.

대상 민가들은 풍수지리적 길지인 명당에 자리한다. 대다수가 조영자와 관련된 집성촌 또는 집성촌 가까이에 입지하며, 신분에 따라 마을 내 중심부 또는 높은 지대에 위치하는 경우가 많았다. 넓은 평야가 발달한 전라도의 지형적 특성상 나주, 익산, 정읍, 부안 지역의 가옥들은 평지에 입지했으며, 일부 장흥, 남원 지역의 가옥들은 경사지에 입지했다. 평지에 입지한 민가들은 담장으로 공간을 구획하고 후원에 흙을 성토하여 화계 또는 석단을 조성하였으며, 경사지에 입지한 민가는 석축으로 단차를 두어 가옥 내부 경사를 처리하고 후면에 담장을 두르지 않고 배경림과 자연스럽게 이어지도록 처리한 경우가 많았다.

민가의 정원은 공간 특성에 알맞으며, 가문의 부귀와 자손의 번영을 기원하는 수목 식재가 이루어졌다. 사랑채와 안채 주변으로 배롱나무, 살구나무, 단풍나무, 동백나무 등 꽃과 단풍이 아름다운 수목을 주로 식재했으며, 사당 공간에는 향나무, 편백, 소나무 등이 식재되어 있다. 안채 후원에는 감나무, 매실나무, 유자나무 등 과실수 위주의 식재가 돋보이며, 가옥 후면 공간에는 소나무림, 대나무림 또는 혼합림이 자연스럽게 가옥을 두르고 있다. 대상 민가의 정원들에 동백나무, 배롱나무, 팥팥나무, 차나무 등 난대성 수종과 자생 및 향토수종이 다수 식재되었는데, 이는 전라도의 기후적 특성이 반영된 것으로 파악된다. 또한 소나무, 느티나무, 배롱나무, 소태나무, 편백, 왜종려 등 다양한 수종이 남아있어, 민가와 정원의 역사성을 나타낸다.

민가정원 관리의 직접적인 주체는 소유주 또는 관리자로, 이들의 개인적인 선호나 편의에 따라 정원의 모습은 지속적으로 변화한다. 전라도 지역 민가의 소유주는 조영자의 후손인 경우가 많았으며, 직접 거주하거나 주기적으로 방문하여 관리하는 경우가 대부분이었다. 문화재 등록 민가는 일부 가옥은 외부인이 거주하며 관리하는 방식을 취하기도 하였으며, 조영자의 후손이 가옥을 종교재단에 회사하거나 지방자치단체에서 관리사를 두고 관리하기도 하였다. 일부 문화재 미등록 민가는 매매를 통해 가옥이 분리 구획되어 사용되고 있는데, 공간이 일부 변형되기도 했다.

문화재 등록 민가정원의 경우 건축물 중심으로 관리되어, 정원에 대한 관리는 비교적 미흡한 실정이다. 실질적인 정원 유지 관리에 있어서 국가적 차원의 지원이 필요하다는 소유주 및 관리자의 의견이 많았다. 또한 미등록 민가정원의 경우 조성연대가 50년 이상이며 역사적 가치를 내포하고 있는 것으로 파악되었는데, 특히나 소유주의 의지에 따라 관리 상태의 차이가 컸다. 미등록 민가정원은 대다수가 종택으로, 후손들이 대를 이어 거주하며 한옥숙박업 등의 활용 프로그램은 운영하지 않았다. 종가 후손들이 민가를 계승하여 보존하는 일에 자부심을 느끼는 경우 민가와 정원의 관리 상태가 양호하지만, 상시 거주하지 않거나 현 소유주가 고령인 경우 공간의 변형이 일어나고 있다. 민가정원의 지속적인 보존 관리를 위해서는 역사적 가치를 가진 미등록 민가정원의 등록문화재 등록이 이루어져야 하며, 더 나아가 정원 자체의 문화재 지정이 추진되어야 한다.

본 연구는 문화재 등록 및 미등록 민가정원의 가치 발굴을 위한 기초조사로, 향후 연구에서는 초기 조성 형태로부터 현재까지의 변화에 대한 단계적으로 구분하여 시간의 흐름에 따른 정원의 쉼을 분류하고 이를 통해 민가정원의 역사적·조형적 의미와 가치 발굴을 위한 중·장기적 방안이 마련되어야 한다.

각 시대의 한국정원 정체성을 규명하기 위해서는 전국 단위의 민가정원을 전수 조사하여 조사분석·기록화하고 이를 통해 종합적인 특성 도출이 이루어져야 할 것이다. 문화재 등록 및 미등록 민가의 정원의 기록은 향후 한국정원 연구를 위한 기초자료를 제공할 것이며, 과거와 현재를 잇는 민가정원 문화의 가치를 창출하고 역사성을 가지는 정원으로서 보존의 필요성을 부각하여 지속적인 보존 및 활용에 기여할 수 있을 것이다.



제5장 참고문헌

참고문헌

- 강인애·이경찬. 2008. 근대 읍성도시구조의 변천과정과 신흥주택의 근대성 -함열읍내 근대 부농주택을 중심으로. 한국전통조경학회. 한국전통조경학회지 26(1), pp.57-70
- 김광언. 1978. 전북지방의 가옥: 7.장수지역. 전북사학 2(0). pp.23-38
- 김광언. 1979. 전북지방의 가옥: 8.남원지역. 한국문화인류학회. 한국문화인류학 11권0호. pp.191-213
- 김영모. 2012. 알기쉬운 전통조경 시설사전. 도서출판 동녘
- 고산지. 2017. 계곡의 안개처럼 살다. 배문사
- 국립목포박물관·장흥군. 1989. 장흥군의 문화유적
- 목심회. 2015. 우리옛집·강원·경기·서울·전라·제주·충청. 집
- 목포대학교 박물관. 2008. 영산강(Ⅲ-2)지구 화원2-2공구 농업종합개발사업지역 내 문화유적지표조사보고. 목포대학교 박물관
- 문화재청. 2007. 한국의 전통가옥 기록화보고서 16 : 정읍 김동수 가옥. 문화재청
- 문화재청. 2007. 한국의 전통가옥 기록화보고서 20 : 남원 몽심재 고택. 문화재청
- 문화재청. 2008. 한국의 전통가옥 기록화보고서 31 : 영광 연안김씨 종택. 문화재청
- 문화재청. 2010. 가옥과 민속마을 III. 문화재청
- 문화재청. 2010. 전통가옥과 민속마을의 활용 활성화 방안 연구. 문화재청
- 문화재청. 2011. 한국의 전통가옥 기록화보고서 37 : 나주 홍기응 가옥. 문화재청
- 문화재청. 2014. 한국의 전통가옥 기록화보고서 44 : 장흥 죽헌고택. 문화재청
- 박윤진 외 4인. 2013. 함열리 농산촌 어메니티 계획. 한국산림휴양학회. 한국산림휴양학회지 17(3)
- 신영훈. 1991. 한국의 살림집. 열화당
- 신영훈. 2006. 우리가 정말 알아야 할 우리 한옥. 현암사
- 역사경관연구회. 2008. 한국정원 답사수첩. 동녘
- 유은미·홍승재. 2006. 함라마을 부농주거의 건축특성 연구. 한국주거학회. 한국주거학회 논문집 17(6)
- 이상희. 1999. 꽃으로 보는 한국문화. 넥서스
- 임혜영. 2012. 일제강점기 전북 익산 함라면의 토지소유 변화. 전북사학회. 전북사학 41호. pp.177-208
- 임혜영. 2014. 전북 익산 함라면의 농지개혁. 강원대학교 인문과학연구소. 인문과학연구 40집. pp.391-418
- 정재훈. 2005. 한국전통조경. 도서출판 조경
- 조선총독부. 1927. 조선총독부 대외비 문서. 조선총독부
- 주남철. 2009. 한국의 정원. 고려대학교출판부

- 죽산박씨 증현공파. 1979. 죽산박씨 증현공파세보. 죽산박씨 증현공파
- 풍산김씨 오록문중. 2006. 전통문화체험마을 오록. 풍산김씨 오록문중
- 한국전통조경학회. 2011. 동양조경문화사. 대가
- 홍광표·이상윤. 2001. 한국의 전통조경. 동국대학교출판부
- 홍승재. 2005. 한국의 건축문화재 : 8.전북편. 기문당
- 홍승재. 2005. 전북지역 근대한옥의 전통성과 근대성. 한국건축역사학회. 건축역사연구 14권4호. pp.242-253
- 국립국어원 표준국어대사전 <https://stdict.korean.go.kr/>
- 고창군청 홈페이지 <http://www.gochang.go.kr/>
- 담양군청 홈페이지 <https://www.damyang.go.kr/>
- 문화재청 <http://www.cha.go.kr>
- 문화재청 국가문화유산포털 <http://www.heritage.go.kr/>
- 장수군 문화관광 홈페이지 <https://www.jangsu.go.kr/>
- 한국고전종합DB <http://db.itkc.or.kr/>
- 한국역대인물 종합정보시스템 <http://people.aks.ac.kr/>
- 한국의 지식콘텐츠 <https://www.krpia.co.kr/>
- 한국지역진행재단 <http://www.kolop.or.kr/>
- 향토문화 전자대전 <http://www.grandculture.net/>
- 화순군청 홈페이지 <https://www.hwasun.go.kr/>
- 2009.08.19, 26_함열의 만석꾼 조해영 家 이야기_익산투데이